湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

室内艺术设计专业（室内设计方向）人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

适用年级：2021 级

执笔人：胡波

参与者：周辉煌 喻里遥

二〇二一年七月

目录

一、专业名称及代码.....1
二、入学要求.....1
三、修业年限.....1
四、职业面向.....1
五、培养目标与培养规格.....2
（一）培养目标.....2
（二）培养规格.....2
1.素质要求.....2
2.知识要求.....3
3.能力要求.....3
六、课程设置及要求.....4
（一）职业能力分析.....4
（二）课程设置.....6
1.课程设计思路.....6
2.课程设置体系图.....7
（三）课程描述.....8
1.公共基础课程.....8
2.专业（技能）课程.....22
七、教学进程总体安排.....37
（一）教学进度表（公共基础课）.....37
（二）教学进度表（专业课）.....38
八、实施保障.....39
（一）师资队伍.....39
（二）教学设施.....41
（三）教学资源.....47
（四）教学方法.....47
（六）质量管理.....50
九、毕业要求.....51

十、附录.....52
附件 1：教学流程安排表.....53
附件 2：人才培养方案变更审批表.....54
附件 3：人才培养方案评审表.....55

室内艺术设计专业（室内设计方向）
2021 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计专业（室内设计方向）

专业代码：550114

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

1.学制 3 年，在校学习时间不少于 2 年，最长不超过 6 年（含休学）。

2.扩招人群可根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及职业发展路径，具体描述如下。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	建筑装饰和装修业（E501）	室内装饰设计人员（2-10-07-06）	室内创意设计；室内设计方案图纸的绘制与表达；室内设计项目成本控制与预算；室内装饰工程项目的管理。	全国信息化工程师数字艺术专业人才证书（室内设计师）建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书建筑工程识图职业技能等级证书

表 4-2 本专业职业发展路径

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2	室内设计师助理
发展岗位	5	室内设计师
迁移岗位	2	家具设计师、陈设设计师、项目监理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的创业能力和可持续发展的能力，掌握室内设计基础理论知识，熟悉室内设计实施流程及相关规范与标准，具备室内装饰行业所需创意设计、识图制图、施工管理、造价预算等技术技能，面向建筑装饰、装修和其他建筑业的设计助理、室内设计师、绘图员等职业群，能够从事室内空间设计、室内设计图纸绘制、成本核算等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质要求

【思想政治素质】

(1)坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2)崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

【身心素质】

(1)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1至2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

【文化素质】

(1)具有一定的审美和人文素养，崇尚中国的传统文化，能够形成1至2项艺术特长或爱好。

【职业素养】

(1)具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(2)勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，有较强的敬业精神。

(3)具有数据保护意识，防止数据泄露、篡改或破坏，具有互联网法律意识，不非法爬取内网数据、隐私数据，不盗卖数据。

(4)在学习专业知识的同时提升思想政治素养，培养爱国主义精神，培养钻研与创新精神，培养学好本领报效祖国的情怀。

2.知识要求

【基础知识】

(1)掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表及中国特色社会主义等理论，掌握相关哲学、政治学、经济学、职业道德、法律常识；

(2)掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；

(3)掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；

(4)掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

(5)掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。

【专业知识】

(1)了解室内设计相关基本概念与专业术语；

(2)了解室内设计行业发展现状；

(3)了解人体工程学相关知识；

(4)熟悉室内空间演变、室内设计发展历史的基本知识；

(5)熟悉家具、设施的形体、尺度及其使用范围参数特点；

(6)熟悉当前市场主流室内设计风格特征等基本知识；

(7)熟悉室内设计相关制图与规范等基本知识；

(8)掌握室内设计的设计原则、设计程序、设计要素及美学原理知识；

(9)掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.能力要求

【通用能力】

(1)综合运用哲学、法律等各学科知识，进行分析问题和解决问题的能力；

(2)运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达交流能力、与人交际沟通能力；

(3)运用计算机网络进行信息收集、整理的能力；

(4)学会如何与人相处合作，团结协作能力；

(5)学会如何学习各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力。

【专业能力】

(1)具有获取室内设计行业新资讯、新知识、新技术的能力；

(2)具有整合室内设计资源进行综合分析、决策的能力；

(3)具有进行室内空间规划与布局的设计能力；

(4)具有处理室内空间界面与造型的设计能力；

(5)具有选择合适的材料与施工工艺进行设计实施的能力；

(6)具有进行空间陈设的创意设计能力；

(7)具有准确识读与绘制室内设计项目平面图、立面图、剖面图、装饰节点详图的能力；

(8)具有根据设计创意进行徒手绘制草图、效果图的能力；用电脑软件绘制室内空间效果图的能力；

(9)具有中小型室内装饰项目施工管理的能力；

(10)具有中小型室内装饰项目造价预算与竣工结算的能力；

(11)具有室内设计专业新知识、新工艺、新技术等综合技术应用能力。

六、课程设置及要求

（一）职业能力分析

表 6-1　典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1.室内空间创	1.1 室内设计项目现场勘察；	1.1.1 理解客户要求的能力； 1.1.2 项目规划与设计能力；	主题家居装饰设计、公共空间设计

意设计		1.1.3 工程现场设计协调沟通能力。 1.1.4 尊重劳动、吃苦耐劳的能力。	Ⅰ、公共空间设计 Ⅱ、家具设计、室内陈设设计、室内照明设计、人体工程学
	1.2 居室或小型公共空间项目方案设计；	1.2.1 理解客户要求的能力； 1.2.2 项目规划与设计能力。	
	1.3 室内设计方案施工图设计；	1.3.1 理解客户要求的能力； 1.3.2 项目规划与设计能力。	
	1.4 解决施工中设计配合问题；	1.4.1 理解客户要求的能力； 1.4.2 工程现场设计协调沟通能力。	
	1.5 交代设计意图和解释图纸。	1.5.1 理解客户要求的能力； 1.5.2 项目规划与设计能力； 1.5.3 工程现场设计协调沟通能力。	
2.室内设计方案图纸绘制与表达	2.1 绘制室内设计方案效果图；	2.1.1 接待客户咨询的能力； 2.1.2 收集资料的能力； 2.1.3 设计草图解读与制图能力； 2.1.4 运用计算机辅助设计软件绘制图纸的能力。	手绘表现技法、建筑装饰识图与AutoCAD 制图、SU 设计表现、室内快题设计、photoshop 编排设计
	2.2 绘制室内设计施工图；	2.2.1 收集资料的能力； 2.2.2 设计草图解读与制图能力； 2.2.3 运用计算机辅助设计软件绘制图纸的能力。	
	2.3 绘制竣工图；	2.3.1 收集资料的能力； 2.3.2 设计草图解读与制图能力； 2.3.3 运用计算机辅助设计软件绘制图纸的能力。	
	2.4 室内设计方案书、标书制作。	2.4.1 收集资料的能力； 2.4.2 设计草图解读与制图能力； 2.4.3 计算机辅助设计软件制图能力。	
3.室内装饰工程项目成本控制及预算	3.1 室内设计项目现场勘察；	3.1.1 理解客户要求能力； 3.1.2 项目策划与设计能力； 3.1.3 工程现场设计协调沟通能力。 3.1.4 尊重劳动、吃苦耐劳的能力。	建筑装饰识图与AutoCAD 制图、建筑装饰材料与施工工艺、装饰工程概预算、室内装饰构造
	3.2 室内设计项目中建筑装饰材料清单的编制；	3.2.1 理解客户要求能力； 3.2.2 掌握材料特性的能力； 3.2.3 掌握装饰材料市场价格的能力。	
	3.3 室内设计项目中施工工程量的计算；	3.3.1 理解客户要求能力； 3.3.2 合理运用施工工艺的能力； 3.3.3 熟悉不同工程类型的能力。	
	3.4 室内设计项目中综合进行整体或局部设计项目概预算	3.4.1 理解客户要求能力； 3.4.2 项目局部或整体概预算能力；	
4.室内装饰工程项目的管理	4.1 管理指定的技术档案；	4.1.1 室内设计工程项目资料整理能力； 4.1.2 设计业务管理能力； 4.1.3 室内设计工程基本估价能力； 4.1.4 施工现场协调沟通能力； 4.1.5 质量检验和现场监督。	建筑装饰识图与AutoCAD 制图、建筑装饰材料与施工工艺、装饰工程概预算、室内装饰构造
	4.2 处理工程技术文档；	4.2.1 室内设计工程项目资料整理能力； 4.2.2 设计业务管理能力； 4.2.3 室内设计工程基本估价能力；	

		4.2.4 施工现场协调沟通能力；	
	4.3 在施工各阶段和竣工验收阶段视察施工作业。	4.3.1 室内设计工程项目资料整理能力； 4.3.2 设计业务管理能力； 4.3.3 室内设计工程基本估价能力； 4.3.4 施工现场协调沟通能力；	

（二）课程设置

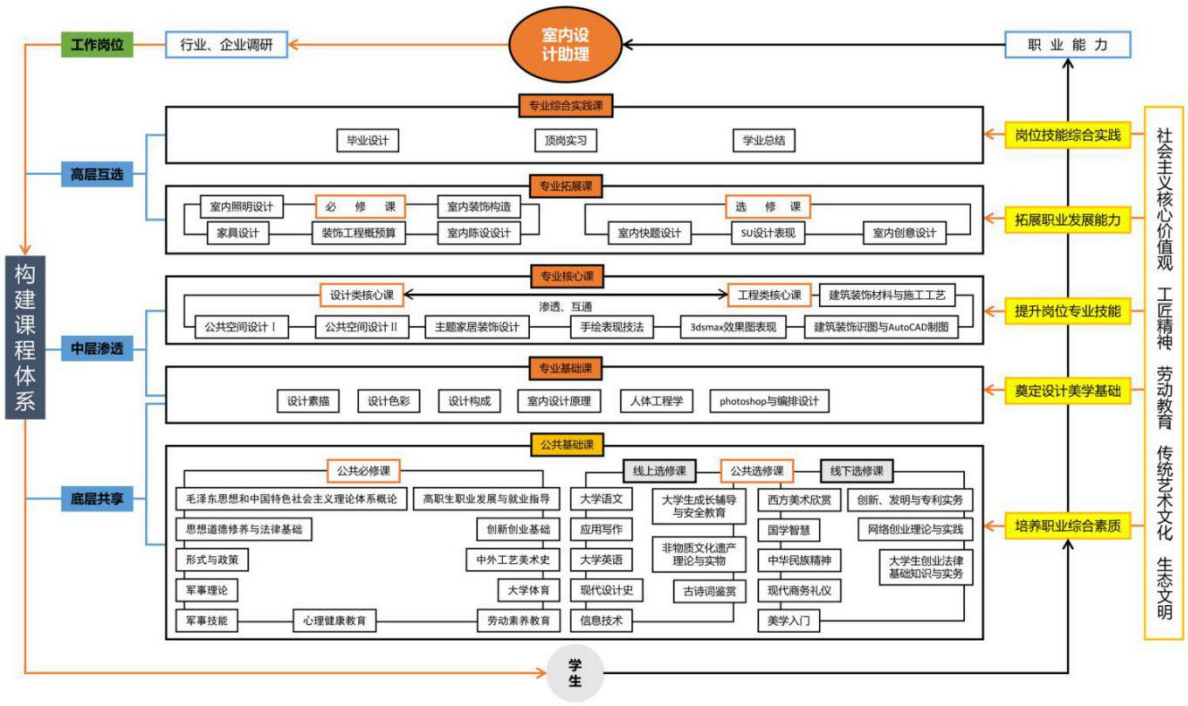
1.课程设计思路

本专业课程由公共基础课与专业(技能)课组成，其中专业(技能)课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以专业综合实践课。本专业总共开设 48 门课，学生修习 2670 学时，145 学分。

本专业隶属环境艺术设计专业群，按照“建筑人文与历史、建筑美术与表现、建筑制图与识图、空间构成与设计”等专业基础相通，“空间设计方法、建筑设计技术、设计成果表达”等技术领域相近，“建筑设计师助理、风景园林设计师助理、室内设计师助理”等职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，结合本专业人才所需的职业素养，依次设置了职业综合素养课程、设计美学基础课程、岗位核心专业技能、职业能力拓展课程以及岗位综合实践课程，构建了 27 门公共基础课、21 门专业(技能)课组成的模块化课程体系，形成了“底层共享、中层渗透、高层互选”的课程结构特点，并将建筑装饰技术应用技能竞赛标准、建筑工程识图技能竞赛标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得相关职业技能等级证书。将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合室内艺术设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程（见图 1），并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导（见表 6-2）。

2. 课程设置体系图

图 1 课程设置体系图



3. 课程设置表

表 6-2　课程设置体系表

课程模块名称		课程类型（实施要求）		主要课程
公共基础课程		必修		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、非物质文化遗产理论与实物、大学生成长辅导与安全教育、古诗词鉴赏
			线上	西方美术欣赏、国学智慧、中华民族精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修		设计素描、设计色彩、设计构成、室内设计原理、人体工程学、photoshop 与编排设计
	专业核心课程	必修		建筑装饰识图与 AutoCAD 制图、手绘表现技法、3dsmax 效果图表现、建筑装饰材料与施工工艺、主题家居装饰设计、公共空间设计Ⅰ、公共空间设计Ⅱ
	专业拓展课程	选修		家具设计、室内照明设计、室内陈设设计、室内装饰构造、装饰工程概预算、室内快题设计、SU 设计表现、室内设计创意
	专业综合实践课程	必修		毕业设计、顶岗实习、学业总结

（三）课程描述

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1.公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 27 门，41 学分,812 学时。

（1）公共必修课

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德修养与法律基础》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 11 门课程，560 学时，27 学分。

表 6-3　公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	**素质目标：** 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。 **知识目标：** 了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。 **能力目标：** 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，具备理论思考的习惯和理论思维能力。	（1）马克思主义中国化及其理论成果。 （2）毛泽东思想。 （3）邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。 （4）习近平新时代中国特色社会主义思想。	（1）本课程为公共必修课。 （2）教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。 （3）教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。 （4）师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视 野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。
2	思想道德与法治	**素质目标：** 养成正确的世界观、人	（1）绪论 （2）人生的青春之	（1）本课程为公共必修课。

		生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。 **知识目标：** 了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。 **能力目标：** 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。	问 （3）坚定理想信念 （4）弘扬中国精神 （5）践行社会主义核心价值观 （6）明大德守公德严私德 （7）尊法学法守法用法	（2）教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德修养与法律基础》平台辅助教学，增强教学实效。 （3）教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具备政治 强、情怀深、思维新、视 野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。
3	形势与政策	**素质目标：** 正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。 **知识目标：** 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。 **能力目标：** 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。	（1）模块一：全面从严治党篇； （2）模块二：经济社会发展篇； （3）模块三：涉港澳台事务篇 （4）模块四：国际形势篇 （每学期以中宣部、教育部 规定主题为准）	（1）本课程为公共必修课。 （2）教学条件：：充分运用信息技术 与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动法等。 （4）师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告 的方式评定，占总成绩的60%。
4	军事理论	**素质目标：** 增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。 **知识目标：** 了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入国防建设、国防动员、《兵役法》等。 （2）教学条件：多媒体设备，教 学软件，职教云平台等。

		国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。 **能力目标：** 具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。	围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。	（3）教学方法：案例教学法、讲授法、 提问法等。 （4）师资要求：军事教育专业， 转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核以占总成绩的70%。
5	军事技能	**素质目标：** 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。 **知识目标：** 了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。 **能力目标：** 具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 （2）教学条件：训练场地、军械器材设备。 （3）教学方法：教官现场示范教 学，学生自我训练。 （4）师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。
6	心理健康教育	**素质目标：** 具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。 **知识目标：** 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准	教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位工作要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了十个主题的内容，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、	（1）课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 （2）教学条件：多媒体教学，职教云平台。

		及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。 **能力目标：**具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。	情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。	（3）教学方法：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。 （4）师资要求：具有心理学或教育学专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。
7	高职生职业发展与就业指导	**素质目标：** 树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养； **知识目标：** 了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯理论与个人发展等基本知识与要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。 **能力目标：** 具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求的能力。	围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。 （2）教学条件：多媒体教学。 （3）教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。 （4）师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等

				方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
8	大学生创新创业实务	**素质目标：** 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识，具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。 **知识目标：** 了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业的理论和方法。 **能力目标：** 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。	主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。	（1）课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新 （2）教学条件：多媒体教学。 （3）教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。 （4）师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
9	中外工艺美术史	**素质目标：** 通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。 **知识目标：** 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，理解中外工艺美术造型特色和艺术特点，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。	原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 （2）教学条件：多媒体教学、超星学习通。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实工艺美术理论基础知识。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根

		能力目标： 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新，能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。		据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。
10	大学体育	**素质目标：** 具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 **知识目标：** 了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 **能力目标：** 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高人际交往、团队协作能力。	第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生1000米、女生800米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、备民族自豪感和爱国主义精神等。 （2）教学条件：田径场、足球场、 羽毛球场、乒乓球台及各相应 器材若干；多媒体教室。 （3）教学方法：讲解示范教学 法、指导纠错教学法、探究教 学法和小组合作学习法等教 学方法。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定 的教学基本功和专业水平，同 时应具备较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。
11	劳动素养教育	**素质目标：** 树立正确的劳动观念，培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。 **知识目标：** 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识，理解马克思主义劳动观，掌握	1.劳动内容和安全要求及考核要求。 2.劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 3.团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义。 4.劳动态度、工作责任心的重要作用和	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。 （2）教学条件：多媒体、 （3）教学方法：讲法、演法、练习法等。

		劳动经验和相关技艺技能。 **能力目标：** 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力，具备创造性地解决实际问题的能力。	意义。	（4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核根据岗位工 作质量测评评定成绩，占总成绩的60%。

（2）公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《西方美术欣赏》《国学智慧》《中华民族精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程，324学时，18学分。

表6-4　公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	大学语文	**素质目标：** 树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。 **知识目标：** 了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。 **能力目标：** 掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能	以中国传统优秀文化为重点，兼顾古今中外文学。课程内容主要包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等）、艺术欣赏（电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等）和语文能力训练（诵读、口语交际、辩论等）三部分。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 （2）教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语 言文字表达能力和扎实 的文学功底；具有较强的 信息化教学能力。

		力。		（5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。
2	应用写作	**素质目标：** 养成良好的应用文写作思维意识；；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。 **知识目标：** 了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。 **能力目标：** 能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。 （2）教学条件：多媒体，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。
3	大学英语	**素质目标：** 具备良好的政治素养，具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。 **知识目标：** 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。 （2）教学条件：运用现代化信息手段，促进提升教学效果。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，

		大意。 **能力目标：** 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能，具备职场应用的基本英语能力。		具有较强语言文字表达能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核占总成绩的40%。
4	现代设计史	**素质目标：** 具有开阔的艺术设计视野，提升艺术素养和审美品味，完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 **知识目标：** 了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。 **能力目标：** 能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程，分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。	（1）课程思政：本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 （2）教学条件：本课程采用线上+线下的交互教学模式。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。 3.考核评价：为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占60%，期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。
5	信息技术	**素质目标：** 具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。 **知识目标：** 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。 **能力目标：** 能够根据实际情况，运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。	信息资源检索概论；文献检索基础；常用中文数据库检索；知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；Windows 7 操作系统；Office 办公软件（word、excel、ppt）；常用软件软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。	（1）课程思政：本课程是一门实践性很强的公共选修课。通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养其创造性的思维意识。 （2）教学条件：教学过程以实践操作为主；根据不同的教学内容采用启发引导、讲解演示、案例分析、任务驱动等多种教学方式；采用多种信息化手段激发学生学习热情，将知识传授、能力培养和价值引领相结合。 （3）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考

				勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
6	大学生成长辅导与安全教育	**素质目标：** 具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。 **知识目标：** 认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。 **能力目标：** 具备学习、交往及自我心理调节的能力，具备职业实践中德行规范的意识和能力，具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。	教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和年级特点为逻辑线，分两个模块教学： 模块一——成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等。 模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。	（1）课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。 （2）教学条件：在教学理念上，强调“价值引领，学思互促，德技互溶，强化实践”；在教学方法上，理论联系实际，注重学生的体验参与，发挥学生主观能动性，将知识传授、能力培育、素质提升溶于一体。 （3）师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。 4.考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。
7	非物质文化遗产理论与实务	**素质目标：** 传承、保护非遗的责任感与使命感，具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。 **知识目标：** 了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系，掌握非遗与乡村振兴、	本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承

		就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。 **能力目标：** 具备深入了解、欣赏、接受非遗，具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。		发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。 （2）教学条件：多媒体教学，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论基础知识。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。
8	古诗词鉴赏	**素质目标：** 具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。 **知识目标：** 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。 **能力目标：** 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议，能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等；借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。 （2）教学条件：运用现代化信息手段，促进提升教学效果。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。
9	西方美术欣赏	**素质目标：** 开拓艺术视野，树立正确、高尚的人生观和审美观，提高爱国主义热	从中西美术的比较入手，从原始艺术、埃及艺术、希腊罗马艺术、中世纪美术、文	（1）课程思政：本课程为公共选修课程，教学中注意引导、启发学生的鉴赏意识，使学生掌握相关理论知

		情和民族自信心。陶冶道德情操，逐步提高思想道德素质和文化素质，促进德、智、体、美的全面发展。 **知识目标：** 了解西方美术的起源及文化背景,知晓不同时期西方美术的代表艺术家及作品风格和流派技巧，掌握欣赏名作美术的基本知识和方法。 **能力目标：** 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法,培养健康的审美情趣，拓展美学思维，提升美学鉴赏能力。	艺复兴、现代美术等方面，系统介绍西方美术的历史、发展、演变及各个时期著名的艺术家和艺术作品。	识的同时对各种作品形成自己的鉴赏理念。 （2）教学条件：采用线上教学模式，通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 （3）考核评价：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
10	国学智慧	**素质目标：** 通过国学知识的学习吸收前人智慧，拓展心胸，提升修为，激发爱国热情，强化文化自信。 **知识目标：** 了解四书、五经的知识体系并领会诸子精神思想，提高精神境界。 **能力目标：** 体味中国文化的博大精深，用知识武装自己，完善自己，提升德行，增强国学学习、国学研究和国学传承的能力，深入继承并发扬中国传统国学文化。	专题论述四书、五经、诸子等古代经典国学作品内容，深入分析古代经典国学作品的核心思想和精神价值。	本课程为公共任选课,注重培养学生的文化自信和对传统文化的热爱之情,充分融入爱国主义教育。采用线上教学模式，通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。具体考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
11	中华民族精神	**素质目标**: 扩大精神视野，增强民族精神、民族责任感和使命感。 知识目标: 了解中华民族形成历程和特征、中华民族精神的生成机制以及中华民族精神的根基，了解全球化和中华民族精神发展的情况，理解全球化对中华民族精神的影响，理解弘扬和	从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释中华民族精神，深入分析中华民族精神的孕育生成，历史演进，介绍全球化背景下中华民族精神的现代转化问题等，分析创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神等中华民族精神内核，增强学生	（1）课程思政：本课程为公共选修课程,在潜移默化中使学生充分理解和传承中华民族精神。 （2）教学条件：采用线上教学模式，通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 （3）考核评价：过程考核成绩占 50%，作业考核成绩

		培育民族精神的必要性及重大意义。 能力目标： 通过中华精神形成与发展的学习，增强对党和社会主义的热爱之情，提升在实际行动中自觉弘扬民族精神的行动力、执行力，以实际行动报效祖国。	对优秀民族文化、传统美德和民族精神的认同感。	占 20%，期末考查成绩占 30%。
12	现代商务礼仪	**素质目标：** 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养；具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养；具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识；具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。 **知识目标：** 了解现代商务礼仪的基础知识；掌握礼仪操作规范及应用技巧。 **能力目标：** 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动，提高人际交往能力。	礼仪概述（发展历史）、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。	（1）课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养； （2）教学条件：采用线上、线下相结合的教学模式；借助现实生活中的典型案例，做到理论联系实际，实现学以致用；运用多种信息化教学手段，激发学习热情。 （3）考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
13	美学入门	**素质目标：** 提高学生审美和人文素养，提高艺术审美意识与水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。 **知识目标：** 系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。 **能力目标：** 能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。	（1）课程思政：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。 （2）考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。

		鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。		
14	创新思维开发与训练	**素质目标** 1.树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目； 2.通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质。 3.培养个性品质、创新能力和团队精神。 **知识目标：** 1.了解创新原理； 2.掌握创新思维方式和创新方法的内容； 3.学会运用创新思维及方法解决现实问题。 能力目标 1.养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”； 2.提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力。 3.主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析问题解决问题的能力。 4.完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。	包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护6个项目26个任务点。	（1）本课程考核满分为100分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。 1.网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。 （2）结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。 （3）课程思政考核：该部分10分，主要由创新创意实践活动（5分）和课程思政网络测试（5分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得5分。

15	互联网思维	**素质目标：**提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。 **知识目标：**掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案例中所包含的互联网思维。 **能力目标：**通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。	（1）课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。 （2）课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。
16	大学生创业法律基础知识与实务	**素质目标：** 增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。 **知识目标：** 了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。 **能力目标：** 能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。	本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。	（1）课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。 （2）考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

2.专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课及专

业综合实践课，共21门，1890学时，106学分。

（1）专业基础课

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《室内设计原理》《人体工程学》《Photoshop编排设计》等6门课程，288学时，18学分。

表6-5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计素描	**素质目标：** 培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。 **知识目标：** 了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。 **能力目标：** 培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。	了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现，增强学生的创新能力；能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力；培养学生对空间透视的表现运用能力，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新能力。	1.教师引导学生以理性、科学的方法和技巧描绘对象，准确表现物体的形体结构与质感，提升学生的造型能力、表现能力，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力； 2.在实训教学中，除传统的静物素描实训外，以专业性素描练习（室内空间场景、空间及界面造型、室内家具及陈设等）来提高学生对有关物像的表现能力和构想能力，为进一步学习专业知识打下基础； 3.本课程在考查过程中，坚持过程评价与结果评价相结合。在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。
2	设计色彩	**素质目标：** 培养学生运用色彩创造性地处理画面的思维习惯，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。 **知识目标：** 了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现，熟悉艺术设计的审美法则。 **能力目标：**	1.用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练； 2.以室内空间、或室内界面造型或室内家具与陈设为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现； 3.将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作	1.讲授与实践指导相结合，循序渐进、因材施教、坚持讲授、示范、观摩、辅导相结合的教学原则；利用多媒体教学方式讲解、示范表现有机结合，提高授课效率； 2.使学生能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩的表现；具有一定的表现和表达能力，灵活地表现不同质感静物和不同情调的画面；有一定的色彩语言表达能力和审美能力； 3.为全面考核学生学习情

		培养色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念。提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格。	用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。	况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
3	设计构成	**素质目标：** 加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。 **知识目标：** 通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型。了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。 **能力目标：** 1.将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力； 2.具备熟练应用色彩的对比调和方法的方法。 3.掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。	1.平面构成的基本要素、形式美法则； 2.色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用； 3.立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。	1.从对构成的概念讲解导入新课，按照大纲要求分别对平面构成，色彩构成及立体构成进行：理论讲授、范例欣赏与分析、作品创作及实训辅导、课程讲评； 2.教育引导学生对于传统文化、传统工艺的学习，在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想，增强学生的归属感与文化自信，为后续专业课程打下坚实的基础； 3.为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
4	室内设计原理	**素质目标：** 具备初步的专业认知素养，启发和培养设计创新意识，提高室内空间审美素养； **知识目标：**	室内设计含义、发展、内容分类以及设计的方法程序步骤；室内设计的风格和流派；室内空间组织和界面处理、室内采光和照	1.课程思政：本课程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。

		了解室内设计的基本概念和基本原理,能把握相关概念和原理的区别和联系; **能力目标:** 运用室内设计基本原理指导方案设计的能力,利用室内设计原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。	明、室内色彩和材质、室内家具、陈设与绿化。	2.教学条件:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 3.教学方法:以学生为中心,以任务为导向,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
5	人体工程学	**素质目标:** 培养学生精益求精的工匠精神和严谨务实的科学态度,培养学生理性设计的思维习惯。 **知识目标:** 掌握人体工程学的相关概念,熟悉和室内设计相关的人体工程学知识。 **能力目标:** 具备正确应用人体工程学知识进行室内设计的能力;	人体工程学概述; 人体工程学尺寸; 人体工程学的在家具设计中的应用; 人体工程学在室内设计中的应用。 本课程结合实训项目以及职业岗位能力要求,通过人体测绘和室内空间场景测绘,提升学生的对于人体工程学相关知识和原理的应用能力。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、现场教学法、讨论法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 3.教学方法:采用“虚拟三维模型场景与真实样板房空间场景”相结合的教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
6	Photoshop编排设计	**素质目标:** 培养学生的创新与审美意识,一丝不苟的敬业精	构图的基本原则、编排设计的基本原理、方法;	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、示范法、网络教

		神以及勇于克服困难的进取精神； **知识目标：** 了解 Photoshop 软件的功能，熟悉软件的特点，掌握 Photoshop 软件操作的基础知识，理解编排设计的基本原理和方法； **能力目标：** 具备对文字、图片与图形进行编排设计的能力以及利用 Photoshop 软件进行室内设计创意方案展板制作的能力。	Photoshop 基本操作、室内设计作品编排展示所用到的 Photoshop 命令； 版式编排设计的案例分析、室内设计方案展板的编排设计实践。 本课程以版式编排设计项目为基本任务，以典型版式构成方法和技巧的运用为主要教学内容，通过对优秀编排设计作品的剖析和模仿，引导学生建立版式设计的整体概念并逐渐提升其综合版式设计能力与审美能力。	学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：使用机房进行教学，通过多媒体授课和在线课程，实现课堂教学信息化。 3.教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。

（2）专业核心课

包括《建筑装饰识图与 AutoCAD 制图》《手绘表现技法》《3dsmax 效果图表现》《建筑装饰材料与施工工艺》《主题家居装饰设计》《公共空间设计Ⅰ》《公共空间设计Ⅱ》等 7 门课程，592 学时，37 学分。

表 6-6　专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	**素质目标：** 培养学生精准科学的制图习惯、严谨细致的制图作风以及精益求精的制图态度； **知识目标：** 掌握建筑装饰制图的基本原理和规范、室内装饰工程图纸识读的基本方法以及利用 CAD 进行制图的基础知识； **能力目标：** 具备识读和绘制中小型室内设计项目图纸的能力，具备能够利用 CAD 软件进行熟练制图的能力。	建筑装饰制图的相关国家规范；建筑装饰工程平面图、立面图、剖面图、大样图等各设计图的主要内容、制图规范和识读方法；AutoCAD 绘图基础命令操作、绘图辅助工具设置、图形的编辑与修改、复杂对象绘制、标注与注释等基本操作技能；室内设计项目平面图、立面图和剖面图的绘制方法、图纸布局和打印输出设置技巧。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 3.教学方法：在机房授课，以学生为中心，采用集中授课教学法、示范法、项目导向教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。

				5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。
2	手绘表现技法	**素质目标：** 在训练学生观察分析能力、形象思维及设计表现能力的同时，提高其艺术修养和审美素养，最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，激发创新意识； **知识目标：** 掌握手绘表现的基本原理，手绘过程中工具的使用方法、室内空间各要素绘图表达的技巧与流程等知识； **能力目标：** 将设计意图以徒手绘制图象的形式准确表达出来的能力，包括建构空间各要素造型、透视关系、质感与色彩表达的能力。	室内手绘表现技法概述；室内设计手绘表达中的线条表现技法；室内设计手绘表达中的单体表现技法；室内设计手绘表达中的空间透视表现技法；室内设计手绘表达中综合着色的表现技法。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、现场讲学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：依托《手绘表现技法》在线开放课程，采用线上+线下的交互教学模式，授课使用专用手绘表现教室，满足传统手绘与数字手绘相结合的教学要求。 3.教学方法：采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。
3	3dsmax效果图表现	**素质目标：** 提高学生的艺术修为及审美素养，最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，培养其追求完美的匠人精神； **知识目标：** 了解3dsmax软件的功能与特点，掌握3dsmax软件的基本操作命令，理解室内效果图制作过程中模型创建、材质编辑、灯光布置、渲染设置以及后期处理等软件操作的基本原理； **能力目标：** 具备通过3dsmax电脑效	3dsmax软件的基础认知；3dsmax软件基础操作命令；3dsmax软件中制作室内效果图的原理与流程3dsmax软件中创建室内场景模型、材质、灯光的常用技法；利用Vray软件进行效果图渲染的基本技法；室内效果图的综合调整与后期处理技法。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：使用机房授课，满足理论授课和实训要求。 3.教学方法：以学生为中心，采用集中授课教学法、示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。

		果图的形式准确表达空间造型、材料质感、色彩搭配、艺术风格等方面设计意图的能力。		5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。
4	建筑装饰材料与施工工艺	**素质目标：** 引导学生树立珍惜资源、绿色发展的先进设计理念，培养学生爱岗敬业、真诚服务的工作态度； **知识目标：** 熟悉常见建筑装饰材料的名称、特性与规格，掌握常用室内装饰施工工艺的流程与规范； **能力目标：** 具备准确选择建筑装饰材料和施工工艺进行室内设计项目实践的能力。	常见建筑装饰界面（顶面、墙面、地面）材料的特性；常用室内装饰施工工艺的流程与规范；室内装饰设计项目中常见装饰构造的施工图表达。 本课程在认知实践教学上，采取装饰材料工作室材料及构造观摩与讲解的方法。通过建筑装饰材料市场线上线下调研与装饰工程项目实地考察调研两个教学环节的设置，强化学生对于材料与工艺的直观、真实感受；通过对真实室内装饰设计项目中常见装饰构造进行剖面图的绘制实训，提升学生在设计项目中材料、结构、工艺的表达和设计能力。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：授课使用理实一体化教室，依托材料与结构展示样板间，满足理论授课和实训要求。 3.教学方法：采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。
5	主题家居装饰设计	**素质目标：** 培养学生沟通交流与团队合作的职业素养，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神； **知识目标：** 了解主题家居空间的基本概念，掌握主题空间的设计思维和程序，熟悉主题家居空间设计中不同功能空间的处理要点，掌握针对家居空间进行设计的常用手法和技巧； **能力目标：** 具备结合主题概念合理运用设计元素进行空间	家居空间主题设计的基本概念； 居室空间中主题概念由提出到深化的思维过程； 家居空间的室内设计程序； 家居空间的空间特征和整体布局； 主题家居装饰设计中不同功能空间的设计要点； 材料、施工工艺、及室内陈设等因素对于主题家居空间的影响。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：依托《主题家居装饰设计》校级精品资源共享课，采用线上+线下的交互教学模式。 3.教学方法：以学生为中心，采用混合式教学法、集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历

		设计的能力;协调处理家居空间中界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力;创造性地进行家居空间施工流程与工艺设计的能力。		或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,考试成绩占70%。
6	公共空间设计Ⅰ	**素质目标:** 培养学生有效的沟通交流方式与团队合作精神,培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神; **知识目标:** 了解办公休闲餐饮等不同类型公共空间的基本概念和特点;掌握上述类型公共空间设计的调研方法和设计思维及程序,掌握以上三类公共空间设计的常用手法和技巧; **能力目标:** 具备结合主题概念合理运用设计元素进行公共空间设计的能力;协调处理公共空间界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力,创造性地进行公共空间施工流程与工艺设计的能力。	办公休闲餐饮等类型公共空间的设计原则、设计要求与设计方法;办公休闲餐饮类公共空间的设计调研、功能分析、各类空间设计的不同要求;人流走向、人均占有空间面积、材料使用的消防性能以及与空调安装、消防设施等不同工种的协调。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:授课使用理实一体化教室,满足理论授课和实训要求。 3.教学方法:采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,考试成绩占70%。
7	公共空间设计Ⅱ	**素质目标:** 培养学生有效的沟通交流方式与团队合作精神,培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神; **知识目标:** 了解娱乐商业展览等不同类型公共空间的基本概念和特点;掌握上述类型公共空间设计的调研方法和设计思维及程序,掌握以上三类公共空间设计的常用手法和技巧; **能力目标:** 具备结合主题概念合理运用设计元素进行公共	娱乐商业展览等类型公共空间的设计原则、设计要求与设计方法;办公休闲餐饮类公共空间的设计调研、功能分析、各类空间设计的不同要求;人流走向、人均占有空间面积、材料使用的消防性能以及与空调安装、消防设施等不同工种的协调。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:授课使用理实一体化教室,满足理论授课和实训要求。 3.教学方法:采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历

		空间设计的能力;协调处理公共空间界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力,创造性地进行公共空间施工流程与工艺设计的能力。		或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,考试成绩占70%。

(3)专业拓展课

包括《家具设计》《室内照明设计》《室内陈设设计》《室内装饰构造》《装饰工程概预算》《室内快题设计》《SU设计表现》《室内设计创意》等8门课程,336学时,21学分。

表6-7 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	家具设计	**素质目标:** 培养学生精益求精的工匠精神、严谨务实的科学态度以及文化自信。 **知识目标:** 了解家具设计的基本概念,熟悉家具的风格及发展演变,掌握家具设计的基本理论、方法; **能力目标:** 具备进行创意家具设计的能力和为室内设计项目挑选、搭配家具的能力。	家具设计概述; 家具的风格与演变; 家具设计方法与技巧; 创意家具设计实践。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、示范法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 3.教学方法:采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
2	室内照明设计	**素质目标:** 培养学生环保、节约的照明设计意识,以及沟通、合作的团队精神; **知识目标:**	室内光环境; 室内照明设计的基础知识;室内照明灯具的特点及应用 不同类型室内空间中	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思

		了解室内照明的基础知识,熟悉常用室内照明灯具和照明方式的特点,掌握室内空间照明设计的一般方法与流程; **能力目标:** 具备准确选择适当灯具和照明方式进行室内照明设计实践的能力。	的室内照明设计。	政育人功能。 2.教学条件:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 3.教学方法:采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
3	室内陈设设计	**素质目标:** 培养学生良好的设计工作习惯,使其具备较高的创作水平和陈设艺术修养。 **知识目标:** 了解室内陈设设计的基本概念,熟悉室内陈设构成要素与市场主流的室内陈设风格,掌握室内陈设设计的工作流程与设计方法; **能力目标:** 具备针对特定的室内空间进行具体的室内陈设设计方案制作的能力。	室内陈设的相关基本概念; 室内陈设设计主流风格的分类及特点; 室内陈设设计元素; 室内陈设设计工作流程; 室内陈设设计方案的表达。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 3.教学方法:以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
4	室内装饰构造	**素质目标:** 培养学生节约资源、效率优先的构造设计理念,促	室内装饰构造的概念; 室内顶面装饰构造;	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演

		进学生养成精益求精、严谨科学的绘图习惯； **知识目标：** 熟悉常见的室内装饰构造，掌握常见构造的连接方式； **能力目标：** 具备常见室内装饰构造的施工图识读和绘制能力。	室内墙面装饰构造； 室内地面面装饰构造； 室内装饰构造图纸的识读与绘制。 在理论教学上，采取课堂教学与多媒体教学相结合的方法；在认知实践教学上，采取室内装饰构造三维软件仿真模型讲解的方法。通过装饰工程项目实地考察调研教学环节的设置，强化学生对于室内装饰构造的直观、真实感受；通过对真实室内装饰设计项目中常见装饰构造进行施工图的绘制实训，提升学生在设计项目中装饰构造的表达能力。	讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。
5	装饰工程概预算	**素质目标：** 培养学生严谨细致的预算编制作风，促进学生养成考虑周全、计算准确的预算编制习惯。 **知识目标：** 了解室内装饰工程预决算原理，掌握进行室内装饰工程预决算的流程以及方法； **能力目标：** 具备中小型室内装饰工程预决算编制能力以及成本控制能力。	室内装饰工程预决算的相关概念； 室内装饰工程预决算编制的依据、内容及程序； 室内装饰工程预决算定额； 室内装饰工程施工图预算的编制； 室内装饰工程工程量清单报价的编制。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。

6	室内快题设计	**素质目标：** 培养学生进行有效沟通的良好职业习惯,培养学生的创新意识和精益求精的工匠精神。 **知识目标：** 熟悉室内快题设计的基本理念,掌握室内快题设计的方法流程与技巧; **能力目标：** 具备表达与沟通设计创意的能力,进行室内快题综合表现的能力。	室内快题设计的基本概念; 室内快题设计中图纸的构图; 室内快题设计中平面图、立面图与透视图的线稿绘制技巧; 室内快题设计中图样的着色技巧。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:依托《手绘表现技法》在线开放课程,使用数字手绘实训室进行教学,通过多媒体授课和在线课程, 实现课堂教学信息化。 3.教学方法: 以学生为中心,采用示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下: 职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
7	SU设计表现	**素质目标：** 引导学生养成严谨的工作作风、树立良好的工作态度;注重培养学生精益求精的制图精神。 **知识目标：** 了解SketchUp软件的功能与特点, 熟悉SketchUp的软件的基本操作技巧, 掌握SketchUp在构建室内空间效果图时的使用技巧,掌握室内空间表达中常用的SketchUp插件与渲染器的使用技巧; **能力目标：** 具备使用SketchUp准确表达室内设计创意的能力;	Sketchup应用基础; Sketchup室内常用模型处理; Sketchup室内场景建模技巧实训; Sketchup插件与渲染器基础。	1.课程思政:在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件:使用机房进行教学,通过多媒体授课和在线课程,实现课堂教学信息化。 3.教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下: 职业素养考核成绩占

				30%，作品考核成绩占 70%。
8	室内设计创意	**素质目标：** 提升欣赏室内设计创意的审美素养，养成创造性解决空间问题的思维习惯，强化团队合作进行创意构思的设计工作习惯。 **知识目标：** 了解室内设计的创造性思维，熟悉设计师获得室内创新创意的基本途径，掌握设计师进行室内创意设计的基本方法； **能力目标：** 能够运用形象思维、逻辑思维、图解思维进行设计创意的开发，能够运用创造性的思维方法进行室内设计创意的实践。	室内设计创意的概念和内涵； 室内设计的创造性思维； 室内设计创意的途径； 室内设计创意的表达方式； 设计创意在室内空间设计中的应用。	1.课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4.师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5.考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。

（4）专业综合实践课

包括《毕业设计》《顶岗实习》《学业总结》等 3 门课程，676 学时，30 学分。

表 6-8　专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	毕业设计	**素质目标：** 培养学生沟通交流能力与团队合作能力，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神； **知识目标：** 了解和掌握毕业设计的选题方法与技巧，理解毕业设计中设计创意的获取途径和应用原则；掌握毕业设计的实施方法与流程； **能力目标：**	毕业设计选题的思路、原则及要求； 毕业设计创作的流程及成果要求； 结合顶岗实习具体岗位进行毕业设计创作。	1.本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。通过该课程，提高解决设计实践问题的能力，达到高素质技术技能人才的培养目标； 2.采用项目导向+递进实训的教学模式； 3.以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法，同时本课

		具备进行毕业设计选题的能力、毕业设计方案的实施与执行能力、按要求完成毕业设计的能力。		程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能； 4.为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考
2	顶岗实习	**素质目标：** 1.树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养； 2.树立文化自信，培养审美意识与工匠精神； 3.养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力； 4.善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。 **知识目标：** 1.了解相关国家法规、行业要求； 2.熟悉建筑设计相关岗位的工作流程、内容和岗位要求； 3.掌握方案设计、施工图设计的基本知识。 **能力目标：** 1.具有配合或独立完成建筑方案设计的能力； 2.具有配合完成建筑施工图设计的能力； 3.具有一定的设计业务管理能力。	本课程是重要的教学环节，是学生运用本专业所学的知识和技能，在实习指导老师的指导下，参与企业设计生产实践，熟悉操作技能和工作流程，完成一定的设计生产任务，养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。	企业对每一位顶岗实习的学生配备专业指导教师一名，专业指导教师须有一定的本专业基础理论和专业技术知识，具有专科及以上学历或为企业的技术主管和技术骨干，从事专业技术工作3年以上，有培养专门技术人才和指导学生顶岗工作的能力，具有良好的职业道德和敬业精神；学校配备的专业指导教师须有本专业的基础理论和专业技术知识，大学本科及以上学历，原则上为毕业设计指导教师，有丰富的专业技术工作经验，具有良好的职业道德和敬业精神。在实习课程期间，教师与实习企业、学生保持沟通，在沟通能力、协作能力、专业技能、心理承受能力、组织管理能力、职业态度、职业规范和创新意识等方面对学生进行全方位考核评价与指导；通过顶岗实习，进一步巩固和深化所学知识与技能，弥补校内教学的不足，以提高毕业生的质量。
3	学业总结	**素质目标：**能体现出较好的建筑设计鉴赏能力以及对学习、生活的文字总结等相关素养、热爱生活、热爱专业、热爱创新； **知识目标：**本课程是是学生对三年专业知识技能理论学习和课程实践、作品创作的回顾与总结，要求学生对本专业相关知识技能和创作实践的了	本门课程将完成对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的回顾和总结教学。	通过学业总结课程，能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况，对学生们在室内方案设计、室内装饰施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。

		解和掌握都能如实总结；**能力目标：**在老师的指导下能够运用所学理论知识和实践创作体会完成一篇两千字的学业总结报告。		

七、教学进程总体安排

（一）教学进度表（公共基础课）

课程类别	课程性质	课程名称		课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		08100001	4	64	52	12		2/16	2/16				★	
		思想道德与法治		08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★	
		形势与政策		08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座		
		军事理论		10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能		10100002	2	112	0	112	3 周							
		心理健康教育		06100001	2	36	24	12	2/9	2/9						
		高职生职业发展与就业指导		07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务		07100003	2	32	32	0				2/16				
		中外工艺美术史		06100003	2	36	36	0			2/18					
		大学体育		06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		劳动素养教育		10100003	1	16	4	12	4	4	4	4				
		小计			**27**	**560**	**296**	**264**								
	公共选修课程	大学语文		06200001	2	36	36	0	2/9	2/9						
		应用写作		06200003	2	36	36	0			2/9	2/9				**此课程为线下选修课**
		大学英语		06200006	6	108	108	0	4/13	4/14						
		现代设计史		06200007	2	36	36	0				2/18				
		信息技术		06200008	2	36	10	26	2/9	2/9						
		非物质文化遗产理论与实务		06200009	1	18	18	0			2/9					
		大学生成长辅导与安全教育		06200010	1	18	18	0		6	6	6				
		古诗词鉴赏		06200011	**1**	**18**	**18**	**0**		**2/9**						
		通识选修课	西方美术欣赏	10300001	2	36	36	0	**此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分**							
			国学智慧	10300002	2	36	36	0								
			中华民族精神	10300003	2	36	36	0								
			现代商务礼仪	10300004	2	36	36	0								
			美学入门	10300005	2	36	36	0								
		就业创业类选修课	创新思维开发与训练	10300006	1	18	18	0	**此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分**							
			互联网思维	10300007	1	18	18	0								
			大学生创业法律基础知识与实务	10300008	1	18	18	0								
		小计			**18**	**324**	**298**	**26**								
合计					**45**	**884**	**294**	**290**								

备注：

1.公共选修课（线下）要求学生从开设的8门课程17个学分中，修满15个学分；

2.表★为考试科目，其余为考查科目。

3.《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1号)意见实施。

（二）教学进度表（专业课）

课程类别		课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	考证课程
									第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	01400019	3	48	12	36	16/3							
			设计色彩	01400018	3	48	12	36	16/3							
			设计构成	01400017	4	64	16	48	16/4							
			室内设计原理	01400017	2	32	16	16		16/2						
			人体工程学	01400013	2	32	8	24		16/2						
			photoshop 与编排设计	01400002	4	64	16	48	16/4							
			小计		**18**	**288**	**80**	**208**								
	专业核心课程	必修	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	01500027	6	96	24	72		16/6					★	●
			手绘表现技法	01500041	5	80	20	60		16/5					★	
			3dsmax 效果图表现	01500002	7	112	28	84			16/7				★	●
			建筑装饰材料与施工工艺	01500026	4	64	16	48			16/4				★	
			主题家居装饰设计	01500050	5	80	20	60				16/5			★	
			公共空间设计 I	01500016	5	80	20	60				16/5			★	
			公共空间设计 II	01500017	5	80	20	60					16/5		★	
			小计		**37**	**592**	**148**	**444**								
	专业拓展课程	选修	家具设计	01600018	3	48	12	36				16/3				
			室内照明设计	01600052	3	48	12	36		16/3						
			室内陈设设计	01600033	3	48	12	36			16/3					
			室内装饰构造	01600041	4	48	16	48			16/4					
			装饰工程概预算	01600049	3	48	12	36				16/3				
			室内快题设计	01600034	3	48	12	36					16/3			
			SU 设计表现	01600003	2	32	8	24				16/2				
			室内设计创意	01600037	3	48	12	36				16/3				
			小计		**21**	**336**	**84**	**252**								
	专业综合实践课程	必修	顶岗实习	01700004	24	576	0	576					24/5	24/19		
			毕业设计	01700001	5	80	16	64					16/5			
			学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1		
			小计		**30**	**676**	**16**	**660**								
合　　计					**106**	**1892**	**328**	**1564**								

备注：

1.专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等，可以按照学校相关文件折算学分。

2.表★为考试科目，其余为考查科目；

3.专业选修课要求学生从开设的 8 门课程 24 个学分中，修满 21 个学分。

（三）学时与学分分配表

课程类型		学分小计		学时小计		备注
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程		45	29.8%	884	31.8%	
专业（技能）课程		106	70.2%	1892	68.2%	
合计		151	100.00%	2776	100.00%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）			660	23.8%	
	实践教学环节			1814	65.3%	

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1，建设一支有1-2名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，双师素质教师占专业教师比一般不低于80%，兼职教师比例不低于50%，专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构。

表8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	20%
	36-50岁	40%
	35岁以下	40%
双师型教师		≥80%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤25：1

2.专业带头人

（1）将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

（2）具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有5年以上本专业工作经验，具有副教授及以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色。

（3）具有扎实的课程建设能力：具有设计艺术学等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学，能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

（4）具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；能主持1-2项省部级教育科学或社会科学方向课题。

2.专任教师

（1）具有良好的师德，较强的敬业精神，具有建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；

（2）具有较强的室内设计专业知识水平和信息化教学能力，能胜任2-3门专业课程的教授；

（3）具有高校教师资格证书，有一定的室内设计专业教研与科研的能力；能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；

（4）具备指导室内设计专业技能竞赛、室内设计作品竞赛等比赛的能力；

（5）每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从建筑设计院、规划设计院、建筑装饰工程公司等相关企业聘任。原则上应具有5年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的室内设计专业知识

和丰富的实际工作经验；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

（二）教学设施

1.校内实践实训室条件

为适应室内设计专业基于“做中教、做中学”的课堂教学模式，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将其专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求如下表：

表 8-2 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
1.建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料。		将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。	认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。
2.室内设计工作室	空调 1 台；电脑 1 套/人；书架 2 个；茶几 1 个；沙发 2 张；桌椅 8 套；置物柜 1 个；书柜 5 个		展示常见类型的室内设计成果，简明形象地说明室内设计的一般程序。存有较丰富的室内设计纸质资料集，电子文案等供师生查阅。	室内设计行业的认知能力；自主学习的能力；阅读、搜集专业资料的能力；创新思维能力等；
3.设计表现工作室	大、小长方桌	1 张/人	优秀的手绘设计图展示，并有手绘的简单步骤演示。室内设计成果的手绘部分展示。	设计、制作电脑效果图的能力；快速徒手表达的能力；创新思维能力；精益求精的工匠精神；人文素养及审美能力。
	工作室休闲椅	1 张/人		
	仿皮靠背椅	1 张/人		
	黑色西皮椅	1 张/人		
	显示投影仪	1 台		
	A3 扫描仪	1 台		
	马克笔	3 套		
4.绘画工作室	大工作台	1 张/3 人	提供建筑结构模型供速写、透视等训练；展示优秀的图案设计作品与学生作业、优秀摄影作品，并相关设备摄影器材等，使学生得到尽可能多的造型基础学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	绘图与造型设计的能力；开展创造性劳动的能力；人文素养及审美能力。
	大长方桌	1 张/人		
	小长方桌	1 张/人		
	写生用石膏像	若干		
	工业产品类静物若干	若干		
5.模型制作工作室	电脑	1 台	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件（AutoCAD 等），室内模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能	材料加工性能的认知能力；室内图纸的识读与拆解能力；利用雕刻机制作室内模型的能力；精益求精的工匠精神；遵守工作
	杰克雕刻机 1325	1 台		
	皮卡雕刻机 8090	1 台		
	双人电脑桌	1 张/2 人		

	精雕软件	2 套	训练一体化。	室规章制度、严守纪律的能力；综合能力。
	文件柜	1 个		
6.激光雕刻室	电脑	1 台		材料加工性能的认知能力；室内图纸的识读与拆解能力；利用雕刻机制作室内模型的能力；精益求精的工匠精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力；综合能力。
	激光雕刻机	2 台		
	粉碎机	1 台		
	电动缝纫机	1 台		
	桌椅	1 张/人		
	投影仪	1 套		
	格力空调	1 台		
	戴尔 T7610	2 台		
7.工程预决算与工程管理专项工作室	格力空调	1 台	工程管理与工程预决算资料齐全，参考性强，并有企业专家主持。	室内项目成本与造价控制的能力；制作工程项目概预算方案的能力；室内设计项目工程管理的能力；奋斗精神与责任意识。
	图形工作站	1 套/人		
	惠普电脑	15 套		
	小长方桌米黄色	1 套/人		
	上下玻璃掩门柜	1 个/4 人		
	铁沙发	1 套/4 人		
	黑色西皮椅	1 张/人		
	红色布面写字椅	1 张/人		
	壁柜	1 个		
	电脑	2 套		
	可折叠布艺沙发 1.8 米深咖啡色	1 张		
	茶几	1 张		
	黑色西皮椅子	1 把		
	休闲椅子黑色	1 把		
8.教师工作室	格力空调	1 台	1.建筑面积 15-20 平方米； 2.配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	完成室内项目概念设计方案的能力；完成室内项目实施方案的能力；开展室内项目设计咨询的能力；综合能力与创新思维；敢于奋斗、自强不息的精神。
	图形工作站	1 套/人		
	铁沙发	1 套/4 人		
	黑色西皮椅 不锈钢休闲椅	1 张/人 1 张/人		
	大木桌（实木+铁架）	1 张/人		
	小木桌	1 张/人		
	小长方桌	1 张/人		
9.企业专家工作室	桌椅	1 套	1.建筑面积 15-20 平方； 2.配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	完成室内项目概念设计方案的能力；完成室内项目实施方案的能力；开展室内项目设计咨询的能力；综合素质与劳动精神；就业创业能力、精益求精的工匠精神。
	茶几	1 个		
	工作台	1 个		
	计算机	2 台		
	博古架	1 个		
	空调	1 台		
	日立投影仪	1 台		
	设计与教学期刊	若干		
10.环境艺术实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园	80 亩	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	绘图与艺术造型的能力；认知工程结构与构造的能力； 创新思维；奋斗精神。
11.教学工作室（共 20 间）	电脑、投影仪	1 套	满足日常多媒体演示教学的需要，提供给师生方案草图交流的必要场所。	完成室内项目概念设计方案的能力；完成室内项目实施方案的能力；创新思维；奋斗精神。
	桌、椅	1 套/人		
12.电脑设计实训	玻璃电脑桌	1 套/人	电脑，要求安装 office、	计算机辅助设计的能力

室（两间）	投影仪	1 套	AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件，网络通畅。	（适用于 CAD 建筑制图、室内效果图电脑表现、字体与版面设计等课程）劳动精神；奋斗精神。；
	格力空调	1 台		
	电脑	1 台/人（每间 45 台）		
	打印机	1 套/56 人		
	扫描仪	1 套/56 人		
	投影仪	1 套/28 人		
	实物展台	1 台/28 人		
	桌椅	60 套		
13.家具室	钻床(ST-16J)	1 台	1.材料、工具等归类存放； 2.使用过程中须有老师监督、指导； 3.每种工具有安全使用手册，墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等； 4.保持实训场所整洁，定期对工具进行检修。	家具及室内陈设品的设计与制作的能力；室内模型的设计与制作的能力；创新思维能力；综合素质与劳动精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力。
	钢材切割机	1 台		
	铅材切割机	1 台		
	立式轴铣机	1 台		
	立式砂带机	1 台		
	气泵、小气泵	1 台		
	木工电圆锯	1 台		
	电锤	1 台		
	喷枪、喷笔 USA	1 台		
	直丁枪、马丁枪	1 台		
	修边机(RH-6006)	1 台		
	手电钻	1 台		
	云石机 110、台虎钳(6 寸)	1 台		
	手工电刨	1 台		
	角向磨光机	1 台		
	修边机	1 台		
	曲线锯	1 台		
	红外线测距仪、红外线水平仪	1 台		
	平口钳、尖嘴钳、平板锉	1 把/人		
	十字起、一字起、锤子	1 把/人		
	木工锯	1 台		
14.木工房	台锯	1 台/2 人	1.材料、工具等归类存放； 2.使用过程中须有老师监督、指导； 3.每种工具有安全使用手册，墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等； 4.保持实训场所整洁，定期对工具进行检修。	家具及室内陈设品的设计与制作的能力；室内模型的设计与制作的能力；诚实劳动的精神；精益求精的工匠精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力。
15.手工制作室	电脑	1 台/人		家具及室内陈设品的设计与制作的能力；室内模型的设计与制作的能力；诚实劳动的精神；精益求精的工匠精神。；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力
	铁皮文件柜	1 个/人		
	阅览椅	1 把/人		
	小长方桌	1 张/人		
16.金工室	电焊机(8KVA)	1 台		家具及室内陈设品的设计与制作的能力；室内模型的设计与制作的能力；诚实劳动的精神；精益求精的工匠精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力；
	氩弧焊机(180 型)	1 台		
	电焊台	1 台		
	焊管机	1 台		

2.校外实训基地条件

选择业务综合性较强的建筑设计院、规划设计院、建筑装饰工程公司，可接收学生进行建筑装饰设计师助理、室内装饰绘图员、室内装饰设计表现、室内设计业务管理等岗位的实习锻炼。

表 8-3 校外实训基地要求表

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
湖南点石家装	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程。	培养学生方案表达能力、方案设计能力； 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南鸿扬集团益阳分公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。	培养学生对材料的品类及施工方法的认知，全面掌握空间环境的设计能力、表达能力及创新意识； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南鸿扬集团长沙公司	1.参与人才培养方案制定全过程； 2.接受本专业学生实训实践； 3.选派单位的专业技术人员担任学生实习实训的指导教师； 4.结合本单位实际，对学生进行职业道德教育； 5.参与本专业主题空间设计工学模块课程内容编制。	培养学生空间设计与规划、空间界面装饰、材料与工艺的选择等职业能力； 培养学生开拓精神和创新精神，提高就业创业能力。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南随意居装饰工程有限公司	1.参与人才培养方案制定全过程； 2.吸收行业技术人员参与本专业的科研、技术工作； 3.参与本专业的设计表达工学课程模块制定。	培养学生方案设计表达能力、施工图的绘制、施工工艺实践等能力； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南苹果装饰工程有限公司	1.参与本专业教学计划制定； 2.接受本专业学生顶岗实习、实训实践； 3.选派技术骨干担任本专业实训指导	培养学生方案设计、表达与现场施工管理与沟通等职业能力； 培养学生开拓精神和创新精神，提高就业创业能力。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。

	教师，并开设家装设计实践类讲座。	
湖南名匠装饰工程有限公司	1.参与本专业主题空间设计工学模块课程内容制定； 2.接受本专业学生顶岗实习、实训实践； 3.协助安排学生实训内容，组织学生顶岗实习工作，指导学生完成实训实践全过程。	培养学生空间环境设计能力、组织施工能力、工艺与材料的选择等相关职业能力； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南金煌装饰工程有限公司	1.接受本专业学生实训实践； 2.全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定；	培养学生方案设计能力、工程管理的能力； 培养学生创新精神和综合分析问题的能力。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
自在天装饰湖南分公司	1.参与本专业教学计划制定； 2.接受本专业学生顶岗实习、实训实践； 3.选派技术骨干担任本专业实训指导教师，并开设设计方案表达类讲座。	全面培养学生方案设计表达能力； 增加学生的感性认识和创新能力； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南美迪装饰工程有限公司	1.参与人才培养方案制定全过程； 2.接受本专业学生实训实践； 3.全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	全面培养学生的设计表达能力及工程管理能力； 增强学生创新创业意识，提高就业创业能力。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
海口万家园装饰工程有限公司	1.参与本专业空间专项设计工学模块课程内容制定； 2.接受本专业学生顶岗实习、实训实践； 3.协助安排学生实训内容，组织学生顶岗实习工作。	强化专业知识，培养学生空间环境设计能力及组织施工能力； 培养学生创新精神和综合分析问题的能力。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
深圳世纪名典装饰工程有限公司	1.参与人才培养方案制定全过程； 2.接受本专业学生实训实践； 3.全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	培养学生方案表达能力、现场施工管理能力； 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
广东星艺装饰集团	参与本专业核心课程教学内容制定； 2.接受本专业学生	培养学生设计表达能力、 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。

	实训实践； 3.全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
深圳名雕装饰股份有限公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。	培养学生方案设计能力、设计表达能力及施工工艺设计能力； 提高学生的艺术修养，培养创新意识。 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。

3.学生实习基地基本要求

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。在校外实训基地的建设中，积极寻求与省内外大型知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地，充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上顶岗实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地的主要功能如下：有利于学生掌握岗位技能，提高实践能力；满足学生半年以上顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

校外实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间养成遵纪守法的习惯，使其能真正领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力。

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第6学期，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与顶岗实习有关的各项管理制度。在专、兼职教师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

表 8-4 教学资源

类别	资源要求
教材	在教材选择上首先是将选用教材与国内、外同期同类有代表性的教材进行参考比较，保证教材内容和体系的科学性，注重教材的系统性、应用性和先进性，优先选用本校教师编著的国家级、省级优秀教材。
图书文献	每门专业课配备两本以上参考书，要求相关图书具有较高的关联性、实效性、新颖性、先进性；配备《安邸》、《室内设计》、《装饰》、《瑞丽家居》、《家具与室内装饰》等专业性较强的期刊杂志。
数字资源	国家教学资源库、湖南省环境艺术设计专业教学资源库、10 门以上校级精品资源共享课、智慧职教和爱课程网等慕课平台相关课程、环境艺术设计专业群精品案例库等。

（四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法，按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用案例教学、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、小组和做法等方式进行，实现全过程“做中教、做中学”。

在教学过程中，注意发现学生在学习中遇到的困难，需要时调整和改善教学方法。全面了解学生学习的历程，帮助学生解决制作中存在的疑难问题，使学生形成正确的学习预期，形成对专业知识学习的积极态度、情感和价值观，帮助学生在创作上认识自我，树立信心。

表 8-5　常用教学方法

教学方法	教学环节	教法意义（学生）

讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识;巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例,发现问题→确定重点,提出思考→分组讨论,代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务)→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价(检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标,导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体,教学场所随课程安排环节切换,师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生学习主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新才能。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导,让学生置身于知识环境中,调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等）→教师行为（充当指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上，

（五）学习评价

1.建立综合评价体系，采取多元化的考核方式

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

2.建立科学规范的评价内容

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

3.建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点，通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互任联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

（1）职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换

表 8-3 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	20 学分，世界比赛第 1 名； 10 学分，世界比赛前 3 名以上； 6 学分，入围世赛国家集训队前十名； 4 学分，入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔。	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分，不累计认定。
建筑装饰设计行业企业竞赛	4 学分，国家级行业协会（学会）一等奖； 2 学分，国家级行业协会（学会）三等奖以上。	专业拓展课程	
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	6 学分，国赛一等奖； 4 学分，国赛三等奖以上； 3 学分，省赛三等奖以上。	创新创业课程	

（2）职业技能等级证书学分转换

表 8-6 职业技能等级证书学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书	6 学分	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	

（六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1.课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2.教学质量管理组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家

长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3.实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外顶岗实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、顶岗实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1.学生思想品德良好；

2.基本修业年限3年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过6年；

3.学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分149分；专业技能考核成绩合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的顶岗实习并考核合格；

4.学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格；

5.鼓励学生在校期间获得职业资格证、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；

6.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有家具与室内设计、环境艺术设计、平面设计等。

十、附录

附件 1：教学流程安排表

附件 2：人才培养方案变更审批表

附件 3：人才培养方案评审表

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	顶岗实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20
总计																												3	81	24	5	1	5	120
符号说明		#入学教育与军事教育　*/※课堂教学　⊙考试　…假期　◎学业总结　◇顶岗实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																

附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意　　见	院长签字： 日期：				
教 务 处 意　　见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意　　见	分管校长签字： 日期：				

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

<table>
<tr><td colspan="5">评审专家（专业建设指导委员会成员）</td></tr>
<tr><td>序号</td><td>姓名</td><td>工作单位</td><td>职称/职务</td><td>签名</td></tr>
<tr><td>1</td><td>刘芳</td><td>湖南工艺美术职业学院</td><td>教授/院长</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>毛惠</td><td>湖南工艺美术职业学院</td><td>副教授/工学部主任</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>何强</td><td>湖南理域设计有限公司</td><td>高级工程师/总经理</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>熊伟</td><td>长沙市规划局</td><td>高级工程师/政策研究室主任</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>李家耀</td><td>深圳世纪名典装饰工程有限公司</td><td>高级工程师/总经理</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>何建东</td><td>无</td><td>在校生</td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>邹森红</td><td>无</td><td>在校生</td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>陈秋凤</td><td>长沙星火餐饮管理有限公司</td><td>毕业生</td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>位飞飞</td><td>深圳居众装饰工程有限公司</td><td>毕业生</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">该人才培养方案制定科学合理，文字表述严谨，专业定位准确，人才培养目标明确，课程体系完善，教学安排合理，符合室内设计人才培养规律，实践教学条件、设施设备、师资配置等均能很好地保障人才培养方案有效执行。
评审组长签字：
2021 年 8 月 8 日</td></tr>
<tr><td colspan="5">分管校领导审核意见：
2021 年 8 月 20 日</td></tr>
<tr><td colspan="5">学校党委审核意见：
2021 年 8 月 20 日</td></tr>
</table>