

我的家乡

衡阳，原名衡州，又称雁城，是我的家乡，生我养我的地方。水流千转总归大海，还是家乡好。

我心目中的衡阳之所以美丽，主要是她山清水秀，物华天宝，人杰地灵，经济发展，社会稳定，文化厚重，名人荟萃，景观奇葩。

地理位置重要，衡阳处于中国中南地区中心，东邻江西，南抵广东，西南接广西西北挨贵州，北达长沙；景色迷人气候温和，是中国军事、工业交通、商贸、科教区域性中心城市。为省域副中心城市、湖南第二大城市、第二大侨乡，堪称华南北部地区(湘中南、粤北、桂北)中心城市、湘南政治经济文化中心。

相传远古时期，北方大雁因惧怕塞外凛冽的寒风，成群结队往南迁徙，飞越千山万水，来到这个气候温和，风景秀丽之地，安营扎寨、停歇栖息，这就是雁城衡阳。大雁经常聚集在回雁峰下的湘江滩岸上，蒸水湿地，耒水之滨，即潇湘八景之“平沙落雁”。历代文人墨客都为这壮观奇景写诗赞雁。范仲淹词云：“衡阳雁去无留意”，至今衡阳民间有不准射杀大雁的习俗。衡阳“雁城”之名由来已久，有关诗词也是很多，比较著名的有初唐四杰之一的王勃《滕王阁序》中“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦”、范仲淹的《渔家傲》中“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”、王安石亦有“万里衡阳雁，寻常到此回”。

山清水秀是衡阳主要特色。衡阳山多，遍布名山环绕着古者宕层形成的断续环带的岭脊山地，内镶大面积白垩系和下第三系红层的红色丘陵台地，构成典型的盆地形势。100 以上的山中东西连绵数十公里；盆地北面相对偏低，衡山脉星较高，各峰呈峰林状吃立手中间，东西两侧都有校的向北通道，湘江河谷两岸海拔高度均在 100 米以下。东部为罗霄山余脉天光山四方山同明地：南部为南岭余脉塔山大义山天门仙。贾峰坳；西部为越诚岭的延伸帐深岭，四明山腾云岭西部为大云山，九峰山及南岳衡山。常宁天堂山。祁东腾云岭。

衡阳水能丰富。著名的风水城市。唐代风水大师杨筠松路过衡阳，也为这里的风水形势所吸引，遂停留数日，倍赞此地风水格局极佳。三道水锁大江。乾隆年间所编修的《衡州府志形势》中对衡阳的风水有详细记载：衡州城的镇山为南岳，南岳蜿蜒而南，形成响蝼峰，至花药山，抵回雁峰，结为郡治。侧依回雁峰，前有湘江环带，东州岛浮现于前方江面，蒸水在北面由西而东汇入湘江，再往北是耒水自东而西融入湘江。石鼓山列于府治左侧，隔岸望之，形如一弯偃月。其景色之秀丽，确为一处绝佳的山水形胜之地。

风水里面怎么去勘测和相地有这么一个流程，第一个叫寻龙，第二是问水，第一是查砂，第四是点穴，第五是切相。分五个方位，也就是说如果根据整个城市找到龙脉，找到穴眼之后一定要把它锁住，就是锁住城市的命脉。就是在水口的位置会做一些宝塔、建筑物，做一些很特殊的东西来锁住，衡阳很特殊，三座宝塔(来雁塔、珠晖塔、接龙塔)分别锁住了衡阳三个河眼，所以成为中国最著名的风水城市之

以得天独厚的山水、地形、地貌、地质特征和优越的交通区位条件，衡阳正乘十八大的强劲东风，描绘出幅五彩斑斓、生机勃勃的美好画卷，一个山清水秀、宜居乐业、幸福安康、文化繁荣的新衡阳正从“画”中走来。明天的衡阳定会更加美丽。