

芸芸众生，孰不爱生？

——读《活着》有感

苦是人生的底色，老话说的好，生活有五味，酸甜苦辣咸。苦是生命所不能避免的一味，叔本华说：“人生就是痛苦，我们可以把痛苦转化为幸福”。生命，是自然给予我们雕刻的一颗宝石。

第一次接触到余华先生的《活着》还是在小学。那时候电视上热播的电视剧就叫《福贵》讲述了在大时代背景下，随着内战、三反五反，大跃进，文化大革命等社会变革，徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难，到了最后所有亲人都先后离他而去，只剩下年老的他和一头老牛相依为命。那时看着电视里面福贵卖掉老牛的那一幕记忆犹新，现在想起来还会觉得生活有时候也并不是那么美好，也伴随着许多残酷。当时年纪太小，读不懂为什么电视里面的人会一个一个的死去，为什么会为了治病而给别人跪下来磕头，抱着别人痛哭流涕，为什么福贵的人生那么惨，电视的结局只剩下了他一个人。

第二次接触是在初中的时候，那个时候在家偶然翻到了一本自己没有看过的书。闲暇之余就翻看了起来，谁知道一看就是一下午，最后家里人来叫我吃饭的时候发现我满脸泪水的捧着书在哭。晚上睡觉的时候，我蒙在被子里，脑子里全是白天看到的书里的情节，当时虽然不能全部理解书中更深层次的韵味，但单就情节来看，也是给了当时年幼的我一记狠狠的敲击。让我此后对于同类型的书避而远之，没事

的时候顶多再把《活着》翻一翻。毕竟在此之前让我看得最心疼的主角也只是高尔基《童年》中的阿廖沙。

在我看来，阿廖沙的生活虽然辛苦，但是他生命中的光一直都是存在着的，在面临生命的痛击时，也能慢慢的舔舐伤口，生命是从黑暗慢慢走向光明的。而福贵呢？他的生命，开始是光辉的吧，优渥的家境，贤惠的妻子，可爱的孩子。虽说他的人生是被他自己挥霍而光的，可是当他醒悟过来时，他人生的光已经一个接着一个的消失，人生的最后也只剩下他一个人。生命可谓是一片黑暗，没有一丝光照射进来。

第三次接触《活着》是在大一上期，语文课上学习到了这一篇文章，当时老师问我们有谁看过这部书吗，我想了想然后举起了手，于是老师请我将文章大致为同学叙述一遍，我凭着记忆，将福贵的一生娓娓叙述出来，同学们听的很认真，老师听的也很仔细，我讲的也很细致。大概讲了二十几分钟，已经讲到了课文讲述的那个位置，我突然从回忆中惊醒，大致的讲解了一点后面的情节，就准备听老师对课文跟深层次的分析，笑着对老师说再不阻止我可能会讲一节课哦。可以看得出来大家都听的入了迷，教室中非常安静，只有我说话的声音，我想同学们可能都沉浸在了福贵跌宕的人生之中了。

当我坐会位置上时，我才发现，原来即使很久没有看过那本书，故事的情节依旧深深刻在脑海中，只消一个引子，回忆的海浪就会将我淹没，我依旧对于故事中的情节感到悲观。

在老师的细细讲解中，我对于这本书的意义又有了更深层次的认知。就像书里所说的一样“人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着”福贵短暂的一生，却经历了中国的许多大困难，但他还是活着，没有放弃生活，依旧为了活着而努力着，他虽然平凡，但却是伟大的。

“最初我们来到这个世界，是因为不得不来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走”这句话对我影响很大，人究竟是为了什么活着；生命的意义是什么；我们终其一生，所要追求的是什么；我们活着，是为自己而活还是为他人而活。

小说以旁观者的视角讲述了主人公福贵一生的经历。他的人生是平凡的，甚至可以说是凄惨的：不仅没有他名字中的“福”、“贵”，还亲眼看着自己的一个个亲人、爱人从身边离去，这是多么令人绝望的境地，但福贵却依然平静的生活着，没有陷入预想中绝望的泥潭。或许正是因为这一次次离别使福贵，更使我们看清了活着的意义。

我想，其实活着就是挺美好的，因为只有活着，我们才能拥有世间最珍贵的东西——生命。余华在书中写道：“活着的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而失去忍受，去忍受生命赋予人们的责任。”生命只有一次，我们不应该去浪费它甚至糟践它。人生如一本书，愚蠢者草草翻过，聪明人细细阅读。为何如此？因为他们只能读它一次。

最开始接触到这本书的时候，正是“少年不知愁滋味”无法理解书中更深层次的意境。而后来随着年龄的增长，所经历的也越来越丰富，对于生命的感悟越来越深。如今对于《活着》这本书的认知也越来越清晰。也不禁佩服余华先生的文笔，用最朴实的语言写出了最能抨击人心的故事，使读者阖上书本良久，依旧不能从故事的情节中抽离出来。

生命是享受一切的基础，是创造有意义人生的前提。福贵向往着以后的日子，对将来的未知充满憧憬，即使经历诸多磨难，也不向命运低头，即便在他亲人都离他远去剩下孤零零的自己，即便只剩下一头和他一样苍老的牛。他坚定地、坚定地要活下去，希望这头牛会成为他人人生旅途中的最后一位伴侣，福贵渡尽劫波依然仰起头来微笑的顽强，永远不会被困难打倒的坚韧，对生存对生命的难以描述的的渴求，给我心灵的震撼。

以笑的方式哭，在死亡的伴随下好好活着。任何人逃不过生与死。生让你来到人世，死让你离开人世。无法逃避，不可避免，不以人的意志为转移。所以我们常说的，要热爱生命，敬畏生命，因为生命只有一次，失去了也不会再回来。生活也不会一帆风顺，途中总会伴随着荆棘与坎坷，但也会收获到鲜花与欢乐。只有在黑暗中摸索出光明，才能体会到生命的真谛。

读了这本书，我还感受到了世事无常，人生如梦；往事迷离，转眼成空。

其实，生命远比我们想象得还要脆弱。也许上一刻还在一起说笑玩闹的人，下一刻就分别于苍茫大地，相见无期。

而我们能做的，就是在拥有的时候，好好珍惜身边的人和事，珍惜这当下的每分每秒。

我们每个人存在即合理，善待生命，每个人都是为了自己而活，为了更好更精彩的活着。众生皆苦，但活着就有希望。任何苦难对于人生都是一种经历，只要勇敢趟过去，那就是成长。风来了，就吹风，雨来了，就淋雨。受不住了，就倒下，直到能再站起来，再走。

世界以痛吻我，我亦报之以歌。

服工 1903——赵文静