

# 民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫

## 《瑶族服饰》教案

|               |                                                                                                                      |             |         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|
| <b>课题</b>     | 《瑶族男裤装制版》                                                                                                            | <b>授课类型</b> | 理论讲授、实训 |
| <b>理论课时</b>   | 2 课时                                                                                                                 | <b>实践课时</b> | 8 课时    |
| <b>教学目标</b>   | 通过本次课的学习，掌握瑶族男裤装结构设计原理；掌握瑶族男裤装制图方法；掌握男裤装工业样板和制作。培养瑶族男裤装结构制图能力；提高学员学习兴趣；培养学生动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力及传承瑶族服饰。             |             |         |
| <b>思政元素</b>   | 通过对瑶族服装的款式分析和讲解，瑶族服饰搭配及应用，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感。通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。通过瑶族服饰的款式分析和欣赏，培养学员的审美意识，提高欣赏水平。   |             |         |
| <b>重点</b>     | 1. 瑶族男裤装结构设计原理；<br>2. 瑶族男裤装制版方法。                                                                                     |             |         |
| <b>难点</b>     | 瑶族男裤装的工业样板制作                                                                                                         |             |         |
| <b>教学资源</b>   | PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库                                                                                                 |             |         |
| <b>实训任务要求</b> | 实训任务<br>绘制比例 1：1 瑶族男裤装的结构图和工业样板的制作。<br>实训要求<br>1. 规格尺寸设定合理；<br>2. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；<br>3. 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）。 |             |         |
| <b>学习工具</b>   | 牛皮纸 2 张、制版工具一套、剪口钳一把                                                                                                 |             |         |



|      |                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学设计 | <p>1.教师在少数民族服饰资源库“课前预习”中布置任务：1、课前准备学习工具。2、提问：本堂课所学瑶族男裤装由哪些裁片组成？从而提出本单元学习内容《瑶族男裤制版》。</p> <p>2.教师引导学员根据《瑶族男裤制版》课程设计在少数民族服饰资源库中找到相关教学ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。</p> <p>3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 教学步骤

### I 课前

#### 一、线上

教师在少数民族服饰资源库“课前预习”中布置任务：1、课前准备学习工具。2、提问：本堂课所学瑶族男裤装由哪些裁片组成？从而提出本单元学习内容《瑶族男裤衣制版》。

#### 二、导入新课（10 分钟）

瑶族过去因其居住和服饰等方面的特点不同，曾有““过山瑶”、“红头瑶”、“大板瑶”、“平头瑶”、“蓝靛瑶”、“沙瑶”、“白头瑶”等自称和他称。在风俗习惯方面一直保持本民族传统特点，尤其在男女衣着上更为明显。瑶族妇女善于刺绣，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案花纹。发结细辫绕于头顶，围以五色细珠，衣襟的颈部至胸前绣有花彩纹饰。男子则喜欢蓄发盘髻，并以红布或青布包头，穿无领对襟长袖衣，衣外斜挎白布“坎肩”，下着大裤脚长裤。瑶族男女长到十五、六岁要换掉花帽改包头帕，标志着身体已经发育成熟了。

### II 课中

#### 三、新课讲授（80 分钟）



## 第一章 瑶族男套装制版

### 第一节 瑶族男装的款式介绍

江华瑶族自治县瑶族服饰绚丽多姿，颇具特色。瑶族的服饰，制作精细，颇为讲究。由于族系和地域不同，其服饰也有一些差异。但是，瑶族男性服饰大体相同，他们多用青色土布包头。头巾一般为六尺，有的长达两丈，两端绣有花边，在头的左边翘起一节二三寸长的头巾，或在头后留一节四五寸长的头巾披着。衣裤亦用青色或宝蓝色土布缝成。上衣为无领对开襟，衣身宽大，长至膝上。领口、襟边、袖口及下摆的三方都饰有织锦花边。围裙与衣等长，三面镶有织锦花边，用花带系于腰间，花带的两端留有一二尺垂于身后，或另缠腰带。裤腿较大，裤脚镶有宽幅花边，或用各色方形绸布拼嵌裤脚边。花边约占裤长四分之一。有裹绑腿，旧时多穿布鞋或草鞋。

通过瑶族服饰的款式分析和欣赏，培养学员的审美意识，提高欣赏水平





## 第二节 瑶族男套装制版

### 一、瑶服男裤装制版

#### 1. 瑶服男裤装款式图

（结合款式挂图讲解，增加直观理解）

通过瑶服男裤款式分析和欣赏，培养学员的审美意识，提高欣赏水平。



#### 2、瑶服男裤款式分析

款式分析：1、直筒裤，腰头装松紧带；2、裤脚处贴有瑶族服饰花边





## 瑶族服饰

### 3.规格设计

单位：cm

| 号型      | L   | H  | 上裆 | 中裆 | 脚口 | 腰宽 | 比例   |
|---------|-----|----|----|----|----|----|------|
| 170/72A | 101 | 94 | 26 | 21 | 20 | 3  | 1: 3 |

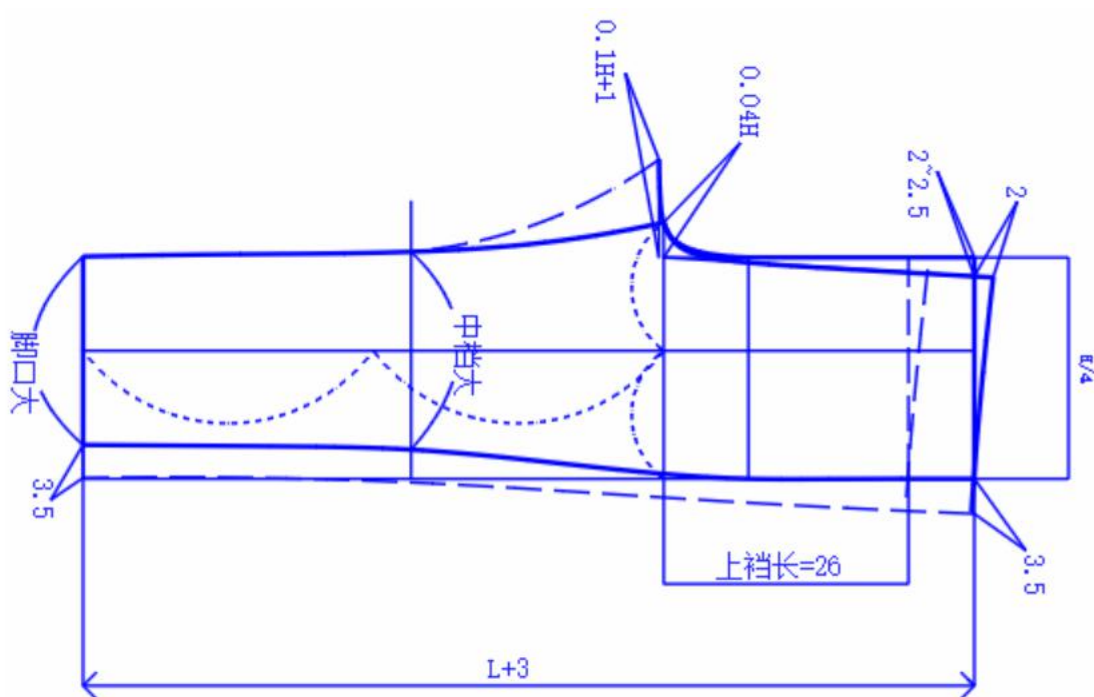
老

### 师演示讲解

将行业的新技术、新规范融入操作实训过程中

### 4、瑶服男裤结构制图

#### (1)、瑶服男裤前后裤片结构图



#### (2)、制图步骤

前裤片

- ① 裤长线：L+3cm；



- ② 上平线、下平线;
- ③ 上裆线 26cm;
- ④ 中裆线
- ⑤ 臀围线: 上裆/3;
- ⑥ 前臀围大:  $H/4$ ;
- ⑦ 前裆宽:  $0.04H$ ;
- ⑧ 确定烫迹线位置;
- ⑨ 确定中裆大点;
- ⑩ 确定脚口大点;
- ⑪ 分别画顺外侧缝线、脚口线、内侧缝线、前裆内劈线、腰口线。

#### 后裤片

- ① 在前裤片的基础上后裤片外侧缝线加宽 3.5cm;
- ② 后裆宽:  $0.1H$ ;
- ③ 后裆斜线: 在前裤片基础上撇进 2~2.5cm, 抬高 2cm;
- ④ 分别画顺外侧缝线、脚口线、内侧缝线、后裆斜线、腰口线

#### (3)、制图要领与说明

- ①此款瑶族男裤装是比例法结构设计方法。
- ②后裤片大于前裤片的原因: 是根据人体形态特征, 臀部通常情况下比腹部丰满。
- ③裆宽与人体的关系: 人体在裆底部的转折面形成了裤装裆底的宽度, 一般裤装裆底的总宽度



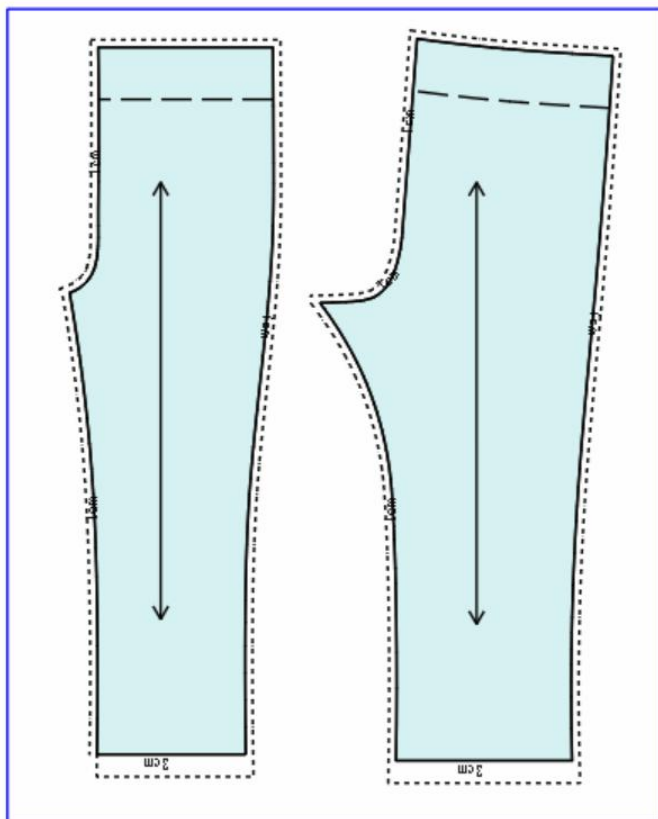
为臀围的 14%~16%，前裆宽占 4%（0.04），后裆宽占臀围的 10%（0.1）。

④后裆斜线起翘的原因：后裤片的起翘就是为了满足人体的运动而产生的，当人体下蹲时，由于后裤片长度不够，将会向下拉扯裤腰，人体就会感觉非常不舒服，因此，后裤片需要在后裆缝处适当地加放起翘量。

### 第三节 瑶族男裤装工业样板制作

#### 一、瑶族男裤装放缝

- 1、前裤片：腰口线、外侧缝线、内侧缝线放缝 1cm，脚口线放缝 3cm；
- 2、后裤片：腰口线、外侧缝线、内侧缝线放缝 1cm，脚口线放缝 3cm；
- 3、直角放缝：前后裆弯；
- 4、工艺样板：工艺样板都是毛样板。







## 二、瑶族男裤装样板校对

前后内侧缝、前后外侧缝

## III 课后

### 一、课后小结

本次课我们学习了瑶族男裤装的制版方法，瑶族男裤装的任何变化款式都是在基础上进行的变化，所以无论我们今后遇到何种款式的服装都要先进行结构分析，打出基础版，然后在针对变化的部位进行结构上的处理。

### 二、作业布置

#### 本单元实训项目任务要求

##### 1.实训项目任务：

绘制比例 1：1 瑶族男裤装的结构图和工业样板的制作。

##### 2.实训项目要求：

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；
- (3) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

### 三、教学反馈和调整

- 1. 通过少数民族服饰资源库检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
- 2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

### 四、课程反思

因对于瑶族男裤装制版中理论知识的讲解，采用案例法、启发法等教学方式，使用制图软件进行相应的辅助教学，将整体上的服装结构制图进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，尽可能的将服装制版图中的理论知识进行更加形象的描述，以充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知



## 瑶族服饰

欲望。另一方面，为了更好的让学员对服装制版的知识有更加深刻的理解，采用了服装实物让学生进行实际的观察，在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。