《满族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题

1、将“design”这个词翻译为“图案”的是我国第一位在日本学习工艺美术的留学生，著名的美术教育家和工艺美术家_____。

A、陈之佛　B、庞薰琹　C、雷圭元　D、张道一

2、2008年满族民间刺绣入选第____批国家级非物质文化遗产名录。

A、一　B、二　C、三　D、四

3、从装饰图案的空间关系看，可分为_____。

A、二维空间图案　B、三维空间图案 C、平面图案 D、立体图案

4、补子，即为按文官、武官的品级大小而绣制在衣服上的图案，文官为禽、武官为____。

A、兽　B、文字　C、山水　D 人物

5、_____亦称马甲，实为无袖的马褂。

A、肚兜　B、窝龙带　C、无袖背心　D、内搭

6、满族的辫绣工艺类似于汉族的____绣。

A、套针　B、平针　C、割绒　D、打籽

7、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身　B、帽子　C、衣袖　D、裙子

二、多选题

1、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领　B、右大襟　C、紧腰身　D、下摆四面开衩

2、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子　　B、前襟　　C、下摆　　D、袖口

3、以下哪些是手工产品图案_____。

A 云南的手工银饰 B、潍坊的风筝艺术 C、杨家埠的年画 D、计算机辅助设计图案

4、下列属于宋代民间剪纸工艺运用范畴的有_____。

A、礼品上的礼花　　B、窗花　　C、灯彩　　D、茶盏

5、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色，在造型上较苏绣、粤绣等南方刺绣更加___、___、___。

A、夸张　　B、细腻　　C、粗犷　　D、拙朴

6、清朝皇帝的吉服主要用于吉庆节日、筵宴迎銮等场合，装饰华丽，又称为_____或_____。

A、“彩服”　B、“华服” C、“花衣”D、“锦衣”

7、满族刺绣以家织布为底衬，以___、___、___、白为主调的各种彩色丝线，用一根细小的钢针参照图案上下穿刺，织绣出各种纹样，绣品包括服饰、日用品、喜庆节令等。

A、红　　B、黄　　C、蓝　　D、绿

三：判断题：

1、在满族刺绣中有许多具有萨满文化符号意义的纹样被采用。

A、对　　B、错

2、明朝南迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布、皮兼用，并且有了冠服制度。（　　）

A、对　　B、错

3、满族的枕头顶刺绣，品类多，绣工精，构思奇妙，色彩绚丽，表现了萨满教的观念、信仰、崇尚。（　　）

A、对　　B、错

4、由于满族独特的居住习俗一一对面炕，产生了幔帐刺绣艺术。（　　）

A、对　　B、错

5、满族刺绣枕头顶是满族刺绣中独特的一种,其丰富多彩的图案中蕴含着特殊的图案比例与图底关系。

A、对　　B、错

6、满族仿真绣，在针法和技法上一改传统的“密接其针，排比其线”的施针方法，成为纵横交叉的线条，分层加色的技法来绣制，从局部到整体，有重点有步骤的运用不同色线施针。

A、对　　B、错答案：A、对

7、满族刺绣中对鱼的绣法，实用品和欣赏品的制作方法是一致的。

A、对　　B、错

8 在满族刺绣中有许多具有萨满文化符号意义的纹样被采用。

A、对　　B、错

四、填空题：

1、在满族刺绣中，绣_____占有很大的比重。

2、明清时期是满族民间刺绣的快速发展期，并在_____朝时进入鼎盛期。

3. 常见的图案纹样有两大类，一类是_____纹样，一类是_____

纹样。答案：花卉、

4 图案的绘制作方法有_____ 法，_____法，_____ 法等。

答案:5、_____创办了辽宁省第一家满绣讲习所。

五、简答题：

1、统一与变化的原则是什么?

2、对称的含义？

六、闯关题：

1、装饰图案的构图要点_____、_____、_____、_____。

A 立意新颖，构思巧妙、 B 完整统一 ，主次分明、 C 虚实均衡，层次丰富、 D 静动适宜，呼应得体

2、满族妇女心灵手巧擅长刺绣，她们在衣襟、鞋面、荷包、枕头等物品上刺绣花卉、芳草、鹤鹿、龙凤等吉祥图案。满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、领子 B、衣袖 C、下摆 D、前襟

花翎是指带“日晕”的孔雀翎，蓝翎指鹞的羽毛，将花翎与蓝翎扎在一起插在帽顶翎管之中，与顶子相连，故连称_____。

答案

一、单选题：1. A 陈之佛　2.B、二　3.A、兽　4.B、窝龙带　5. A、套针　6.C、衣袖

二、多选题目:1.ABCD　2.ABD　3.ABC　4.ABCD　5.ACD　6.AC　7.ABC

三、判断题：ABAAAABA

四、填空题：1.花　2.清　3.花卉、动物　4. 勾线、平涂、退染　5.夏丽云

五、简答题：1.统一中求变化、变化中求统一，相互对立又相互依存

2.是一种等形等量的组合，体现了秩序的排列的规律性，有庄重、平稳的特点。

六、闯关题：1.ABCD　2.B　3.顶戴花翎