

# 《服装制板与工艺》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、男西服的领子属于( )。

A、翻领； B、驳领； C、立领 D、立翻领

2、男裤的侧缝，男衬衫的覆肩通常采用（ ）。

A、平缝； B、扣压缝； C、来去缝 D、包缝

3、男西裤的裤脚边一般应采用（ ）针法，要求针脚要细密整齐。

A、平缝； B、滚边； C、三角针 D、暗线针

4、号型为 160/84A 的服装表示适用于（ ）身高的女士穿着。

A、155-156cm B、157-160cm C、158-162cm D、160-162cm

5、袖与肩相连的袖型为（ ）。

A、连袖 B、圆袖 C、插肩袖 D、一片袖

6、女西服裙的工艺流程中，装拉链后的工艺是（ ）。

A、收省 B、拷边 C、做底边 D、做腰头

7、缝制较薄的丝绸材料应选择（ ）号机针。

A、16 号 B、14 号 C、11 号

8、连衣裙的袖子按照结构可以分为：装袖、连袖、插肩袖（ ）。

4、A、泡泡袖 B、喇叭袖 C、无袖 D、七分袖

9、斜裙下摆应采用（ ）熨烫法。

A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝

10、一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒。

A、五粒； B、六粒； C、七粒 D、八粒

11、男西服的领子属于( )。

A、翻领； B、驳领； C、立领 D、立翻领

12、传统男西裤又（ ）个裤袢（裤耳）。

A、4个； B、5个； C、6个 D、7个

13、经向表示面料的( )。

A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向

14、女西服裙的后开衩为（ ）。

A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩

15、传统女西裤的腰头一般为（ ）。

A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰

## 二、填空题

1、根据驳头的不同形状，男西服领子可分为\_\_\_\_\_领，平驳领和\_\_\_\_\_领；

2、按照穿着场合，男西服可分为正式西服、\_\_\_\_\_西服和休闲西服三类；

3、男西裤和男西装嵌线袋的嵌条用直丝缕，垫袋布用\_\_\_\_\_丝缕；

4、服装结构制图中符号 AH 为\_\_\_\_\_的缩写，W 为\_\_\_\_\_的缩写；

5、男西服领的驳头成锐角的称为\_\_\_\_\_领；

6、女西装为三开身结构，破公主线女上衣则为\_\_\_\_\_开身结构，传统女衬衫为\_\_\_\_\_开身结构；

7、女西服工业版的底边放缝一般为\_\_\_\_\_cm；

8、翻领女衬衫的领底应为\_\_\_\_\_丝缕；

9、男士正式礼服中的燕尾服背部为传统的\_\_\_\_\_结构；

10、核对女衬衫袖笼和袖山时，袖山弧线应比袖笼弧线大\_\_\_\_\_cm；

- 11、服装结构制图中符号 S 为\_\_\_\_\_的缩写，B 为\_\_\_\_\_的缩写；  
12、男西装的肚省应在\_\_\_\_\_部位处理，表面不露痕迹；  
13、制作衣长为 62cm 的女西装需要 150cm 门幅的面料约\_\_\_\_\_cm。

三、简答题：

- 1、说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？  
2、说说塔士多礼服的主要特征有\_\_\_\_\_哪些？

答案：一、单选题：1.B 2.B 3.C 4.C 5.C 6.D 7.C 8.C 9.C 10.D

11、B 12、D 13、A 14、A 15、D

二、填空题：1.戗驳领；青果领 2.运动西服 3.横丝缕 4. 袖  
笼弧长；腰围 5.戗驳领 6、四开身；两开身 7、3.5-4cm 8、  
斜丝缕 9、维多利亚结构 10、2-4cm 11、肩宽；胸围 12、  
大袋口 13、120-150cm 左右

三、简答题：1、人体背部比胸部略宽；人体活动规律

2、同色缎面领、纽扣、无袋盖缎面嵌线袋；以黑色和其他深色为主。