

《苗族蜡染技艺》 试卷三



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、蜡染产品绘蜡部分染色时，要根据设计要求和（ ）来确定染色方案。

- A、织物厚薄 B、织物颜色 C、蜡刀 D、蜡液

答案： A、 织物厚薄

2、为保证蜡染织物在染色过程中能够染色均匀，在染色前会将织物放在（ ）中进行浸泡。

- A、染液 B、清水 C、热水 D、消毒水

答案： B、 清水

3、蜡的种类很多，可按蜡质分为植物蜡、动物蜡、（ ）和混合蜡 。

- A、矿物蜡 B、 水蜡 C、油蜡 D、麦蜡

答案： A、 矿物蜡

4、蜡染，古称“（ ）”与绞缬、夹缬并列为中国古代三大染缬工艺。

- A、扎染 B、 蜡缬 C、 板缬 D、 蜡板

答案： B、 蜡缬

5、蜡染是利用（ ）和水互相排斥的原理。

- A、染液 B、冰 C、织物 D、 蜡

答案： D、 蜡

6、蜂蜡是蜜蜂腹部蜡腺的分泌物，它（ ）于水。

- A、 不溶 B 、溶于

答案： A、 不溶

7、植物蜡有：白蜡、（ ）等。

- A、 白蜡 B、石蜡 C、木蜡 D、蜂蜡

答案：C、木蜡

8、蜡染今在布依、苗、（ ）、仡佬等族中仍甚流行。

A、土家 B、瑶族 C、汉族 D、藏族

答案：B、瑶族

9、苗族蜡染染色只能用冷染工艺，一般是植物染色，以（ ）为主。

A、浅蓝 B、红色 C、靛蓝 D、绿色

答案：C、靛蓝

10、二次封蜡染色，需要完成第一次染色，退蜡并待织物“（ ）”之后，方可进行第二次封蜡。

A、不滴水的状态 B、半干 C、全干

答案：C、全干

二、多选题：

1、蜡染绘蜡时可以用到的非金属类绘蜡工具有毛笔、水粉笔_____、_____、_____等。

A、花枝俏 B、小木棍 C、小竹片 D、蜡板

答案：A、花枝俏 B、小木棍 C、小竹片

2、蜡刀的种类有_____的，_____的，还有_____形。

A、长方形 B、三角形 C、斧头形 D、弧形

答案：B、三角形 C、斧头形 D、弧形

3、蜡染制作时，除单纯使用蜡材外，还可尝试一些辅助材料来改变蜡的特性，如_____、_____、松香等。

A、树脂 B、油脂 C、胶水 D、乳胶

答案：A、树脂 B、油脂

4、植物染料可以染_____、_____、_____、_____材质的织物。

A、棉 B、麻 C、毛 D、丝

答案：A、棉 B、麻 C、毛 D、丝

5、沸水脱蜡法，是将蜡染织物浸入_____，蜡层被_____熔化，从面料上_____而进入热水，实现_____。

A、沸水 B、热水 C、脱蜡 D、脱落

答案：A、阴刻 B、阳刻 D、脱落 C、脱蜡

三：判断题：

1、染色时间的长短不仅和织物的厚薄有关，还和染液的浓度，预计染色的色度，当时的气温等有关。（ ）

A、对 B、错

答案： A、对

2、染色氧化时，无所谓织物中的图案是否正面朝上。（ ）

A、对 B、错

答案： B、错

3、第一次染色后，不能将织物放在太阳下面暴晒来进行氧化。（ ）

A、对 B、错

答案： A、对

4、染色完成后直接放进开水锅中退蜡，不需先在清水中洗掉残留染液。

（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

5、绘蜡前不注意观察蜡温，只要蜡完全溶解就可绘蜡。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

四、填空题：

1、蜡染常用的防染剂有_____。

答案：蜡

2、苗族蜡染染色只能用冷染工艺，一般是植物染色，以_____为主。

答案：靛蓝

3、植物染色剂染_____材质的织物，最容易着色。

答案：真丝

4、刚染好，退完蜡的蜡染织物，切忌放在太阳下面曝晒，最好的晾干方式是_____。

答案：阴干

5、蜡染是利用_____和水互相排斥的原理。

答案：蜡

五、简答题：

1、普通棉质织物的染色工艺流程是什么？

答案：清水浸泡——晾至不滴水状态——第一次浸染——第一次氧化——第二次浸染——第二次氧化——第三次浸染——第三次氧化。

六、闯关题：

1、蜡染今在布依、苗、（ ）、仡佬等族中仍甚流行。

A. 土家 B. 瑶族 C. 汉族 D. 藏族

答案： B. 瑶族