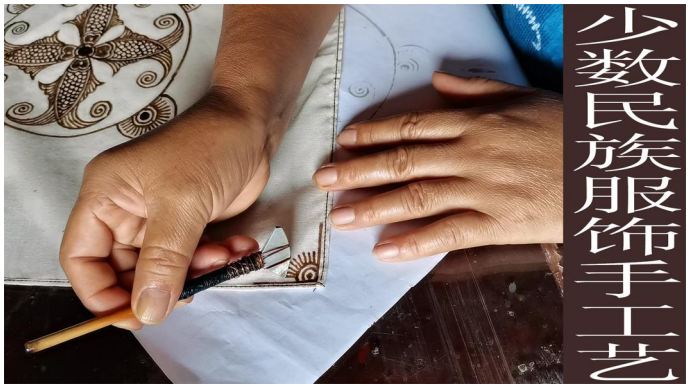
民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

《少数民族服饰手工艺——蜡染》教案

课题	蜡染的材料及工具	**授课类型**	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	**实践课时**	
教学目标	通过本次课的学习，使学生了解少数民族蜡染所需的材料及工具，掌握材料的不同类别与不同用途的基础知识。培养学生的民族手工艺鉴赏能力、实践操作的动手能力、学习传承民族文化与创新创业能力。		
思政元素	通过对少数民族手工艺——蜡染的材料与工具的学习，培养学生对民族手工艺的爱好和兴趣，培育学生对传统手工技艺的保护、传承及创新能力，树立民族文化自信心，开阔审美意识，培育学生养成精益求精、追求卓越的工匠精神。		
重点	掌握蜡染所需的材料及工具		
难点	掌握蜡染材料及工具不同类别的用途		
教学资源	ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	实训任务: 1.两人为小组结合，互相陈述蜡染所需的工具及材料分类。 2.默写其中一类蜡染所需材料内容。 实训要求: 1.蜡染所需的工具及材料叙述正确完整； 2.单类所需材料默写正确完整。		
学习工具	棉织物(40*40cm)若干块、蜡（蜂蜡、石蜡）、染料（植物染料）、绘蜡工具（毛笔、油画笔、毛刷、宽头毛刷或漆刷、蜡刀、漏斗笔、蜡壶、蜡印模）、染色器具（塑料盆、不锈钢杯子、塑料桶、电炉、称重器、量杯、量筒、电熨斗、搅拌棒、塑胶手套等）		
教学设计	1.课前预习：教师通过微知库课程中心发布预习任务：了解蜡染所需的材料及工具，观看扎染技艺 ppt 和视频。 2.课中教学：在学生预习的基础上，教师讲述蜡染技艺基础知识，示范演示所需的材料及工具，引导学生观看相关教学 ppt、视频、电子教案和课件开展自主学习，并指导学生实践操作练习。 3.课后作业：布置两人为小组结合，互相陈述蜡染所需的工具及材料分类的实训任务，要求默写其中一类蜡染所需材料内容，并将作业图片上传，采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。		

教学步骤

Ⅰ课前

一、线上

老师在微知库课程中心发布预习任务：蜡染所需的材料与工具有哪些？这些材料工具有什么区分？

二、导入新课（5 分钟）

“巧妇难为无米之炊。”要想制作漂亮精美的蜡染品，就必须做好充分的材料准备。蜡染已经是千年的印染技术，有着成熟的工艺，因此，其需要的材料也相对固定。那么，本节课我们就来学习一下蜡染需要哪些材料与工具。

Ⅱ 课中

新课讲授（40 分钟）

项目六：少数民族蜡染

任务二 少数民族蜡染工艺

——蜡染的材料及工具

一、织物

蜡染用织物以棉布为多，另外，麻布、丝绸、棉绸、丝毛交织物、薄型毛织物等也都可以作为蜡染用布。

二、蜡

蜡是蜡染工艺的重要材料。蜡有动物性蜂蜡，植物性木蜡和矿物性石蜡，一般蜡染多采用市场上易买到的蜂蜡和石蜡。蜂蜡是由蜜蜂的蜂巢提炼而成的动物性蜡，因色泽呈棕黄色，又被称为黄蜡。蜂蜡粘性大，不溶于水。熔点约在 62℃—66℃之间，封涂在织物上不易开裂，有很强的防染性能。石蜡是矿物性蜡，是由石油提炼而成的。凝固的石蜡呈白色半透明状．所以也被称为白蜡或矿蜡。石蜡质脆，粘性小，不溶于水，熔点约在 58℃～62℃之间，封涂在织物上易开裂，蜡染中有很好的冰纹效果，防染性

能不如蜂蜡。在实际应用中，常是蜂蜡与石蜡掺合使用。

三、染料

蜡染制作中常采用低温染色工艺，这是因为蜡的熔点低，使用高温染色工艺将破坏防染效果。因此在选用染料时应根据染物的品种选用低温型的染料为好，如活性染料. 不溶性偶氮染料（纳夫脱染料）、还原染料等。但低温型染料有时色普不全，所以有时也选用一些高温型染料，如酸性染料、直接染料等。但在蜡染中仍只能在 35℃以下低温浸染。民间蜡染多采用蓝靛等植物染料，但制作麻烦，色普不全。所以，现在做蜡染常用的是化学染料。

四、绘蜡工具

毛笔（大小型号的狼毫或兼毫画笔）、油画笔；毛刷,用于大面积绘蜡的毛刷或漆刷；蜡刀、漏斗笔、蜡壶（铜片制成，绘蜡线用）；蜡印模，用金属片制成的规则形纹样模具，或选用其他形状的代用品，用印模蘸取蜡液转印在织物上。

五、染色器具

染液盛装容器：不锈钢、搪瓷或塑料盆、桶等，用于染色；

蜡液盛装容器：不锈钢或搪瓷杯、碗等，可以用于加温蜡液。

退蜡与洗涤织物容器：金属桶、盆等。

熔化蜡液和脱蜡加热炉：电炉、酒精炉或火炉等。

称量器具：天平、量杯、量筒；

其他：电熨斗、搅拌棒、塑胶手套等。

Ⅲ 课后

一、课后小结

本次课我们学习了少数民族手工艺——蜡染的材料及工具，了解所需工具及材料，可以帮助我们更加正确的认识蜡染，掌握蜡染制作前期准备知识，可以有效地帮助我们后期蜡染制作顺利完成，给纺织品带来新颖奇特的万般变化。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1.实训项目任务：

1.两人为小组结合，互相陈述蜡染所需的工具及材料分类。

2.默写其中一类蜡染所需材料内容。

2.实训项目要求：

1.蜡染所需的工具及材料叙述正确完整；

2.单类所需材料默写正确完整。

通过项目的实训要求培养学生对民族手工艺的爱好和兴趣，培育学生对传统手工技艺的保护、传承及创新能力，树立民族文化自信心，开阔审美意识，培育学生养成精益求精、追求卓越的工匠精神。

三、教学反馈和调整

1.通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。

2.通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

本课程通过微知库开展了课前预习，引导学生进入课程自主学习，借助 ppt、教案、微视频讲解了蜡染所需的工具及材料和实际用途。教学中采用示范法、讲授法、启发法等教学方式，借助多媒体课件进行相应的辅助教学，将蜡染所需材料及工具逐步讲解，并且在每一类型材料的分解图上都配上相应的文字描述，尽量的将蜡染所需材料的功用更加形象的描述，吸引学员的兴趣和求知欲望。加深学员对蜡染技艺的知识的理解，通过蜡染技法不同方法的实训操作练习，加强学员的观察力，启发学员思维灵活性，根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。