题干	题目 难易 度	题型	选项(仅选择题用)	答案
瑶服长裙腰头制作,第一步,将腰面的反面烫好腰头衬,然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份。第二步,腰面腰里正面相叠,腰里缝份包转腰面缝份,缝合腰头两端止口,进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。	一般	单选 题	0.5cm; 1cm; 1.5cm; 2cm	В
瑶族服饰中女装盛装俗称"大装衣",右衽开,短袖宽大。	一般	単选 题	花瑶; 高山瑶; 平地瑶; 蓝靛瑶	С
	一般	単选 题	湖南;云南;广东;广西	A
瑶族花边抽纱的方法:选取花边止口的主线,小心的往外抽拉,另一只手配合往前推送花边,像缝制工艺中的抽细褶一样,将线拉出一段,就缩小了花边的边沿尺寸。	一般	单选 题	一根;两根;三根	A
瑶族妇女戴十余层的塔形帽子,颇为壮观。	简单	单选 题	广东连州;广西贺县;湖南江华; 贵州富宁	В
瑶族男装中,南丹的男子的白色灯笼裤,其宽臀紧腿,造型奇特。	简单	单选 题	过山瑶;红头瑶;白头瑶;白裤瑶	D
瑶族服饰中男子喜欢戴编制精美的马尾帽。	一般	単选 题	白裤瑶;蓝靛瑶;大排瑶;顶板瑶	В
瑶族上衣手工布扣的制作,首先要将面料用纱向配裁成宽 2—2.5cm 的长条,这样使用的布料伸缩性大,扭转的时候不会起波浪纹。	简单	単选 题	25°; 35°; 45°; 55°	С
广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得""之称,这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。	一般	単选 题	花瑶; 盘瑶; 红瑶; 白裤瑶	С
色彩鲜艳,样式复杂的便是居住在地区瑶民的服饰。	简单	単选 题	平原; 高山; 丘陵	В
瑶族服饰由于支系不同,所处的地理环境不同,服饰风格也有所不同,许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的,如	简单	多选题	过山瑶;蓝靛瑶;平头瑶;白裤瑶	A; B; C; D
瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层,共有条。前面中间的一条为主幡,尺寸稍微大一点,左右两边或后片为次幡,腰幡上面都订有银饰装饰,底部配上流苏。	一般	多选题	2; 3; 4; 5	B; D
瑶族女子衣裳袖短宽大,用青布镶边,右襟开口,上系银扣,俗称"大装衣"。	一般	多选题	两枚; 四枚; 六枚; 八枚	А; В
瑶族服饰的挑花构图风格独特,整幅图案均为几何纹,色彩常用红、绿、黄、白、黑五种,服饰制作采用等工艺。	简单	多选题	挑花;刺绣;织锦;蜡染	A; B; C; D
瑶族头巾制作完成后,为使头巾撑开漂亮有精神,先用本色布把	一般	多选题	竹制;铁制;木制;铜制	A; C
花边是瑶族服饰里的重点部分。	简单	判断题		1
瑶族服饰做前片腋下省时,先左后右进出回针,缝份倒向衣身袖笼边。	简单	判断 题		2
瑶族服饰车缝花边时,在弧形与转角处,要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶,使衣片与花边平服不皱。	一般	判断 题		1
瑶族服饰合肩缝时,前后衣片肩缝正面相叠,后片放下层前片放上层,沿净样线缉线 1cm, 然后锁边, 再将肩缝烫倒向前片。	简单	判断 题		2

瑶族服饰绱领,将衣领与衣身对准对位标记,衣领放上层正面朝上,衣片放下层反面在上,沿净缝缉线,两端回针固定	一般	判断题	1
瑶族男女外出,男子打青布绑腿,女子打绣花绑腿,并套花布于脚面,俗称"〔〕"	一般	填空 题	靴筒子
瑶族人的服饰有一个鲜明的特点,就是无论男女,普遍以〔〕为衣,夏单冬夹。	一般	填空 题	青蓝布
瑶族服饰缉花边时,弧度位置要先将花边边缘进行〔〕,以形成一定的细褶,再贴在衣片上进行缉线,不能起皱。	困难	填空 题	抽纱
瑶族妇女善于(),在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。	一般	填空 题	刺绣
瑶族幼女戴小花帽,十五、六岁开始摘帽〔〕,这标志着已经长大成人,以后就可以与人自由交往了。	一般	填空 题	包头帕
瑶族服饰制作中,固定前襟花边时的要点?	困难	问答题	花边熨烫缩水、 按花边排列顺 序进行、转角部 位要打褶、弧线 部位要抽纱、花 边与衣片平服 不皱等
平地瑶中的"寨山瑶"妇女上衣多为月蓝色家织布,右衽开、袖短大,多用""将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖,然后放进水中漂晒三四天即成。	困难	闯 关 题	水晒法