

《瑶族服饰设计》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题

1. 高山瑶服饰主要应用的面料是_____?

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

2. 青蓝真丝高山瑶男士头巾长度一般为_____?

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

3. 高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____?

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

4 高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____? A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

5. 改良款平地瑶下装多以_____为主?

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

6. 改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____?

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对偏

7. 门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____?（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架

C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

8. 瑶族花边抽纱的方法：选取花边止口的_____主线，小心的往外抽拉，另一只手配合往前推送花边，像缝制工艺中的抽细褶一样，将线拉出一段，就缩小了花边的边沿尺寸

A、一根 B、两根 C、三根

9. _____ 瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观
- A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁
10. 瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特
- A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤瑶
11. “中国优秀织锦工艺传承人”是_____？
- A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽
12. 蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺
- A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族
13. 花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成_____状
- A、流苏状 B、水波状 C、锯齿状 D、齿轮状
14. 以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景
- A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑
15. 瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等
- A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

二、多选题

16. 瑶族服饰图案常用的有_____图案？
- A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹

17. “八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含_____、_____、_____、_____纹样

A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成

18. 手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

19. 瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

20. 瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

21. 瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

三、判断题

22. 瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边（ ）

A、对 B、错

23. 瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位

进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱（ ）

A、对 B、错

24. 瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主

A、对 B、错

25. 高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋

A、对 B、错

四、填空题

26. 瑶族服饰女子服饰注重：_____、_____、_____、_____、

27. 改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省

五、简答题

28. 传统女款平地瑶上衣主要的款式特征_____？

29. 瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

30. 平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成

A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

答案:

1-15:ACDBBAAABDADADC

16-21:ABCD ABCD AB AB ABCD AC

22-25:BAAA

26-27:绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰;

腋下省 腰省

28-29:立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩;

将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后,提取蓝靛,加入白酒,经草木灰过滤,发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干,直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用,颜色深重,还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里,进行蒸晒

30:A