

《彝族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

2、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

3、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。

A、高筒银泡帽 B、高筒金泡帽 C、高筒铜泡帽 D、低矮泡帽

4、披毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色 B、青色 C、麻灰色 D、深蓝色

5、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

6、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

7、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

8、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙

9、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

10、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

三、判断题：

1、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（ ）

A、对 B、错

2、“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。（ ）

A、对 B、错

3、目前彝族文化中的“巫术”已经消失。（ ）

A、对 B、错

4、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。（ ）

A、对 B、错

5、中国 56 个民族中，没有彝族。（ ）

A、对 B、错

6、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（ ）

A、对 B、错

7、察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易（ ）

A、对 B、错

8、黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。（ ）

A、对 B、错

9、彝族武士装备有头盔、铠甲、护手筒、护腕。

A、对 B、错

10、彝族刺绣的题材，大致可分为动物、人物、植物。

四、填空题：

1、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系

2、挑化又叫_____，在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。

3、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠____、____、____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

4、彝族刺绣的风格特点____、____、____。

5、石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是 ____、____、____。

6、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案

7、_____，主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。

8、滇西型彝装主要流行于____、____、____地区

三、简答题：

1、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？ _____

四、闯关题：

1、_____是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要。

答案：一、单选题：1.D 2.A 3.A 4.ABCD 5.B 6.ABC 7.A 8.B 9.A
10.ABCD

二、判断题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.B 6.A 7.A 8.A 9.A 10.B

三、填空题：1.彝族 2.十字绣 3.青色 白色 黑色 4.实用性 地域性 多样性
5.明快大方 工艺简洁 色彩对比强烈 6.火镰纹 7.楚雄型彝装 8.哀牢山 无量山 大理

四、简答题：独眼人；直眼人；横眼人

五、闯关题：树叶衣