

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____?

A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

2、花华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____?

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

3、在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般在哪个位置_____?

A 衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C、裤口侧缝开衩 D、领口

4、侧缝开衩高山瑶男士头巾长度一般为_____?

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____?

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

6、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____?

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

改良款平地瑶下装多以_____为主?

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

8、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶 B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

9._____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

10.瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤瑶

二、多选题 1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

3、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不是（ ）。

A 女性化风格 B 都市风格 C 前卫风格 D 幽雅风格

4、在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不是（ ）。

A 主色 B 搭配色 C 点缀 D 次色

5、作为一名服装设计师，应该具备_____的能力。A、款式造型 B、色彩搭配 C、裁剪制作 D、捕捉流行 E、熟悉面料 F、了解人 G、表演

6、服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作

7、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

三、判断题 1、穿着对称形式的服装，给人的感觉最舒适，给人心理上的平衡感。（ ）

A、对 B、错

2、有了设计风格才会有设计理念。（ ）

A、对 B、错

3、1947 年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“X”型为主的（ ）

A、对 B、错

4、服装设计中的所谓流动旋律是很随意的，没有规律可言（ ） A、对 B、错

5、在服装设计中，点的构成是实际存在的物，例如纽扣（ ）

A、对 B、错 答案：A、错 6、服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作

7、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

四、填空题：

1. 平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。
2. 改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。
3. 高山瑶男士头巾长度最长可达_____。
4. 作为一名设计师，最基本也最重要的能力，就是想象力、创造力和（ ）。
5. 服装是立体的，它不但具有长度和宽度这样的平面形态特征，还具有“（ ）”。

五、简答题：1、例举意大利五个世界顶级品牌？

六、闯关题：1、服装流行的“五”个要素包括_____？

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.A 4.C 5.D 6.A 7.B 8.C 9.A 10.D

二、多选题：1.ABCD 2.B D 3.ACD 4.ACD 5.ABCDEF 6.ABC 7.ABD

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A 四、填空题：1.袖长 袖口大

2.腋下省 腰省 3.两丈 4.对事物的感物能力 5.厚度 五、简答

题：1.GUCCI 2.FENDI 3.D&G 4.PRADA 六、1.服装款式流行倾向

2.服装面料 3.服装色彩 4.服装纹样 5.服装工艺与装饰