

《彝族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

2、云南_____原是彝族先民文化的发祥地。

A、凤凰山 B、大度山 C、岐山 D、乌蒙山

3、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套

4、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。

A、高筒银泡帽 B、高筒金泡帽 C、高筒铜泡帽 D、低矮泡帽

5、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

6、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

7、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙

8、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

9、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

10、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____。A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣

二、多选题

1、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族 B、彝族 C、白族 D、傈僳族

2、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

3、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样

4、滇西型彝装主要流行于_____地区。

A、哀牢山 B、无量山 C、大理 D、成都

5、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠_____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

A、青色 B、白色 C、黑色 D、绿色

三、判断题：

1、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（ ）

A、对 B、错

2、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（ ）

A、对 B、错

3、路南式，主要流行于云南省路南、弥勒、丘北、昆明等地区。（ ）

A、对 B、错

4、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。（ ）

A、对 B、错

5、威宁马街乡的彝族妇女从服装款式及花纹上兼有着凉山型服饰的特点。（ ）

A、对 B、错

6、盘龙式彝装流行于贵州的盘县及广西隆林一带，款式与威宁的大同小异。（ ） A、对 B、错

四、填空题：

1、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。

2、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

3、_____男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。答案：小凉山

五、简答题：

1、石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是？ _____

2、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？ _____

3、彝族刺绣的风格特点？ _____

六、闯关题：

1、_____集中居住在石屏和巍山两地。其服饰可以说是这一地区的佼佼者，妇女服饰无论帽子和衣裳，都由多块布料拼缝而成，精工绣有许多图案花饰。

2、_____，主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。

3、挑化又叫_____，在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。

答案：一、单选题答案：1.B 2.D 3.C 4.A 5.A 6.A 7.B 8.A 9.D
10.A

二、多选题答案：1.ABCD 2.ABC 3.ABCD 4.ABC 5.ABC

三、判断题答案：1.A 2.B 3.A 4.A 5.A 6.A

四、填空题答案：1.火镰纹 2.红河型服饰 3..小凉山

五、简答题答案：1.明快大方，工艺简洁，色彩对比强烈 2.独眼人；直眼人；横眼人 3.实用性；地域性；多样性

六、闯关题答案：1.花腰彝 2.楚雄型彝装 3.十字绣