

《满族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



1、中国驰名商标，中华老字号“八大祥”之首，北京著名商标，被誉为“中国丝绸第一品牌”的是_____？

A、瑞生祥 B、瑞林祥 C、瑞蚨祥 D、瑞增祥

2.在_____年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。

A、二十 B、四十 C、三十 D、五十

3. 2008 年满族民间刺绣入选第_____批国家级非物质文化遗产名录。

A、一 B、二 C、三 D、四 补子，

4.即为按文官、武官的品级大小而绣制在衣服上的图案，文官为禽，武官为_____。

A、兽 B、文字 C、人物 D、山水

5.满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满族中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

6.俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容_____的住房特征。

A、朝鲜族 B、回族 C、纳西族 D、满族

7.满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。

A、腰带 B、鞋带 C、腿带 D、背带

8.2008 年，满族刺绣入选国务院公布的第 2 批国家级非物质文化遗产名录，为了扩大满足服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

9.满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身長到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、平袖

10.哪种方式不在剪纸中使用_____

A、剪 B、蒸 C、熏 D、刻

二、多选题：

1、装饰图案的艺术特征总结起来可以是以下_____

A.主观创造性思维 B、丰富多样的变化手法 C、理想的艺术形式 D、简明洗练的艺术语言

2、古希腊的装饰图案在陶器、建筑、雕刻等装饰中,其规律性的构成形式是极为突出的一个特征,在题材上表现_____等内容的人物、动物图案占据着重要位置

A、神话 B、乡村 C、英雄故事 D、民间风俗

3、清代服饰是以_____为主要穿着群体的宫廷官定服饰。

A、满族贵族 B、八旗子弟 C、商贾 D、百姓

4、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

5、满族刺绣以家织布为底衬，以____、____、____、白为主调的各种彩色丝线，用一根细小的钢针参照图案上下穿刺，织绣出各种纹样，绣品包括服饰、日用品、喜庆节令等。

A、红 B、黄 C、蓝 D、绿

三：判断题：

1、吉林省满族地区同中原汉族地区“喜红”的传统不同，满族先民在色彩的`选择上“尚黑”，

喜欢用大面积的黑色作为衬底，突出主要纹样。（ ）

A、对 B、错

2、满族刺绣最早见于文字记载的是,居住在大兴安岭以东乌桓山区乌桓族的刺绣,距今已有3000多年的历史。（）

A、对 B、错

3、满族刺绣中对鱼的绣法，实用品和欣赏品的制作方法是一致的（）

A、对 B、错

4、衬衣原指穿在袍服内的便袍，只有男子可以穿着。（）

A、对 B、错

5、满族因“善骑射，喜耕种，好渔猎”，所以在长期生存劳动逐渐形成特定的服饰。（）

A、对 B、错

四、填空题：

1、手套、护耳都是北方寒冷季节民间防寒用品，手套也称_____。

2、光绪年间男女曾经流行风帽，也称风兜，颜色多为_____。

3、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、_____和便服几大类。

4、_____是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制，内絮靰鞡草，既轻便，又暖和，适于冬季狩猎、跑冰。它是很有特点的满族服饰之一，至今还在穿用。

5、_____中一种名为一字襟，满语称为“巴图鲁”，即勇士的意思，朝廷要官多穿此坎，又称“军机坎”，俗称“十三太保”，因为这种马甲，四周镶边，在正胸钉一横排纽扣，共十三粒。

五、简答题：

1、简述满族妇女的发式变化？

2.简述满族的女式旗鞋特点？

3.简述满族女子的坎肩？

六、闯关题：

1.满族妇女心灵手巧擅长刺绣，她们在衣襟、鞋面、荷包、枕头等物品上刺绣花卉、芳草、鹤鹿、龙凤等吉祥图案。满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、领子 B、衣袖 C、下摆 D、前襟

2.满族服饰中的_____设计十分具有艺术气息，在清朝末年出现的“十八镶”，就是一种在领口或袖口，镶十八道花边的特殊技艺。

A、扣袷 B、袖头 C、滚边 D、盘滚

答案：一·单选题：1.C 2.C 3.B 4.A 5.B 6.D 7.C 8.A 9.D 10.B

二·多选题：1.ABCD 2.AC 3.AB 4.ABC 5.ABC

三·判断题：1.B 2.B 3.B 4.B 5.A

四·填空题：1.手闷子 2. 黑色 3.礼服 吉服 常服 行服 雨服
4.靽鞢 5.坎肩

五·简答题：1.满族妇女的发式变化很大，未婚时，只简单地把头发在脑后挽一下。快出嫁时，就要把头发梳成辫子并挽成单发髻，结婚后的发式有双髻式、单髻式等多种，双髻式发型把头发从头顶分梳为前后两部分。前髻梳成平顶状，以便戴冠，颈后髻梳成燕尾状。

2.满族的女式旗鞋，称为“寸子鞋”，亦称“马蹄底鞋”。鞋底中间即脚心部位嵌上3寸多厚的木头，用细白布包上，木跟不着地的地方，常用刺绣或穿珠加以装饰，因鞋底平面呈马蹄形，所以得名；还有一种鞋的底面呈花盆形状，称为“花盆底鞋”；老年妇女和劳动妇女所穿旗鞋以平木为底，称为平底绣花鞋。鞋面，富家多以缎面，饰以珠宝翠玉，或于鞋头加缀缨络。贫者布为之，皆彩绣花卉图案，素而无花者，最为禁忌。

3：坎肩分为对襟、捻襟、一字襟、琵琶襟等多种。妇女穿的坎肩还要绣花银边。坎肩有棉有夹，或丝或布，多套在袍子外面。

六·1.B

2.D