

瑶族服饰制作试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

2、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平地瑶 D、蓝靛瑶

3、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西 4、瑶族花边抽纱的方法：选取花边止口的_____主线，小心的往外抽拉，另一只手配合往前推送花边，像缝制工艺中的抽细褶一样，将线拉出一段，就缩小了花边的边沿尺寸。

A、一根 B、两根 C、三根

5、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

6、瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。

A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤

7、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

8、瑶族上衣手工布扣的制作，首先要将面料用_____纱向配裁成宽2—2.5cm的长条，这样使用的布料伸缩性大，扭转的时候不会起波浪纹。

A、25° B、35° C、45° D、55°

9、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶 B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

10、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。A、平原 B、高山 C、丘陵

11、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

12、下装为裤子江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

高山瑶服饰主要应用的面料是_____？A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幅分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幅，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幅，腰幅上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。A、2 B、3 C、4 D、5

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

6、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

三：判断题：

1、花边是瑶族服饰里的重点部分。（ ） A、对 B、错

2、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。（ ） A、对 B、错

5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。

A、对 B、错

四、填空题：1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。3、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

4、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。

5、瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

五、简答题：

1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点_____？

六、闯关题：

1、平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

答案:单选题:1—5:BCAAB

6—10:DBCCB

11—12::BC

多选题:1、ABCD 2、BD 3、AB 4.ABCD5、 AC 6、ABC

判断题 1—5: ABABA

填空题 1、靴筒子 2、：青蓝布 3、抽纱 4、：刺绣 5、：包头帕

简答题 1、花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

闯关题 1、A