

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

民族晨彩 设计融合 活态传承



一、单选题：

1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？

- A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

- A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？

- A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

- A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

- A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

二、多选题：

- 1、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。
A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色
- 2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。
A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型
- 3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。
A、B B、H C、S D、W
- 4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。
A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合
- 5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。
A、L B、H C、W D、S

三：判断题：

- 1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）
A、对 B、错
- 2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）
A、对 B、错
- 3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）
A、对 B、错
- 4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。（ ）
A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要
在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

- 1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、
_____的数据。
- 2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。
- 3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。
- 4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。
- 5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

答案：一、选择题 1.B 2.A 3.A 4.C 5.D

二、多选题 1.ABC 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5. ABC

判断题 1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

填空题 1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.两丈 4.后中心线、侧缝

5.盘扣