

《少数民族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、 L—腰宽 B、 L+腰宽 C、 L 不加不减 D 以上都不对
- 2、_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。
A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖
- 3、《侗族风俗志》是由_____编写的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝
- 4、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 5、七十二寨女装领型于_____？
A、直领对襟型 B、立领大襟型 C、交领大襟型 D、圆领大襟型
- 6、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。
A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调
- 7、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。
A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽
- 8、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。
A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁
- 9、《侗族风俗志》是由谁编写的_____？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟

10、以下哪种纹样不是侗族背带里的纹样？_____？

A、二龙抢宝 B、四龙戏水 C、四龙护心 D、三阳开泰

二、多选题：

1、少数民族在纹样上表现某种情境或传说的纹样有哪些_____。

A、天地 B、山川 C、造日月 D、鱼鸟纹

2、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。

A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

3、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色，在造型上较苏绣、粤绣等南方刺绣更加_____。

A、夸张 B、细腻 C、粗犷 D、拙朴

4、满族民间刺绣图案设计，尤如其“青花瓷”系列纹样，有_____莲草纹、缠枝纹、灵芝纹等为主。

A、回纹 B、鸟纹 C、寿子纹 D、云雷纹

5、侗族女性便装上衣一般较为_____、_____、_____、而盛装上衣则较为_____。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

三、判断题：

1、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主

A、对 B、错

3、在明朝初期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。

A、对 B、错

4、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

5、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服饰中长衫为_____、_____和_____有精美绣片。

2、男性马蹄袖式袍服是前后左右_____开裾，或是前后_____开裾。

3、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、_____和便服几大类。

4、在十二色相色环中_____、_____、_____色为暖色。

5、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。

五、简答题：

1、南部侗族女子服饰有哪些特点？

六、闯关题：

简答色彩的分类为_____和_____。

A、无色彩系 B、有色彩系 C、灰色系 D、金银色系

答案：一、单选题：1.A 2.D 3.B 4.A 5.D 6.D 7.A 8.B 9.B 10.D

二、多选题：1.ABC 2.ABC 3.ACD 4.ABCD 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.大领对襟，领襟、袖口 2.四，二 3.礼服、吉服、
常服、行服、雨服 4. 红、 橙、 黄 5.相同的

五、简答题：无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，图案
以龙凤为主，间以水云纹花草纹。

六、闯关题：A、B