

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《成衣立体裁剪》教学计划

一、基本情况

课程名称	《成衣立体裁剪》		教材名称	《立体裁剪》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第1周至第4周			任课教师	陈莉芳

二、授课内容

《成衣立体裁剪》是服装与服饰设计(时装设计与工艺)专业的专业技能课。主要内容是：立体裁剪概论，了解立体裁剪的来历；立体裁剪基础，掌握服装原型的立体裁剪方法；掌握在人台上获取衣片的方法；部位的立体裁剪，掌握服装的省道、分割、抽褶等变化规律；领子和袖子的立体裁剪方法，并能进行成衣的立体裁剪。课程通过理论讲授、动手能力的训练，使学生掌握在人台上获取衣片的方法，为学生进一步学习服装造型设计、结构设计、服装工业制版和服装工艺打基础。

本课程将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入教学过程中，在教学中以学习成衣立体裁剪基本原理、基本方法为基础；通过对面料的收省、分割、褶裥等处理手法，巩固和深化所学理论知识，强化对服装结构设计理论知识的理解和消化，提高对服装设计的版型认识，努力实现设计者所构想的艺术造型。能拓展创意思维进行大胆创作，树立学生创新意识，培养学生的民族情感、实践动手的能力。从而培养学生立体造型能力、平面造型能力、实践能力及创新能力，以达到从事服装设计与工艺工作的职业技能与职业素质要求，缩短人才培养与需求的差距，实现学院教育与市场需求的真正结合。

根据课程内容的特点，将爱岗敬业、匠心、文化自信、民族自豪感、协作等德育元素有机结合到本课程的整个教学过程中。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《创意立体裁剪》	刘雁、肖红、王剑	东华大学出版社	2011.09





四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

通过学习成衣立体裁剪，掌握以下知识：

- (1)了解立体裁剪的来历；
- (2)掌握服装原型的立体裁剪方法；
- (3)掌握在人台上获取衣片的方法；
- (4)掌握服装的省道、分割、抽褶等变化规律；
- (5)掌握领子和袖子的立体裁剪方法；
- (6)能独立进行成衣的立体裁剪和缝制。

2. 能力培养

- (1)具备利用人台进行服装设计的能力；
- (2)能运用坯布直接进行成衣造型设计；
- (3)具备把立体裁剪和平面裁剪相结合的能力；
- (4)能用立裁坯样进行纸样转化；
- (5)能进行样版调整、版型制作，以及样衣制作；
- (6)具备立体裁剪的创新能力；

3. 素质目标

- (1)培养劳动精神、规范意识、创新创业意识；
- (2)培养学生团队协作精神，加强学生之间的沟通交流；
- (3)培养学生的竞争意识与集体荣誉感；
- (4)培养学生审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德；
- (5)培养学生学会独立思考问题与解决问题；
- (6)培养学生的责任意识，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯；
- (7)培养学生树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。
- (8)“树立文化自信”、“培养审美意识与工匠精神”、“培养责任意识与创新精神”。

4. 教学重点





- (1)原型的立体裁剪；
- (2)省道的变化与运用；
- (3)成衣的立体裁剪。

5. 教学难点

- (1)在人模上做立体造型；
- (2)女式外套的立体裁剪、操作技巧及版型设计方法。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

- (1)人台的标示线标定；
- (2)衣身原型和省道、分割、抽褶转移的立体裁剪；
- (3)部位领（立领、翻领、荡领、驳领）的立体裁剪各一款。
- (4)袖子（一片袖，二片袖、花式袖、插肩袖、落肩袖）及变化款裙装的立体裁剪两条；
- (5)女外套的立体裁剪一件并制作成样衣。

2. 实训要求

- (1)标示位置正确。衣身原型纱向正确、板型合身、侧缝、袖窿、腰部三处松量加放到位，拓版完成纸样；
- (2)省道转移方法正确、款式新颖；
- (3)领子、袖子板型正确、美观；
- (4)纱向正确、造型优美、拓版完成纸样；
- (5)女外套款式新颖有创意，结构合理。对材质特性的把握准确，选材合理，整体造型独特，美观。

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	2	2	项目一 成衣立体裁剪认知 1. 人台基准线标示；





			2. 人体模型修正; 3. 坯布的处理; 4. 立体裁剪针法。 思政要求: 在操作练习中, 培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。培养学生的民族情感。 实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
	1	2	项目二 上衣原型立体裁剪 1. 衣身原型坯布准备; 2. 衣身原型立体裁剪; 3. 衣身原型拓版。 思政要求: 在操作练习中, 培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
2	3	6	项目三 省道变化立体裁剪 1. 省道转移的立体裁剪; 2. 分割线变化立体裁剪; 3. 褶皱变化立体裁剪。 思政要求: 在操作练习中, 培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
3	2	6	项目四 领子立体裁剪 1. 立领立体裁剪; 2. 翻领立体裁剪; 3. 驳领立体裁剪; 4. 变化领立体裁剪。 思政要求: 养成良好的服装行业职业行为习惯, 学会举一反三, 款式创新的能力。将创新精神、独立自主精神融入裙子的立体裁剪的教学过程中。培养学生独立思考问题与解决问题的能力。学生实践能力和团队协作精神的培养。
4	2	6	项目五 袖子立体裁剪 1. 一片袖立体裁剪; 2. 二片袖立体裁剪;





			3. 花式袖立裁裁剪； 4. 插肩袖立裁裁剪； 思政要求：培养学生的劳动精神、规范意识、审美意识、精益求精的工匠意识与审美意识和大胆创新精神。培养学生的民族情感。养成良好的服装行业职业行为习惯，学会举一反三，培养学生的创新创业能力。
	1	3	项目六 裙原型立裁裁剪 1. 裙原型坯布准备； 2. 裙原型立裁裁剪； 3. 裙原型拓版。 思政要求：养成良好的服装行业职业行为习惯，学会举一反三，款式创新的能力。将创新精神、独立自主精神融入裙子的立裁裁剪的教学过程中。培养学生独立思考问题与解决问题的能力。学生实践能力和团队协作精神的培养。
5	4	8	项目七 裙装变化立裁裁剪 1. A 形裙摆裙立裁裁剪； 2. 喇叭裙摆裙立裁裁剪； 3. 分割线裙立裁裁剪； 4. 褶裥裙立裁裁剪 思政要求：养成良好的服装行业职业行为习惯，学会举一反三，款式创新的能力。将创新精神、独立自主精神融入裙子的立裁裁剪的教学过程中。培养学生独立思考问题与解决问题的能力。学生实践能力和团队协作精神的培养。
6	6	10	项目八 成衣立裁裁剪实例 1. 女衬衫立裁裁剪 2. 女式外套立裁裁剪 3. 连衣裙立裁裁剪 思政要求：在实训中培养学生自主创新精神，树立学生原创意识。培养学生的创新创业能力。培养学生的团结互助、友善合作的精神，并提高学生自身分析问题、解决问题的能力。培养学生的创新创业能力。 讲评作业





七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
牛皮纸	全 开	5 张
制图工具	套	1 套
剪口钳	把	1 把
珠针	盒	1 盒
剪刀	把	1 把
白坯布	米	5 米
标示带	卷	3 卷

