



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《侗锦织造技艺》教学计划

一、基本情况

课程名称	《侗锦织造技艺》		教材名称	自编	
总授课时	48	理论课时	10	实践课时	38
授课时间	第5周至第9周			任课教师	粟念礼

二、授课内容

《侗锦织造技艺》课程是民族服装与服饰专业的专业拓展课程课程。通过本课程的学习，使学生了解国家级非物质文化遗产——侗锦织造技艺的文化特色，掌握侗锦织造技艺的原理和方法，具有制作素锦和彩锦成品的能力。学生通过本课程的学习，为后续课程《民族服饰创新设计》、《民族服饰制版与工艺》课程打下基础。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《侗族织绣》	王彦	云南大学出版社	2006.11

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

本课程设定的培育对象和对应目标包含业内业外两类对象：

(1) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

(2) 针对艺术院校的选修生与社会各领域的侗锦爱好者，通过课程获得比较全面的知识积累和技能体验，丰富文化生活，或培育他们成为潜在的民族服饰研究者或设计师。

2. 能力培养

- (1) 能在学习中感受传统技艺所特有的艺术魅力从而产生对传统手工艺的兴趣、认知。
- (2) 能感受到侗族织锦之美，陶冶情操增强民族自豪感，提高审美能力和制作能力。
- (3) 能独立设计并制作侗锦作品。
- (4) 能掌握侗锦的织造方法并能生活中灵活应用在现代服装中进行艺术再创作，以此传达审美意识，发挥艺术创造个性。

3. 素质目标



- (1) 培养对本民族文化的热爱之情，树立民族文化自信。
- (2) 具有良好的心理素质和职业道德素质。
- (3) 具有主动学习和创新制作的意识。
- (4) 具备细致、严谨的工作态度和良好的设计习惯。
- (5) 具备侗族织锦织造能力。
- (6) 具备图案设计能力与侗锦工艺融合的设计与制作创新能力。
- (7) 培养审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德。
- (8) 引导原创设计，尊重知识产权，培养法治意识。
- (9) 具备正确的劳动观点和劳动态度。

4.教学重点

- (1)侗锦织造技艺素锦织造方法；
- (2)侗锦织造技艺彩锦织造方法。

5.教学难点

- (1)侗锦织造技艺的原理及方法。

五、实训任务和要求

1.实训任务

- (1)织造一块宽 40cm 长 20cm 的素锦，图案自己设计。
- (2)织造一块宽 40cm 长 20cm 的彩锦，图案自己设计。

2.实训要求

- (1)侗锦图案设计构图严谨，织造布面均匀细腻。

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	2	14	项目一 侗锦织造技艺概述 任务一 介绍侗锦文化及特点 任务二 侗锦织造工具特点及操作方法 任务三 侗锦织造基本操作实训 任务四 平纹面料织锦 授课方式： 案例教学、示范教学



			思政融入点: 1.培养劳动精神和专注、规范、严谨、细致的学习习惯; 2.传承民族侗锦织造技艺文化,培养学生热爱民族传统文化,弘扬民族传统精神; 3.在实训过程中,要求学生集中注意力,培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。
2	2	14	项目二 素锦织造技艺基础 任务一 几何纹样素锦织造技艺 任务二 水波纹样素锦织造技艺 任务三 银钩纹样素锦织造技艺 授课方式: 案例教学、示范教学 思政融入点: 1.培养劳动精神和专注、规范、严谨、细致的学习习惯; 3.在实训过程中,提升学生的审美意识、创新设计能力与动手能力; 2.传承民族侗锦织造技艺文化,培养学生热爱民族传统文化,弘扬民族传统精神。
3	2	14	项目三 素锦织造技艺创新 任务一 蜘蛛纹样素锦织造技艺 任务二 蝙蝠纹样素锦织造技艺 授课方式: 案例教学、示范教学 思政融入点: 1.强调课堂纪律与教具使用注意事项,培养学生遵纪守法,爱护公用教具的意识; 2.传承民族侗锦织造技艺文化,弘扬民族传统文化的创作思想; 3.在侗锦制作技艺过程中,培养学生精益求精的工匠精神。
4	4	12	项目四 彩锦织造技艺 任务一 彩锦织造技艺的基本知识 任务二 几何纹样彩锦织造技艺 项目五 作品讲评 授课方式: 案例教学、示范教学 思政融入点: 1.强调课堂纪律与教具使用注意事项,培养学生遵纪守法,爱护公用教具的意识; 2.传承民族侗锦织造技艺文化,培养学生热爱民族传统文化,弘扬民族传统精神。 3.通过小组互评、教师讲评学生作品,使学生明确自己作品的优缺点,培养学生学会评判,提高审美意识及审美修养。

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
牛皮纸	全 开	5 张
制图工具	套	1 套



剪口鉗	把	1 把
-----	---	-----