

# 《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶族服饰中\_\_\_\_\_C\_\_女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平底瑶 D、蓝靛瑶

2、高山瑶服饰主要应用的面料是\_\_\_A\_\_\_？

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

3、\_\_\_\_\_B\_ 瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

4、改良款平地瑶下装多以\_\_\_B\_\_\_为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

5、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

A

A 加门襟贴边 B 不做其它裁片，直接锁边。 C 不做其它裁片，直接包边 D 以上都不对

6、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是\_\_\_\_\_A\_\_\_？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

7、高山瑶男士头巾长度一般为\_\_\_C\_\_\_？

A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半

8、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为\_\_\_B\_\_\_？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

9、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要\_\_\_\_\_A\_\_\_？

A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

10、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_A

\_\_\_\_\_？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有      B、前片只要左边框架      C、前片只要右边框架      D、拿后片框架套裁

二、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的数据。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_省。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达\_\_\_\_\_。

4、瑶族服饰中的扣子通常以\_\_\_\_\_扣型为主。

5、瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽\_\_\_\_，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

答案：一、单选题：1.C 2.A 3.B 4.B 5.A 6.A 7.C 8.B 9.A 10A

二、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.两丈 4.盘扣 5.包头帕