

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

《土家族服饰制作》教案

课题	任务一《土家族女上衣制作》	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	2 课时	实践课时	8 课时
教学目标	通过本次课的学习，掌握土家族女上衣制作原理；掌握土家族女上衣制作方法和技巧；掌握培养土家族女装结构制图能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过对土家族服装的款式分析和讲解，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感。通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。通过土家族服饰的款式分析和欣赏，培养学员的审美意识。		
重点	土家族女上衣制作的方法。		
难点	土家族女上衣的领、袖的工艺制作技巧。		
教学资源	样衣、PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	<p>实训任务</p> <p>1. 制作土家族女上衣一件。</p> <p>实训要求</p> <p>1. 制作符合设计要求，尺寸合理；</p> <p>2. 缝线均匀，无漏缝、断线现象；</p> <p>3. 成品整烫平服，无褶皱和极光现象。</p>		
学习工具	平缝机、剪刀、尺子、镊子、锥子		
教学设计	<p>1.教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：土家族服装的工艺制作有一些什么特点？从而提出本单元学习内容《土家族女上衣制作》。</p> <p>2.教师引导学员根据《土家族女上衣制作》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。</p> <p>3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。</p>		



土家族女上衣制作

I 课前

一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：土家族的女装工艺有一些什么特点？

二、导入新课（10 分钟）

中国是一个多民族国家，千万里山河的滋养，各民族智慧的创造，成就了中华“衣冠之国”博大精深的服饰文化，使我国的服饰文化一直处于世界领先地位，为人类文明做出了巨大的贡献。绚丽多姿的少数民族服饰有着悠久的发展历史，是中华服饰的重要组成部分，是我国宝贵的精神遗产，学习民族服饰，可以真切地感受到，中国是光荣伟大的国家，从而由衷地增加民族自尊心、自信心和自豪感，使我们的爱国精神发扬光大。

II 课中

三、新课讲授（80 分钟）

项目四 土家族服饰制作

任务一 土家族女上衣制作

一、锁边烫衬

1. 款式分析

- (1) 领型：中式立领，领口包边。
- (2) 袖型：连肩袖，袖口微喇，袖口包边。
- (3) 衣身：前偏门襟，向右斜开至右侧下摆，两侧开叉，平底摆包边，腰节前后分别收腰节省，前片收有腋下省，领和斜门襟都包边装饰。



土家族服饰



2. 锁边

锁边是为了防止裁片毛边，缝分变窄，操作时主要应注意控制好裁片，防止切掉缝份。



3. 烫衬

烫衬首先要把面料的反面和衬布的正面（有胶颗粒）对合放平服，重点在熨烫时注意温度的把控。



面、辅料裁片



熨烫图片

4. 烫牵条

烫牵条首先要把面料的反面朝上，牵条的正面（有胶颗粒）对应面料的反面放平服，重点在熨烫时注意温度把控好。



烫牵条操作

斜门襟部位烫牵条，是为了防止斜丝向容易变形，要注意熨烫时胸高部位稍微带紧一点点。





烫牵条（斜门襟部位）

5. 熨烫绣花片



熨烫绣花片（正面）

二、制作省道、缝合肩袖缝

1. 省道制作

（1）腋下省在缝制时要平服，省尖辑线到只有一至二根纱线出针，出针时不能来回倒针，应将线留长一点再打结。



缝腋下省

（2）腰节省缝线要均匀平服，省尖和腋下省的做法一样。



縫腰節省

2. 熨燙省道

(1) 腰節省在熨燙時倒向兩側，一定要熨燙平服，注意控制溫度。



縫腋下省

(2) 省尖要燙平，防止起窩，在正面熨燙時不能有极光出現。



熨燙省道

5. 肩袖縫縫合

(1) 縫合肩袖縫時上下兩片要对整齐，緝線要順直，進針和出針要來回倒針，防止脫線。



縫肩袖縫 1



缝肩袖缝 2

(2) 肩袖缝烫分开缝，熨烫时注意温度把控好，熨烫平服。



熨烫肩袖缝

三、衣身花边制作

1. 衣身绣花片拼接

前斜门襟的花边和后领窝的花边拼接，注意绣花图案对位，缝线顺直。



绣花片对位



绣花片缝合



领窝绣花片

2. 绣片窄花边缝贴

窄花边缝制到绣花片上，缉线要顺直，进针和出针要来回倒针，防止脱线。



缝窄花边 1



缉第二条窄花边，要注意对称，缉线要顺直平服。



缝窄花边 2

四、衣袖花片缝制

1. 袖口贴边缝合

(1) 袖口的黑色贴边是先将黑色贴边的正面对合袖口的反面。



贴边与袖口对合

(2) 将对合好的两片缝制再翻到正面，缝制时要把两片对合平服，缉线要顺直，进针和出针要来回倒针，防止脱线。



縫制貼邊 1



縫制貼邊 2

2. 袖子绣花片縫制

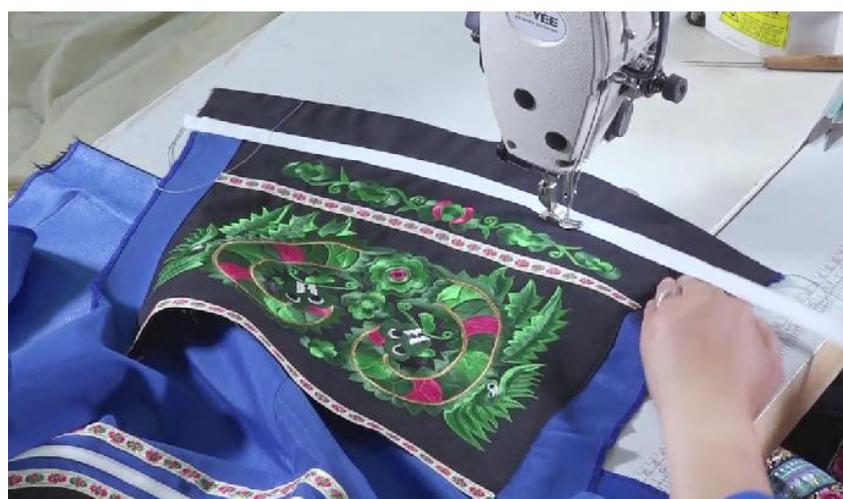
袖子绣花片定位是把绣花片平铺在袖片的正面，注意图案和纱向正确，对位后做好标记。



绣花片定位



绣花片做标记



缝贴绣花片

五、衣身花边缝制

1. 缝合前斜门襟



土家族服饰

将绣花片的正面和衣身的反面对合，缉缝从侧缝到前领中缝处，缉缝宽 1CM。缉线要顺直，进针和出针要来回倒针，防止脱线。



缝合前斜门襟

2. 前斜门襟熨烫

熨烫时先把缝份修窄，绣花片一边修剪为 0.5，衣片的缝份修剪为 0.3，再把缝份烫倒向正面绣花片，注意温度把控好。



扣烫前斜门襟 1

扣烫斜门襟，注意两层之间不能出现反吐的现象，要求熨烫平服，熨烫时注意温度把控好。





扣燙前斜門襟 2



燙前斜門襟正面 3

3. 領口绣花片缝合

缝合领口绣花片时注意和领口贴合平服，缝制线迹均匀，肩缝对合准确。



缝合领口绣花片 1



缝合领口绣花片 2



缝合领口绣花片 3

4. 衣身窄花边缝制

缝制衣身窄花边的第一条，注意和绣花片贴合平服，缝制线迹均匀。



缝制衣身窄花边 1

缝制衣身窄花边的第二条白色的，注意和绣花片贴合平服，与花边之间间距均匀，缝制线顺直。



缝制衣身窄边 2



縫制衣身窄邊 3

縫制衣身窄花邊的第三條，注意和绣花片貼合平服，與花邊之間間距均勻，縫制線順直。



縫制衣身窄邊 4

六、連袖側縫和底邊縫制

1. 連袖側縫縫制

縫合袖、側縫時上下兩片要对整齊，緝線要順直，進針和出針要來回倒針，防止脫線。



缝制袖底、侧缝



熨烫袖底、侧缝

2. 衣身底边缝制

缝制衣底边，开衩部位要注意两边对称，缉线要顺直，进针和出针要来回倒针，防止脱线。



缝制底边

熨烫时先烫反面，注意温度把控好 无烫黄现象，无污渍，要求熨烫平服。



缝制衣身窄边 4

七、领子制作与安装

1. 领子制做

缝制领子窄花边，要注意两边对称，缉线要顺直，进针和出针要来回倒针，防止脱线。



贴窄花边

缝制领子白边，要注意与花边的间距均匀，缉线要顺直，进针和出针要来回倒针。



縫制領子白邊

縫制領子包黑邊，要注意包邊均勻，緝線要順直，進針和出針要來回倒針，防止脫線。



包領子黑邊

2. 安裝領子

縫制衣底邊，開衩部位要注意兩邊對稱，緝線要順直，進針和出針要來回倒針，防止脫線。



縫制底边

熨烫时先烫反面，注意温度把控好 无烫黄现象，无污渍，要求熨烫平服。



縫制衣身窄邊 4

八、制作并安装盘扣

1. 盘扣制作

(1) 盘扣绳制作将夹心绳预留所需长度（一般是 1.5—3 米适宜），再将包条布顶端放至预留部位，用单边压脚将包条布内的夹心绳包紧直接缝，缝的长度等于预留的夹心绳的长度。



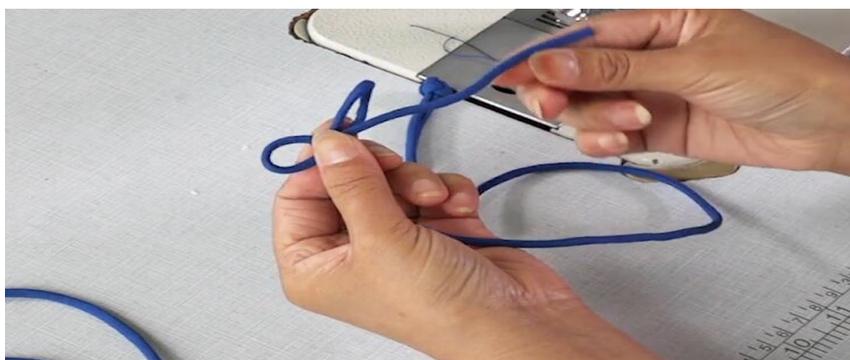
制作盘扣绳 1

(2) 离缝线留 0.3—0.5 厘米，将多余的剪掉 将起针一端的包条布慢慢的翻至预留的夹心绳，并固定另一端，直至全部翻完所缝制的包布条。

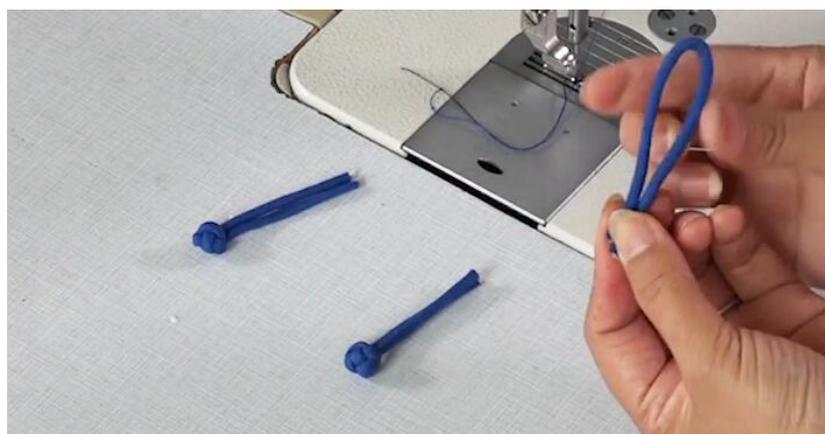


制作盘扣绳 2

(3) 将制作好的盘扣绳编结，预留出扣袂所需要的长度，然后完成盘扣的制作，每个盘扣的大小、长度保持一致。



编盘扣结



制作盘扣

2. 安装盘扣

(1) 安装盘扣需要先定位，画线要注意连直线，两片衣片要放平。



盘扣定位

(2) 盘扣是手工安装，安装时要注意用暗线针，不能有明线出现，反面也尽量线迹短一点。



手工安装盘扣

(3) 盘扣结和另一端的预留扣眼要吻合，大小合适，保证穿脱方便，又要防止滑落。





安裝盤扣

九、土家族女上衣整燙 整燙

1. 前、后片整燙

整燙前、后片要注意溫度的控制，燙平挺，無燙黃現象，無污漬，無線腳。



整燙前片



整燙下擺



整烫后片

2. 整烫领子、袖子

领子整烫时注意控制温度和压力，熨烫平服，两角长短一致，并有窝势，领面无起皱，无起泡，缉领上口宽窄一致，无链形。



领子整烫

袖子整烫平服，袖口无褶皱，宽窄一致，无烫黄现象，无污渍。



袖子整烫



十、课后小结

本次课制作土家族女上衣，主要按上衣的完整制作流程进行示范讲解，重点是民族花边的贴缝及领子的制作与安装，其次就是盘扣的制作与安装，难点在领子和盘扣，通过本次课的学习，掌握土家族女上衣的制作流程和工艺技巧。

十二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务：

缝制一件土家族女上衣。

2. 实训项目要求：

- (1) 成品规格尺寸要符合要求；
- (2) 缝制每个褶的大小要一致，间距要均匀；
- (3) 进针和出针处都要来回倒针缝，防止脱线；
- (4) 熨烫时注意温度把控好，正面不能有极光。



《土家族百褶裙制作》教案

课题	任务二《土家族百褶裙制作》	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	实践课时	5 课时
教学目标	通过本次课的学习，掌握土家族百褶裙工艺制作原理；掌握土家族百褶裙缝制方法；掌握百褶裙的工艺制作流程。培养土家族裙装工艺制作能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过对土家族服装的款式结构分析和讲解，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感。通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。提高土家族服饰的工艺制作能力。		
重点	1. 土家族百褶裙工艺制作原理。 2. 土家族百褶裙制版方法。		
难点	土家族百褶裙的工艺制作		
教学资源	PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	<p>实训任务</p> <p>1. 制作一条土家族百褶裙。</p> <p>实训要求</p> <p>1. 制作符合设计要求，尺寸合理。 2. 缝线均匀，无漏缝、断线现象。 3. 百褶均匀，整烫平服</p>		
学习工具	平缝机、剪刀、尺子、镊子、锥子		
教学设计	<p>1.教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：土家族的服装工艺有一些什么特点？在制作过程中会有些什么要求？从而提出本单元学习内容《土家族百褶裙制作》。</p> <p>2.教师引导学员根据《土家族百褶裙制作》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。</p> <p>3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。</p>		



任务二 土家族百褶裙制作

一、下摆花边缝贴

1. 款式描述

- (1) 平装腰头；
- (2) 臀高部分有育克，后中装拉链；
- (3) 裙下部分为百褶，下摆上有装饰民族花边。



款式图

2. 下摆花边缝贴

缝制裙子第一条花边，缝制要顺直、平服，缝制线迹均匀。



制作第一条花边

缝制裙子第二条花边，注意与第一条花边重合，制作顺直、平服，针距均匀。



制作第二条花边

缝制裙子第三条花边，与第二条之间的间距为1厘米，缉线顺直，制作平服。



制作第三条花边

二、育克、底边缝制

1. 育克缝制

育克缝制是把育克的前后片对合好，缝制侧缝，要注意缉线顺直，制作平服。

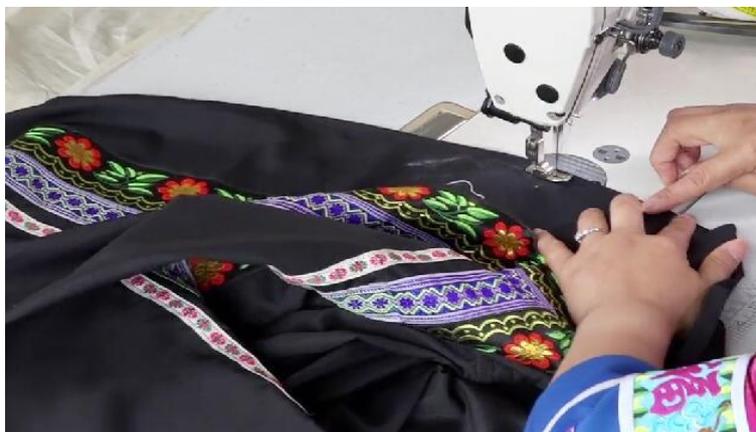




绣花片

2. 缝制底边

底边缝制是把裙子底边折转毛边后缝合，缝制时要注意缉线顺直，线迹均匀。



三、裙褶缝制与熨烫

1. 裙褶缝制

裙片的上端按每个褶的剪口折叠缝好，每个褶的大小要一致，间距要均匀，缝份的宽度小于1厘米。



制作裙褶

熨烫裙褶，把每个褶按折叠的量熨烫平服，要求熨烫顺直平服，重点在熨烫时注意温度的把控好。

2. 裙褶烫褶



熨烫百褶

四、拉链安装

将隐形拉链先拉开再进行安装，缝线尽量靠紧拉链牙齿的边缘缉缝，在进针和出针处都要来回倒针缝，防止脱线。



安装拉链 1

两边缝好后，将拉链的反面朝上，将拉链的拉头拉直裙上端，熨烫平服即可，重点在熨烫时注意温度的把控。





五、腰头制作与安装

1. 制作腰头

将腰头的衬先烫好，再把一边的缝份折烫 0.8 厘米，再按中心线熨烫平服。



绣花片

2. 安装腰头

将腰头没有折烫的一边对准裙腰口上端，缉缝份 1 厘米，缝制时适当的将裙片稍稍带紧，防止腰口起褶。然后缉缝第二道线，注意缉隐形，最后熨烫平服即可



安装腰头 1



安装腰头

六、课后小结

本次课我们学习了土家族百褶裙的制作，重点在百褶裙褶的熨烫定型，拉链及腰头的制作与安装，难点是拉链及腰头的安装，要求掌握百褶裙的制作流程及工艺方法和技巧，缝制时要注意缉线顺直，线迹均匀，注意在熨烫时注意温度的把控。

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

七、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务：

完成土家族女百褶的制作。

2. 实训项目要求：

- (1) 成品规格尺寸要符合要求；
- (2) 缝制每个褶的大小要一致，间距要均匀；
- (3) 进针和出针处都要来回倒针缝，防止脱线；
- (4) 熨烫时注意温度把控好，正面不能有极光。



《土家族头饰制版与制作》教案

课题	《土家族头巾制版与制作》	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	实践课时	3 课时
教学目标	通过本次课的学习，掌握土家族头巾结构设计原理；掌握土家族头巾制图方法；掌握头巾的工业样板和制作。培养土家族头巾结构制图能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过对土家族头饰的款式分析和讲解，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感。通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。通过土家族服饰的款式分析和欣赏，培养学员的审美意识。		
重点	1. 土家族头巾结构设计原理。 2. 土家族头巾制版和制作方法。		
难点	土家族头巾的工艺制作		
教学资源	PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	<p>实训任务</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 绘制比例 1: 1 土家族头巾（1 张）、的结构图和全套工业样板。 2. 完成土家族头巾的制作 <p>实训要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确； 2. 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）； 3. 工艺制作符合要求，成品熨烫平服。 		
学习工具	牛皮纸三张、制版工具一套、剪口钳一把、熨斗、平缝机等		



教学设计

- 1.教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：土家族的头饰有一些什么特点？由哪些单品组成？从而提出本单元学习内容《土家族头饰的制版与制作》。
- 2.教师引导学员根据《土家族头饰的制版与制作》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。
- 3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。

任务三 土家族头巾制作

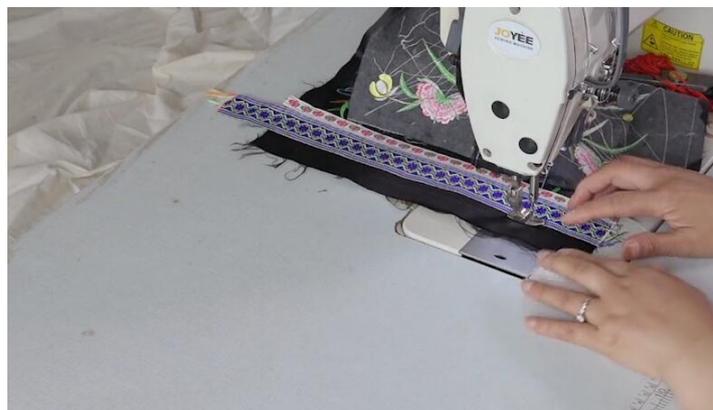
一、头巾花边缝贴

- 1.缝制头巾窄花边的第一条，注意和绣花片贴合平服，缝制线迹均匀。



缝制窄花边

- 2.缝制头巾的宽花边，注意和第一条花边之间平行没有间距，缝制线顺直。



缝制宽花边

二、头巾流苏与松紧缝合



缝制流苏在头巾上，注意和绣花片贴合平服，缝制线迹均匀。



缝制流苏

缝制松紧在头巾上，松紧的长度适当短于头巾的宽度，缝线要回车，防止佩戴时脱线。



缝制头巾松紧

三、头巾面、里布缝合

缝合头巾面、里布，注意和绣花片贴合平服，缝制线顺直。



面、里料缝合



翻转后的反面图

缝制翻转时的预留口，手工暗操针，要求线迹隐藏，不能有外露的现象。



手工缝制预留口

四、缝合毛线花辫

将编制好的毛线花辫放在头巾上定位，注意两端预留的部分要相等，放的位置要准确。





定位毛线花瓣

缝制毛线花瓣采用手工暗燥针法，注意针迹均匀，不能出现外露的现象，缝合要平服。



手工缝制毛线花瓣

III 课后

一、课后小结

本次课我们学习了土家族头巾的制作，主要讲解的是运用平面裁剪的方法绘制头巾的全套工业样板，讲解了头巾的制作过程，重点是要求掌握土家族头巾的制版及制作方法和技巧，

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务：

完成土家族头巾的制作。

2. 实训项目要求：

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；
- (3) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；
- (4) 工艺制作缝线要均匀顺直、平服；



(5) 熨烫时注意温度把控好，正面不能有极光。

三、教学反馈和调整

1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

因对于土家族头饰制作中理论知识的讲解，采用启发法、讲练结合法等教学方式，边讲解边示范，将整体上的头饰工艺进行一步一步的分析讲授，尽可能的将头饰工艺的知识难点进行重点示范讲解，以充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知欲望。另一方面，为了更好的让学员对服装制版的知识有更加深刻的理解，采用了服装实物让学生进行实际的观察，在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。