《服装制图与工艺》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、男西服的领子属于(　)；

A、翻领；　B、驳领；　C、立领　D、立翻

、号型为 160/84A 的服装表示适用于（ ）身高的女士穿着

A、155-156cm　B、157-160cm　C、158-162cm　D、160-162cm

2、女西服裙的后开衩为（ ）

A、真开衩　B、真假衩　C、假开衩

3、西服裙又（ ）个裤袢（裤耳）

A、3 个　B、5 个　C、7 个

4、袖与肩相连的袖型为（　）

A、连袖　B、圆袖　C、插肩袖　D、一片袖

5、传统女西裤的腰头一般为（　）

A、连腰　B、高腰　C、低腰　D、装腰

6、连衣裙的袖子按照结构可以分为：装袖、连袖、插肩袖（　）

A、泡泡袖　B、喇叭袖　C、无袖　D、七分袖

7、女西服裙的工艺流程中，装拉链后的工艺是（　）

A、收省　B、拷边　C、做底边　D、做腰头

8、斜裙下摆应采用（　）熨烫法

A、直扣缝　B、圆形扣缝　C、弧形扣缝　D、方型扣缝

9.服装测量中一英寸等于(　)

5.24 厘米、　B 3.3 厘米、　C 、2.54 厘米

10. 经向表示面料的（ ）

A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向

11.男衬衣的袖子属于

A、一片袖； B、两片袖； C、三片袖

12.传统男西裤又（ ）个裤袢（裤耳）

A、4 个； B、5 个； C、6 个 D、7 个

13. 男裤的侧缝，男衬衫的覆肩通常采用（ ）

A、平缝； B、扣压缝； C、来去缝 D、包缝

14.男西服的手巾袋在前片的（ ）边

A、外左侧； B、外右侧； C、内左侧 D、内右侧

15.一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒

A、五粒； B、六粒； C、七粒 D、八粒

四、填空题：

1.根据驳头的不同形状，男西服领子可分为_____领；平驳领；和_____领

2.裁剪女衬衫时，下摆一般放_____cm 毛缝，侧缝放_____cm 毛缝

3.翻领女衬衫的领底应为_____丝缕

4.核对女衬衫袖笼和袖山时，袖山弧线应比袖笼弧线大 _____cm

5. 女西装为三开身结构，破公主线女上衣则为_____开身结构，传统女

衬衫为_____开身结构。

6.使用原型绘制女西装时，如果需要装厚度为 1cm 的垫肩，则在肩斜线上需要垂直向上追加_____cm。

7.女西装翻驳领的领面丝缕应为_____丝缕

8.制作衣长为 62cm 的女西装需要 150cm 门幅的面料约_____cm。

9..女西服工业版的底边放缝一般为_____cm

10.服装结构制图中符号 S 为_____的缩写； B 为_____的缩写

11.服装结构制图中符号 AH 为 _____的缩写；W 为 _____的缩写

12.服装结构制图中符号 H 为_____的缩写；N 为_____的缩写

13.服装结构制图中，BL 表示_____、WL 表示_____

五、简答题：

1、说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？

2、说说塔士多礼服的主要特征有_____哪些？

答案：一、单选题：1.B 2.A3.B 4.C 5.D 6.C 7.D 8.C 9.A 10.C 11.A

12.D　13 .B 14.A15.B

二、多选题：1.ABC　2.ABD　3.ABCD　4.ACD　5.ABC

四、填空题：1.饿驳领；青果领　　2.　2-2.5cm；1-1.5cm3.斜丝缕 4.4cm.5.四开身 6.约 0.5 7.横丝缕　8.120-150cm 左右 9 3.5-4cm 10 肩宽；胸围

11.袖笼弧长；腰围　12.臀围；领围　13.胸围线腰围线

五、简答题：

1、人体背部比胸部略宽；人体活动规律

2、同色缎面领、纽扣、无袋盖缎面嵌线袋；以黑色和其他深色为主。