



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫  
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

# 《回族服飾》教學計劃



民族晨彩 設計融合 活態傳承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



## 《回族服饰》教学计划

### 一、基本情况

课程名称	《回族服饰》		教材名称	《回族服饰》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第1周至第4周			任课教师	

### 二、授课内容

《回族服饰》是回族服装与服饰传承创新的核心课程，主要授课内容学习回族服饰文化，了解历代回族习俗，回族服饰演变以及回族服饰现状。熟悉回族服饰传统工艺，培养学生细致、严谨、有耐心，能持之以恒学习态度。通过回族服饰的设计、结构与工艺，动手能力的训练，培养学生对回族服饰进行服装款式设计、服装结构设计、工艺制作以及服饰的创新能力。该课程主要是以平面结构设计新型的立体裁剪相结合进行各类回族服装结构制版，使学员掌握回族男、女装传统的制版方法以及新型的立体裁剪相结合的制版方法。在实训中培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识和工效意识，提高速度和工作效率。

### 三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《云南回族服饰》教材	毕发认		2006年

### 四、教学目标、重点和难点分析

#### 1. 教学目标

通过学习回族服饰。同学们要掌握以下知识：

- (1) 了解回族服饰文化、回族的历史及习俗；
- (2) 熟悉回族服饰传统工艺，剪纸刺绣等；
- (3) 掌握回族服饰设计表现理论知识与方法及男、女服装、回族服饰的设计；
- (4) 掌握回族男、女服装、回族服饰的结构设计与工艺制作方法；
- (5) 掌握回族服饰产品创新设计。



## 2. 能力目标

- (1) 培养学生回族服装款式设计能力；
- (2) 培养回族服装结构制图能力；
- (3) 培养回族服装工艺制作能力；
- (4) 养成良好的学习习惯及自学能力；
- (5) 培养动手能力，学生收集信息、利用资讯的能力。

## 3. 素质目标

(1) 通过对回族服饰文化、回族服饰特点的讲解，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感，将爱国主义教育融入课程教学始终。

(2) 通过设计、制版、工艺与创新的学习，培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德和精益求精的工匠精神。

## 4. 教学重点

- (1) 回族服装款式设计；
- (2) 回族服装的制版与制作。

## 5. 教学难点

回族男上装的制版与制作。

# 五、实训任务和要求

## 实训任务 1

回族男装、女装、童装、头巾、回帽的款式设计各 4 款

## 实训要求 1

- (1) 服装款式图要符合人体结构比例；
- (2) 款式图线条表现要清晰、圆滑、流畅，虚实线条要分明；
- (3) 要有一定的文字说明，如特殊工艺的制作、型号的标注、装饰明线的距离、唛头及线号的选用等。

## 实训任务 2

- (1) 绘制比例 1: 1 回族女上衣 (2 款) 的结构图和工业样板的制作；
- (2) 绘制比例 1: 1 回族女裙 (1 款) 的结构图和工业样板的制作；
- (3) 绘制比例 1: 1 回族男装 (1 款) 的结构图和工业样板的制作；



(4) 绘制比例 1:1 回帽、头巾（各 1 款）的结构图和工业样板的制作。

### 实训要求 2

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；
- (3) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；

### 实训任务 3

制作回族男装、女装、回帽、头巾各 1 件

### 实训要求 3

- (1) 成品符合设定的规格尺寸和款式；
- (2) 整体外观应整洁无脏污；
- (3) 做工精细，各部位线路平服、顺直、牢固。

## 六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容：回族服饰
1	2		项目一 回族服饰文化 任务 1 回族服饰现状分析 任务 2 历代回族的服饰习俗 任务 3 回族服饰与汉族主流服饰的结合
2	2		项目二 回族服饰的传统工艺 任务 1 回族刺绣工艺 任务 2 回族剪纸工艺
3	2	6	项目三 回族服饰设计 任务 1 回族男子服饰设计 任务 2 回族女子服饰设计
4	1	2	任务 3 回族服装配饰设计 回帽、头巾
			项目四 回族服装结构设计与工艺



5	2	16	任务 1 回族男子服装结构设计 任务 2 回族女子服装结构设计 任务 3 回族配饰结构设计
6	2	18	任务 4 回族男上装、女装的工艺制作
7	1	6	任务 5 回帽、头巾的工艺制作
8	2		项目五 回族服饰的创新
9	2		讲评

## 七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
牛皮纸	全 开	5 张
制图工具	套	1 套
面 料	幅宽 144-150cm	6 米
制作工具	把	全套