

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。
A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装
- 2、通道侗族女上装的立领有弧型立领和()。
A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领
- 3、属于侗族花带的是()。
A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带
C、榕江高调花带、D、三江良冲花带
- 4、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是()？
A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对
- 5、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为()。
A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月
- 6、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是()？
A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆
- 7、七十二寨女装领型于()？
A、圆领大襟型 B、直领对襟型
C、立领大襟型 D、交领大襟型
- 8、《中国少数民族风俗志》是由()主编的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍
- 9、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的

时候一般会_____?

- A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

10、《侗族风俗志》是由（ ）编写的?

- A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

二、多选题:

1、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

- A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

2、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

- A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片
C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

3、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

- A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

4、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

- A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

5、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。（ ）

A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。

（ ）

A、对 B、错

3、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。（ ）

A、对 B、错

5、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

2、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

3、传统侗布的幅宽是（ ）CM。

4、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

5、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

五、简答题：

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：

1、黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1.A 2.C 3.B 4.C 5.A 6.D 7.A 8.C 9.A 10.B

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABC 4.ABCD 5.ABC

三、判断题：1.A 2.B 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.挺括 2.黑青色 3.36-40 4.盘扣 5.侧缝开衩

五、简答题：领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题：稻-鱼-鸭