

侗族服饰上衣制作试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？

- A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

答案：B、杨筑慧

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

- A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花

答案：A、挺括

3、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

- A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

答案：A、一字扣

4、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。

- A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

答案：A、三月三

5、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）？

- A、白色 B、黑色 C、蓝色 D、红色

答案：A、白色

6、侗族服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

答案：A、加门襟贴边

7、侗族头帕是（ ）形状。

- A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形

答案：D、长方形

8、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？

- A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍

答案：C、毛公宁

9、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

- A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

答案：A、L—腰宽

10、七十二寨女装领型于（ ）。

- A、直领对襟型 B、立领大襟型 C、交领大襟型 D、圆领大襟型

答案：D、圆领大襟型

二、多选题

1、侗族盛装包括了()、()、()、()等复杂的工艺技术。

- A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

答案：A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

2、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

- A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

答案：A、卷边缝 B、来去缝 C、扣压缝 D、平缝

3、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

答案：A、立领 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

答案：A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

答案：A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

三、判断题

1、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

2、侗族服饰中，夏装只有裙子。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

3、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

4、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

5、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

6、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

7、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。

A、对 B、错

答案：A、对

8、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

四、填空题

1、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

答案：大领对襟，领襟、袖口

2、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经()，U最

后熏染后晒干而成。

答案：十染十漂十捶

3、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。

答案：相同的

4、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm 开衩。

答案：17-19cm

5、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

答案：15

五、简答题

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

答案：领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题

1、黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：稻-鱼-鸭