

# 满族服饰设计试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫

民族晨彩 设计融合 活态传承



### 一、单选题：

- 1、下列属于满族贵族妇女发式的是\_\_\_\_\_？  
A、大拉翅 B、发簪 C、绢花 D、假发
- 2、满族服饰一般在\_\_\_\_\_上绣的花最多。  
A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子
- 3、\_\_\_\_\_是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。  
A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖
- 4、\_\_\_\_\_亦称马甲，实为无袖的马褂。  
A、肚兜 B、窝龙带 C、无袖背心 D、内搭
- 5、乌拉是满族传统的防寒\_\_\_\_\_之一。  
A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套

### 二、多选题：

- 1、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。  
A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩
- 2、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。  
A、“十八褰” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”
- 3、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。  
A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩
- 4、在满族旗装中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这几个部位最喜欢有绣花装饰。  
A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

5、旗装，满语称“衣介”。分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四种。

A、单 B、夹 C、皮 D、棉

三：判断题：

1、满族男女都喜爱在腰间或衣服的大襟上挂佩饰。男子有火镰、耳勺、牙签、眼镜盒、扇带。女子有香囊、荷包等。大多用绸缎缝制，花色品种繁多，制作精美。

A、对 B、错

2、清代皇帝的服装基本上分为礼服、吉服、常服、行服、雨服和便服几大类。

A、对 B、错

3、满族服饰是指女子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，男子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。

A、对 B、错

4、上世纪 30 年代，满族男女都穿直筒式的宽襟大袖长袍。女性旗袍下摆至小腿，有绣花卉纹饰。男性旗袍下摆及踝，无纹饰。

A、对 B、错

5、所谓的京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。

A、对 B、错

四、填空题：

1、满族服饰的主要形式包括：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

2、\_\_\_\_\_是满族妇女传统服饰。

- 3、清代皇帝的服装基本上分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_和便服几大类。
- 4、清末皇帝的吉服包括袞服和\_\_\_\_\_。
- 5、按清朝《大清会典》规定，皇帝的朝服一般用\_\_\_\_\_色。

答案

单选题 ACDBA

多选题 ABCD ABCD ABCD ABD ABCD

判断题 对 对 错 对 对

填空题 1、旗装、马褂、坎肩、套裤 2、旗装 3、礼服、吉服、常服、  
行服、雨服 4、龙袍 5、明黄