

《少数民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一. 单选题

1. 古罗马的服装多为是_____, 用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品, 款式颇为丰富。

A、前、后开式 B、套头式 C、披挂缠绕式 D、侧开式

2. 巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

3. 在人口第六次普查中, 我国人口最大的少数民族是:

A、壮族 B、满族 C、回族 D、苗族

4. 汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名, 是一种汉代宫廷的礼制首饰

A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏

5. “中国优秀织锦工艺传承人”是_____? ()

A、粟念礼 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

6. 旗袍是_____的传统服饰。

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族

7. 满族老年妇女大多穿_____旗袍。

A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色

8. 满族妇女最偏爱的头花当属_____, 与满语中的“荣华”近音。

尤其是在女儿出嫁时, 头上必须戴红色的, 图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

9. 少数民族绣花鞋的底样一般为_____。

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

10. 瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花？

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

二. 多选题

1. 饰物出现的原始动机是，诸于原始的_____、_____、_____、_____、荣誉说、装饰说等。

A、巫术说 B、护体说 C、实用说 D、遮羞说

2. 珠绣:用金属、_____、_____、_____、_____等材料制成的颗粒状或片装饰物的方法。

A、宝石 B、玻璃 C、珍珠 D、贝壳

3. 传统苗族挑花常用的底布原料有：

A、丝 B、棉 C、叶麻 D、火麻

4. 年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

5. 居住在_____三省（区）毗邻地区的 250 余万侗族人民，在长期的生产斗争与社会生活中，广泛传承下来了许多具有实用价值与欣赏价值的民间工艺品，侗族织锦便是侗族众多民间工艺品中的一朵奇葩。

A、湘 B、鄂 C、桂 D、黔

三. 判断题

1. 在侗族地区，当地人一般把侗锦分为：单色锦与多色锦两大类_____。

A、对 B、错

2. 侗锦的外轮廓框架多种多样，有圆形、方形、三角、多边、不规则、心形等几何或其他自然物质形态_____。

A、对 B、错

3. 褶饰绣是将面料经过折叠、收缩后用彩色线绣缝形成特定的立体花纹。

A、对 B、错

4. 喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。

A、对 B、错

5. 衬衣原指穿在袍服内的便袍，只有男子可以穿着。

A、对 B、错

四. 填空题

1. 旗装色彩鲜艳复杂，_____色是皇家独尊之色，民众是忌用。

2. 满族服装中的柿蒂纹和如意纹，寓意是_____。

3. 中国古代男女都留长发,用以固定头发的_____就成为发饰中的主要实用品种。

4. 在中国古代，_____被称为首服，是服装整体装扮中一项非常重

要的组成部分。

5. 藏族的筒靴大多采用_____和牦牛皮制成。

五. 简答题

1. 侗锦产品的特殊能包括_____?

六. 闯关题

1. 侗锦用_____染成五色织之，质粗有文彩，亦有花木禽兽各样，精者甲他那，冻之水不败，渍之油不污。侗锦的花纹主要有花木形、有鸟兽形、物器形等。A、木棉线 B、丝线 C、涤纶线 D、木绒线

答案:单选题 1. C 2. C 3. C 4. B 5. B 6. A 7. B 8. B 9. A

10. C

多选题 1. ABCD 2. ABCD 3. CD 4. AC 5. ACD

判断题 1. 错 2. 对 3. 对 4. 错 5. 错

填空题 1. 黄 2. 事事如意 3. 簪 4. 帽饰包括发饰 5. 马皮

简答题:耐摩擦、抗水性强、不蛀不霉，不显脏、触感舒适等。

闯关题:A