

《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

2、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。？

A、白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色

3、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

4、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

5、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。

A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

6、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带

C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

7、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

8、侗族服饰下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A 字裙

9、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

10、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一

般会_____？（以侗族上衣的前衣片为例）

- A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

二、多选题：

1、侗族女上装一般有哪些襟形_____。

- A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

- A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

- A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

4、侗族女性服饰纹样类型有[]、[]与[]。

- A、立领 B、花草纹样 C、龙纹样 D、几何纹样

5、侗族女上装常用的领型有（ ）。

- A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

三：判断题：

1、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

- A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。

（ ）

- A、对 B、错

3、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

4、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm开衩。

3、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

5、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()以及在节日、婚庆等特殊场合穿着的().

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.A 6.B 7.A 8.B 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.BCD 5.ACD

三、判断题：1.错 2.错 3.对 4.错 5.对

四、填空题：1.十染十漂十捶 2.17-19cm 3.挺括 4.黑青

5. 盘扣

五、简答题：花、草、树木，动物等

六、闯关题：便装、盛装