

《侗族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。
A、12 B、15 C、10 D、6
- 2.九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。？
A、白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色
- 3、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝
- 4、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。
A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月
- 5.侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。
A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花
- 6、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍
- 7.侗族头帕是（ ）形状。
A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形

二、多选题：

- 1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。
A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚
- 2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。
A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

2、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

3、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1.侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

2.侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

3.侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

4.侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。。

五、简答题：

1.创意的概念_____？

2.侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：

侗族自染的布料有（ ）、（ ）、（ ）特性？

答案：一、单选题：B.A.B.A.A.C.D.

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABCD

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.挺括 2.大领对襟，领襟、袖口 3.黑青色 4.相同的

五、1.创意是具有创造性的意念，它不是重复，而是创新，具有原创性、可实现性特征，它的核心不仅仅是一个“新”字，还应具有对“意”的表达。

2.领子；袖子；门襟；衣脚

六、保暖，透气，抗菌