《少数民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、服饰配件 ：也称服饰品、装饰物、_____，指与服装相关的配饰.

A、服装物　　B、服饰物　　C、配饰物　　D、配件物

答案：　C、配饰物

2、2、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5 尺　　B、4 尺半　　C、6 尺　　D、5 尺半

答案：C、6 尺

3、古罗马的服装多为是_____，用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品，款式颇为丰富。

A、前、后开式　　B、套头式　　C、披挂缠绕式　　D、侧开式

答案：　C、披挂缠绕式

4、旗袍在_____时期加入了现代西方时装成分，形成了具有中国民族特色的现代旗袍。

A、辛亥革命　B、民国　　C、清末　　D、三十年代

答案：B、民国

5、满族散居中国各地，以居住在_____省最多。

A、黑龙江　B、辽宁　　C、吉林　　D、内蒙古

答案：B、辽宁

6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？

A、立翻领　　B、立领　　C、连立领　　D、平领

答案：B、立领

7、由于地形的影响，少数民族配饰的材料差异性很大，生活在南方地区的少数民族常用的配饰材料一般为_____。

A、玛瑙　　B、鱼皮　　C、麻　　D、毛皮

答案：C 麻

8、以下不属于苗族的分类有：

A、青苗　　B、白苗　　C、蓝苗　　D、花苗

答案：C 蓝苗

9、20 世纪_____年代。旗袍曾有过灿烂的一瞬，在人民当家做主的时代，服装流行的主导已转向平民。

A、二十　　B、三十　　C、四十　　D、五十

答案：D、五十

10、苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为：

A、玛瑙　　B、玉石　　C、银饰　　D、青铜

答案：C、银饰

11、以下不属于新艺术时期首饰主题的是：

A、昆虫　　B、美人鱼　　C、男性主题　　D、怪兽

答案：C、男性主题

12、汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名，是一种汉代宫廷的礼制首饰

A、发簪　　B、步摇　　C、玉佩　　D、臂钏

答案：B、步摇

13、以下不属于彝族主要生活的区域为：

A、广西　　B、四川　　C、湖南　　D、云南

答案：C、湖南

14、在中国少数民族苗族配饰中_____是“以多为荣，以重为富，以满为美”？

A、银饰　　B、背扇　　C、鞋履　　D、帽饰

答案：A、银饰

15、“靰鞡”是一种土皮鞋，主要是_____民族的鞋子

A、土　　B、满　　C、黎　　D、高山

答案：B、满

二、多选题：

1、1、传统的侗锦分为_____。

A、素锦　　B、彩锦　　C、密锦　　D、缎锦

答案：A、素锦　　B、彩锦

2、居住在_____三省（区）毗邻地区的 250 余万侗族人民，在长期的生产斗争与社会生活中，广泛传承下来了许多具有实用价值与欣赏价值的民间工艺品，侗族织锦便是侗族众多民间工艺品中的一朵奇葩。

A、湘　　B、鄂　　C、桂　　D、黔

答案：A、湘 C、桂 D、黔

3、少数民族的配饰蕴含的意义有_____：

A、财富的象征　　B、装饰作用　　C、民族识别　　D、审美需求

答案：A、财富的象征　　B、装饰作用　　C、民族识别　　D、审美需求

4、服饰配件的艺术组合有两种形式，一是由独立的饰品组合成一个_____，另一种形式是由不同的、独立的品种组合成一个_____。

A、品种的整体系列　　B、款式的整体系列　　C、完整的服饰形象系列　　D、完整的细节系列

答案：A、品种的整体系列　C、完整的服饰形象系列

5、满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____喜等字的吉祥符号。

A、福　　B、寿　　C、喜　　D、万

答案：A、福　B、寿　D、万

6、珠绣:用金属、_____、_____、_____、_____等材料制成的颗粒状或片装饰物的方法。

A、宝石　　B、玻璃　　C、珍珠　　D、贝壳

答案：A、宝石　　B、玻璃　　C、珍珠　　D、贝壳

7、维吾尔族男士所用的波塔可以起到_____作用

A、扣子　　B、腰带　　C、口袋　　D、遮阳

答案：A、扣子　C、口袋

8、维吾尔族是一个喜爱佩戴首饰的民族，常用的配饰有_____。

A、耳环　　B、戒指　　C、项链　　D、胸针

答案：A、耳环　　B、戒指　　C、项链　　D、胸针

9、少数民族发饰多样，其中包括：

A、发夹　　B、发簪　　C、帽子　　D、头帕

答案：　　B、发簪　　C、帽子　　D、头帕

10、满族的_____是清代中央政权官位的特殊标志。

A、顶戴　　B、花翎　　C、乌纱帽　　D、鞋靴

答案：A、顶戴　　B、花翎

三：判断题：

1、在侗族，‘吃新年’这个节日是为了预祝这一年能够获得好收成。

A、对　　B、错

答案：A、对

2、褶饰绣是将面料经过折叠、收缩后用彩色线绣缝形成特定的立体花纹。

A、对　　B、错

答案：A、对

3、手镯不是侗族便装的配饰。

A、对　　B、错

答案：B、错

4、在侗族，做一套盛装服饰要经过制纱、晾晒、纺织、染色、捶打、蔡建明、绣花、成衣等工序。

A、对　　B、错

答案：A、对

5、现代配饰设计已经不仅仅局限在对高端皮质、贵重宝石的搭配镶嵌或者贵金属造型创新上，更多的创新来源于材料综合运用的创新。

A、对　　B、错

答案：A、对

四、填空题：

1、汉代的配饰中玉雕制作工艺精良，流行使用_____形象的玉佩

答案：舞蹈人物

2、汉代的配饰中玉雕制作工艺精良，流行使用_____形象的玉佩

答案：舞蹈人物

3、首饰设计是在_____后开始真正意义上的现代首饰设计历程。

答案：包豪斯

4、在中国古代，_____被称为首服，是服装整体装扮中一项非常重要的组成部分。

答案 ：帽饰包括发饰

5、将丝线破散成更细的几根丝线，多的达 13 根，在用皂角上浆进行刺绣的手法是_____。

答案：破线绣