

题干	题目 难易 度	题型	选项（仅选择题用）	答案
瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。	一般	单选题	0.5cm；1cm；1.5cm；2cm	B
瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。	一般	单选题	花瑶；高山瑶；平地瑶；蓝靛瑶	C
_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。	一般	单选题	湖南；云南；广东；广西	A
瑶族花边抽纱的方法：选取花边止口的_____主线，小心的往外抽拉，另一只手配合往前推送花边，像缝制工艺中的抽细褶一样，将线拉出一段，就缩小了花边的边沿尺寸。	一般	单选题	一根；两根；三根	A
_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。	简单	单选题	广东连州；广西贺县；湖南江华；贵州富宁	B
瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。	简单	单选题	过山瑶；红头瑶；白头瑶；白裤瑶	D
瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。	一般	单选题	白裤瑶；蓝靛瑶；大排瑶；顶板瑶	B
瑶族上衣手工布扣的制作，首先要将面料用_____纱向配裁成宽2—2.5cm的长条，这样使用的布料伸缩性大，扭转的时候不会起波浪纹。	简单	单选题	25°；35°；45°；55°	C
广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。	一般	单选题	花瑶；盘瑶；红瑶；白裤瑶	C
色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。	简单	单选题	平原；高山；丘陵	B
瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。	简单	多选题	过山瑶；蓝靛瑶；平头瑶；白裤瑶	A；B；C；D
瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。	一般	多选题	2；3；4；5	B；D
瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。	一般	多选题	两枚；四枚；六枚；八枚	A；B
瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。	简单	多选题	挑花；刺绣；织锦；蜡染	A；B；C；D
瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。	一般	多选题	竹制；铁制；木制；铜制	A；C
花边是瑶族服饰里的重点部分。	简单	判断题		1
瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。	简单	判断题		2
瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。	一般	判断题		1
瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。	简单	判断题		2

瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定	一般	判断题		1
瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“〔〕”	一般	填空题		靴筒子
瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以〔〕为衣，夏单冬夹。	一般	填空题		青蓝布
瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行〔〕，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。	困难	填空题		抽纱
瑶族妇女善于〔〕，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。	一般	填空题		刺绣
瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽〔〕，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。	一般	填空题		包头帕
瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点？	困难	问答题		花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等
平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。	困难	闯关题		水晒法