《彝族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、选择题

单选题

1、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽　　B、黑虎　　C、凤凰　　D、龙

2、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”,有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日　B、六月二十四日　　C、七月二十四日　　D、八月二十四日

3、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。

A、高简银泡帽　　B、高简金泡帽　　C、高简铜泡帽　　D、低矮泡帽

4、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火　　B、崇敬水　　C、崇敬林　　D、崇敬虎

5、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____　。

A、虎皮衣　　B、兽衣　　C、披风　　D、树叶衣

多选题

6、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠_____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

A、青色　　B、白色　　C、黑色　　D、绿色

7、毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色　　B、青色　　C、麻灰色　　D、深蓝色

8、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。

A、大凉山　　B、小凉山　　C、安宁河　　D、党项河

9、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族　　B、彝族　　C、白族　　D、傈僳族

10、以下属于彝族祭神活动的是_____。

A、祭天神　　B、祭地神　　C、祭水神　　D、祭山神

11、滇西型彝装主要流行于_____地区。

A、哀牢山　　B、无量山　　C、大理　　D、成都

12、以下属于红河型彝族形制的是_____。

A、元阳式　　B、建水式　　C、石屏式　　D、乌山式

13、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族　　B、傈僳族　　C、拉祜族　　D、赫尔族

14、以下属于彝族武士装备的是_____。

A、头盔　　B、铠甲　　C、护手简　　D、护腕

15、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物　　B、人物　　C、植物　　D、几何

二、判断题

16、黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。（　　）

A、对　　B、错

17、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（　　）

A、对　　B、错

18、察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易（　　）

A、对　　B、错

19、凉山彝族服饰中妇女宽大的腰带头用银泡嵌花，是该地区服饰的特色，她们称之为“尾巴”。（　　）

A、对　　B、错

20、红河流域地区姑娘多戴饰银泡的鸡冠帽或包头帕，已婚者皆包头帕。（　　）

A、对　　B、错

21、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（　　）

A、对　　B、错

22、彝族刺绣，在构图上有很多奇巧处，几何纹样的处理可以省略。（　　）

A、对　　B、错

23、威宁马街乡的彝族妇女从服装款式及花纹上兼有着凉山型服饰的特点。（　　）

A、对　　B、错

三、填空题

24、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

25、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。

26、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。

27、滇西服饰分_____两种。

28、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

四、简答题

29、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发

展进化的阶段？

30、石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是？

参考答案

一、填空题

单选题：1、B；2、B；3、A；4、A；5、A

多选题：6、ABC；7、ABCD；8、ABC；9、ABCD；10、ABCD；11、ABC；12、ABC；13、ABC；14、ABCD；15、ABCD

二、判断题

16、A；17、B；18、A；19、B；20、A；21、A；22、B；23、A；

三、填空题

24、花腰彝　25、彝族　26、火镰纹　27、巍山式;景东式　28、红河型服饰

四、简答题

29、独眼人；直眼人；横眼人　30、 明快大方，工艺简洁，色彩对比强烈