

《侗族服装制版与制作》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

3、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

4、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

5、属于侗族花带的是（ ）

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带

C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

6、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

7、侗族服饰下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙

8、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以侗族上衣的前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族背带呈（ ）形状？

A、A形 B、H形 C、Y形 D、T型 E、以上都不对

二、多选题：

1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

6、侗族女上装一般有哪些襟形_____。

A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟

7、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

A、卷边缝 B、来去缝 C、扣压缝 D、平缝

8、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

三、判断题：

1、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

2、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

3、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

5、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。

五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

侗族自染的布料有（）、（）、（）特性？

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.C 5.B 6.A 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABCD 6.ABCD
7.ABCD 8.ACD

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1. 十染十漂十 2. 挺括 3. 大领对襟，领襟、袖口
4. 黑青色 5. 相同的

五、简答题：花、草、树木，动物等

六、闯关题：保暖，透气，抗菌