

# 《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

3、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

4、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带

C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

5、侗族服饰下装多以\_\_\_\_\_为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙

6、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要\_\_\_\_\_？

A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

7、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_\_\_？（以侗族上衣的前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

8、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

9、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

10、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

11、以下（ ）本书籍是专门介绍侗族服饰的。

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览》

12、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型 C、立领大襟型 D、交领大襟型

13、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

二、多选题：

1、侗族女上装一般有哪些襟形\_\_\_\_\_。

A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟

2、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的\_\_\_\_\_。

A、B B、H C、S D、W

3、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

4、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据\_\_\_\_\_。

A、L      B、H      C、W      D、S

三：判断题：

1、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（    ）

A、对    B、错

2、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（    ）

A、对    B、错

3、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要  
在腰头上做好部件的剪口位。（    ）

A、对    B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。（    ）

A、对    B、错

5、侗族服饰中紫色多用于节日。（    ）

A、对    B、错

四、填空题：

1、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（    ）。

2、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（    ）颜色。

3、侗服饰中的扣子通常以（    ）扣型为主。

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（    ）

五、简答题：

1、南部侗族女子服饰有哪些特点？

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

1、侗族自染的布料有（）、（）、（）特性？

2、黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

## 答案一、单选题

1、A 2、A 3、C 4、B 5、B 6、A 7、A 8、A 9、B 10、D  
11、A 12、A 13、C

## 二、多选题

1、ABCD 2、ABCD 3、ACD 4、ABC

## 三、判断

1、A 2、B 3、A 4、B 5、A

## 四、填空题

1、挺括 2、黑青色 3、盘扣 4、相同的

## 五、简答题

1、无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，图案以龙凤为主，间以水云纹花草纹。

2、花、草、树木、动物等。

## 六、闯关题

1、保暖,透气, 抗菌

2、稻-鱼-鸭