

# 《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



### 一、单选题:

1、侗族背带呈（ ）形状？

A、A形      B、H形      C、Y形      D、T型      E、以上都不对

2、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、雪纺      B、呢绒      C、侗布      D、皮革

3、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型      B、直领对襟型

C、立领大襟型      D、交领大襟型

4、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、琵琶扣      B、一字扣      C、蝴蝶扣      D、凤尾扣

5、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_\_\_？（以侗族上衣的前衣片为例）

A、拿后片框架套裁      B、前片只要左边框架      C、前片只要右边框架

D、前片左右框架同时有

6、侗族服饰主要应用的面料是\_\_\_\_\_？

A、侗布      B、彩色平纹      C、藏青牛仔      D、青蓝真丝

7、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带

C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

8、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？

A、便装      B、盛装      C、时装      D、舞台装

9、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

A、三月四 B、三月五 C、三月三 D、三月

10、侗装的袖型是（ ）。

A、连肩袖 B 羊腿袖 C 一片袖 D 泡泡袖

## 二、多选题

1、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的\_\_\_\_\_。

A、B B、H C、S D、W

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

4、侗族女性服饰纹样类型有[ ]、[ ]与[ ]。

A、立领 B、花草纹样 C、龙纹样 D、几何纹样

5、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

## 三：判断题：

1、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。

( )

A、对 B、错

3、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。( )

A、对 B、错

4、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。

( )

A、对 B、错

5、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。( )

A、对 B、错

#### 四、填空题

1、传统侗布的幅宽是( )CM。

2、九洞侗族女性夏天的服饰为( )色。

3、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是( )。

4、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用( )替代省。

5、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经( )，U最后熏染后晒干而成。

#### 五、简答题

1、侗族女上装一般在( )、( )、( )、( )部位加花边。

#### 六、闯关题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题 1、A 2、C 3、A 4、B 5、D 6、A 7、B 8、B

9、C 10、A

二、多选题 1、ABCD 2、ABCD 3、ABC 4、BCD 5、ABCD

三、判断题 1、A 2、B 3、A 4、A 5、A

四、填空题 1、36-40CM 2、白色 3、相同的 4、侧缝开衩 5、十  
染十漂十锤

五、简答题 领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题 稻-鱼-鸭