

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《彝族服饰类别》教案

课题	《彝族服饰类别》	授课类型	理论讲授
理论课时	2 课时	实践课时	0 课时
教学目标	通过本次课的学习，了解根据彝族服饰民俗的地域、支系所划分的楚雄型、红河型、凉山型等六类彝族服饰的区域形制，了解 6 类彝族服饰的艺术特征和款式的细分，并了解裹背等彝族特色服饰。鼓励学生进行更深入的彝族服饰文化与服饰工艺结构调研，培养学生独立思考、深入调研等自主学习的能力。		
思政元素	通过对彝族服饰区域形制的讲解，激发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国少数民族服饰文化的魅力，提升学生民族自豪感，培养学生的民族情怀，培养文化传承与创新的责任意识和良好的职业道德。		
重点	彝族特色服饰的类别		
难点	彝族六类特色服饰的特征		
教学资源	Ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	课后调研： 课后调研 1-2 位彝族服饰工艺传承人 调研内容：传承人的背景、传承人的工艺作品		
学习工具	电脑		
教学设计	1.教师在云课堂“课前预习”中提出几个通俗的问题：彝族分布在哪些地区？彝族服饰的类别有哪些？不同地区的彝族服饰是否相似？从而引出本单元学习内容《彝族服饰的区域形制》。 2.教师引导学员根据《彝族服饰的区域形制》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。 3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。		



教学步骤

I 课前

一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：彝族分布在哪些地区？彝族服饰有哪些类别？

不同地区的彝族服饰是否相似？

二、导入新课（10 分钟）

彝族服饰发展至今，支系繁多，分布辽阔。由于彝族人所居住的生态环境复杂，经济水平差异大，其服饰受社会、环境、文化的影响各有不同，表现在服装款式、质地、色彩、纹样上就形成了鲜明的地域特征，各地区的彝族服饰千姿百态，各具特色。据彝文史籍《西南彝志》记载，战国初期彝族祖先仲牟由生六子，这六子便是彝族各支系的祖先，即彝族历史上传说的“六祖分支”。它奠定了彝族后来的分布格局和居住范围，标志着彝族先民已经由氏族走向部落联盟。根据彝族各地服饰特点和语言分布的状况，彝族服饰分为凉山、乌蒙山、红河、滇东南、滇西、楚雄 6 大类型和 16 种样式。在多种样式和类型的彝族服饰中，裹背、火草衣、察尔瓦、披毡、尾饰和头饰为彝族特色服饰。

II 课中

三、新课讲授（80 分钟）

项目二 彝族服饰的类别

任务 2 彝族特色服饰分析

2.2 火草衣

火草褂是用每年六、七月间在山坡、箐沟中生长的一种叫火草的植物叶片根部，把一层柔软的



彝族服饰

白色纤维绒毛轻轻剥下,捻成线,织成布缝制而成。褂子色白微黄,洗后晒在太阳下有耀眼的光泽。穿着柔软,保温性能很好,且十分耐穿。但要制成一件火草褂褂,仅采集火草叶片捻成线就得跑遍“九山十八箐”,菜下火草千万片,再将细线织成布缝成衣又得花十五个工序,前后经过二十多道工序。所以,以其说是件衣服,不如说是一件表现彝族青年勤劳和善良品格的工艺品。

火草褂从采集原料到制作都非朝夕之功,仅用难能可贵来形容,怕也只是略表其一。织火草褂有七十二道工序之称,其复杂可见一斑。缝制火草领褂时,按人的体型,一般幅宽七寸的火草布要六七幅。总长 5.5 米左右的火草麻布可缝一件领褂;一个家庭至少要花费二到三年的时间收集够一件火草褂的原料(天然火草叶)。

每年六、七月间在山坡、箐沟中生长的一种叫火草的植物叶片根部,把一层柔软的白色纤维绒毛轻轻剥下,捻成线,织成布缝制而成。褂子色白微黄,洗后晒在太阳下有耀眼的光泽。穿着柔软,保温性能很好,且十分耐穿。但要制成一件火草褂褂,仅采集火草叶片捻成线就得跑遍“九山十八箐”,菜下火草千万片,再将细线织成布缝成衣又得花十五个工序,前后经过二十多道工序。所以,以其说是件衣服,不如说是一件表现彝族青年勤劳和善良品格的工艺品。火草褂从采集原料到制作都非朝夕之功,仅用难能可贵来形容,怕也只是略表其一。织火草褂有七十二道工序之称,其复杂可见一斑。缝制火草领褂时,按人的体型,一般幅宽七寸的火草布要六七幅。总长 5.5 米左右的火草麻布可缝一件领褂;一个家庭至少要花费二到三年的时间收集够一件火草褂的原料(天然火草叶)。



彝族乃苏支系火草坎肩分析

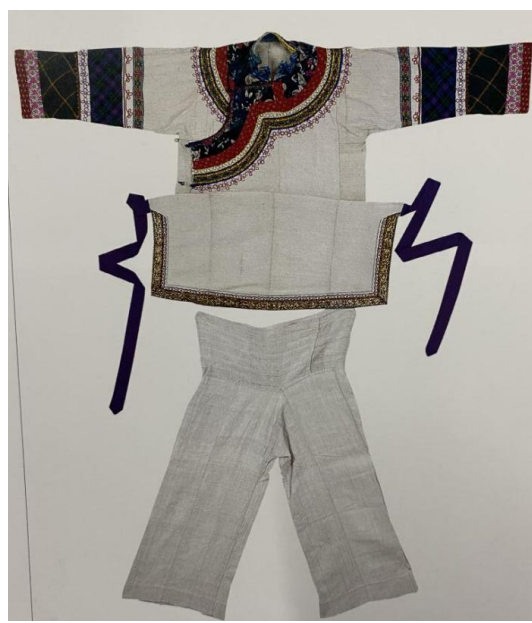


彝族服饰

彝族乃苏支系火草坎肩分析：长 67 厘米，宽 47 厘米。20 世纪 80 年代征集于武定县猫街镇。乳白色地，火草 与麻布混纺织，立领，对襟、无袖。领上以彩布带镶 3 道犬齿纹。衣襟镶两条蓝布地花边，上面用五彩丝线绣花卉纹样。火草，野生，属菊科大丁草属中的钩苞大丁草，名为火草，是因为此草的叶子可以用作燧石取火时的引火之物。其叶背有一层薄薄的棉状物，可以轻易用手工把白棉绒层和叶绿层分离，搓捻成线。这种火草坎肩既保暖透气，又柔软舒适、经久耐磨。但要织成一件坎肩并不是一件容易的事，要跑遍九坡十八岭，采集得多了，才可以制成火草衣。姑娘往往把火草坎肩赠给意中人作为“定情衣”。



彝族罗罗支系火草男服



彝族罗罗支系火草女服

右边火草衣：衣长 58.5 厘米，袖通长 163 厘米；裤长 97 厘米，宽 36 厘米，裤脚宽 31 厘米。浅白色麻布火草布地。上衣为直领、右衽、布纽。领、衽边及下幅边以黑蓝色、天蓝色布镶拼为饰。此类麻布火草衣在 20 世纪 60 年代以前普遍穿戴，现已演变为孝服。

左边火草衣：衣长 64.5 厘米，袖通长 126 厘米；围腰长 31.5 厘米，宽 62 厘米；裤长 87 厘米，裤腰宽 39 厘米，裤脚宽 30 厘米。浅黄白色麻布火草布地。上衣为直领、右衽。领围、托肩、衣襟及袖皆以红、黑、蓝、粉红、白等色花边和条布拼镶。围腰左、右及下幅镶拼金黄色花边，上端两侧缝蓝色布条以作系带。裤腰宽大。该类女服在 20 世纪 60 年代以前普遍穿戴，现已演变为孝服。



III 课后

一、课后小结

本次课我们了解了彝族特色服饰：火草衣，了解了火草衣的制作原材料和制作方法，分析了几款代表性火草坎肩和火草男服与女服。了解了火草衣样式特征和服饰穿着性能。

二、作业布置

1.调研任务：

课后调研火草衣的详细制作工艺方法

2.调研任务要求：

（1）火草衣的制作材料

（2）火草衣的制作流程

通过项目的实训培养学生独立自主的学习能力，通过此次调研，引导学生学习传承人的工匠精神，培养学生对传统服饰工艺的传承与创新责任意识。

三、教学反馈和调整

通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

因对于彝族服饰区域形制部分，较多的理论知识，本次教学主要以微课讲授、实地调研视频与调研图片，结合文字，使学生更深入了解彝族服饰文化。针对本次教学方式方法与学生的实际学习情况，如若在区域性质介绍部分，以一些趣味性的、互动性的游戏来作为课后习题，将更能激发学生的学习兴趣和学习效率。