



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

服装设计基础试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、就流行规律而言，每个季节的服装流行，都是几种最基本的（ D ）在起主导作用。
A 服装款式 B 服装色彩 C 服装面料 D 服装造型
- 2、著名设计师（ C ）讲述过“面料披挂、植物灵感、动感设计、增量设计”四种设计构思方法。
A 阿玛尼 B 圣洛朗 C 君岛一郎 D 迪奥
- 3、（ C ）主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意。
A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象
- 4、（ A ），也称“打散构成”，就是把原型原有的形象打乱、分解，按新的构想重新创造和组合。
A 局部分解 B 特征提炼 C 形象转化 D 形象提炼
- 5、在所掌握的众多材料和各种信息的基础上，从一个最佳方案入手，朝着一个目标进行深入的构想。这种设计思维形式称为（ B ）。
A 发散思维 B 聚合思维 C 侧向思维 D 逆向思维
- 6、系列设计的（ D ）原则具体表现在形态的组织的形状的组织、款式的构成和状态、比例的长短和形式等方面。
A 整体性 B 相似性 C 变化性 D 关系论

二、多选题：

- 1、冕服是__ABC__的祭服。



A、皇帝 B、公侯 C、卿大夫 D、士兵

2、壮族服饰以_ABCD_____为主？

A、蓝色衣裙 B、黑色衣裙 C、衣裤式短款 D、对襟上衣

3、胡服的基本特征有____ABCD_____。

A、长衣 B、短裤 C、革带 D、革靴

4、侗族女上装一般在 (ABCD) 部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

5、通道侗族女上装一般以 (ABC D) 颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

6 南部侗族女子服饰有 (ABCD) 特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1.侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。(B)

A、对 B、错

2.女裙不分季节，一般都是用黑色。(A)

A、对 B、错

3. 侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。(A)

A、对 B、错



4、中国服装研究设计中心自 1987 年起也开始发布中国服装流行趋势，所发布的服装作品，其设计均属于展示型设计。 (B)

A、对 B、错

5、服装造型常常以它的外观总体轮廓代表其特征，这个“外轮廓”简称“廓型”。(A)

A、对 B、错

6、创新，是服装设计的本质。(A)

A、对 B、错

7、有了设计风格才会有设计理念。(B)

A、对 B、错

8、服装设计中仿生设计是一种无理设计思维。(A)

A、对 B、错

9、在服装设计中，点的构成是实际存在的物，例如纽扣 (A)

A、对 B、错

四、填空题：

1、衣裳指__上体__和__下体__衣装的总和。

2、服装设计的内容包括__造型设计_和__色彩设计_、面料设计____的总和。

3、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要__袖长____、____ 袖口大__的数据。



- 4、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____腋下 _____省_____腰_____省。
- 5、高山瑶男士头巾长度最长可达__两丈_____。
- 6、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____后中心线、____或
后侧缝_____。
- 7、瑶族服饰中的扣子通常以_____盘扣__扣型为主
- 8、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”
经 (十染十漂十锤)，U 最后熏染后晒干而成。
- 9.侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是 (挺括)。

答案：一、单选题：D C C A B D

二、多选题：ABC ABCD ABCD ABCD ABCD ABCD

三、判断题：B A A B A A B A A

四、填空题：1.上体，下体 2.造型设计，色彩设计，面料设计 3.袖长，袖口大 4.

腋下，腰 5.两丈 6.后中心线，侧缝 7.盘扣 8. 十染十漂十锤 9. 挺括