

---

# 《彝族服饰》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、武定的儿童的\_\_\_\_\_，均体现了远古彝族人对虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣    B、虎头腰带    C、虎头鞋    D、虎头手套

2、\_\_\_\_\_是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火    B、崇敬水    C、崇敬林    D、崇敬虎

3、1999年农历\_\_\_\_\_彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收藏的精品服饰一千余套。

A、5.24    B、6.24    C、7.24    D、8.24

4、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子是\_\_\_\_\_。

A、高筒银泡帽    B、高筒金泡帽    C、高筒铜泡帽    D、低矮泡帽

5、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的\_\_\_\_\_，帽上又围以珠串，并用红布缠结头发。

A、红缨银泡帽    B、红缨金泡帽    C、红缨铜泡帽    D、黑缨银泡帽

6、古时，彝族人曾以\_\_\_\_\_为图腾。

A、神兽    B、黑虎    C、凤凰    D、龙

7、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称



为\_\_\_\_\_。

A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣

8、云南\_\_\_\_\_原是彝族先民文化的发祥地。

A、凤凰山 B、大度山 C、岐山 D、乌蒙山

9、石屏式女装色彩以\_\_\_\_\_为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

10、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的\_\_\_\_\_。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

二、多选题：

1、 以下属于彝族祭神活动的是\_\_\_\_\_。

A、祭天神 B、祭地神 C、祭水神 D、祭山神

2、 披毡颜色有原毛白色，大多染成\_\_\_\_\_。

A、黑色 B、青色 C、麻灰色 D、深蓝色

3、 以下\_\_\_\_\_属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族 B、彝族 C、白族 D、傈僳族

4、 以下属于红河型彝族形制的是\_\_\_\_\_。

A、元阳式 B、建水式 C、石屏式 D、乌山式

5、 彝族刺绣的题材，大致可分为\_\_\_\_\_。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样





五、简答题：

- 1、滇西服饰分\_\_\_\_\_两种。
- 2、石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是\_\_\_\_\_。

六、闯关题：

- 1、\_\_\_\_\_是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要。
- 2、挑花又叫\_\_\_\_\_，在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。
- 3、\_\_\_\_\_，主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。



答案：一、单选题：1、C 2、A 3、B 4、A 5、A  
6、B 7、A 8、D 9、D 10、A  
二：多选题：1、ABCD 2、ABCD 3、ABCD  
4、ABC 5、ABCD  
三、判断题：1、B 2、B 3、A 4、A 5、B  
四、填空题：1、花腰彝 2、红河型服饰 3、彝族  
4、火镰纹 5、小凉山  
五、简答题：1、巍山式；景东式 2、明快大方，工艺简洁，  
色彩对比强烈。  
六、闯关型：1、树叶衣 2、十字绣 3、楚雄型彝装



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

---