

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？（ ）

- A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

- A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

3、花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成_____状。

- A、流苏状 B、水波状 C、锯齿状 D、齿轮状

4、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景。

- A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑

5、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

- A、湘绣 B、苗绣 C、瑶绣织锦 D、越绣

二、多选题：

- 1、瑶族服饰女子头饰有_____。
A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式
- 2、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____。
A、过山瑶 B、平地瑶 C、蓝靛瑶 D、白裤瑶 E 地板瑶
- 3、瑶族服饰图案常用的有_____图案？
A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹
- 4、“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含_____、_____、_____、_____纹样。
A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成。
- 答案：ABCD
- 5、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、
_____等
A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

三：判断题：

1、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。

A、对 B、错

4、高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋。

A、错 B、对

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。

A、错 B、对

四、填空题：

- 1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、_____，都绣有精美的图案花纹。
- 2、瑶族服饰女子服饰注重：_____、_____、_____、_____、_____。
- 3、瑶族主要分布在中国的_____、_____、_____、_____、_____。
- 4、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。
- 5、瑶族服饰女子的领口多为：_____、_____、_____。

答案

一、单选题 1、A 2、D 3、A 4、D 5、C

二、多选题： 1、ABCD 2、ABCDE 3、ABCD 4、ABCD 5、AB

三、判断题

1、B 2、A 3、A 4、B 5、B

四、填空题

1、衣襟、袖口、裤脚、帽檐

2、答：绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰

3、广西壮族自治区、湖南、云南、广东、贵州

4、二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样

5、无领、无扣胸开对襟、开右对襟