

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《鲁绣技艺》教学计划

一、基本情况

课程名称	《鲁绣技艺》		教材名称	《鲁绣技艺》	
总授课时	32	理论课时	8	实践课时	24
授课时间	第三学期第1周至第8周，周课时4			任课教师	

二、授课内容

《鲁绣技艺》是服装与服饰设计专业的专业拓展课程，通过学习鲁绣技艺，拓宽学生非物质的视野，培养细致、严谨、有耐心，能持之以恒学习态度。通过理论讲述，动手能力的训练，培养鲁绣技艺能力。该课程主要是利用理论讲座的形式讲授鲁绣的基本知识、历史文化、发展背景及未来趋势，利用实践训练的方法进行鲁绣技艺的讲授，使学员掌握鲁绣的技法和技艺，同时在实践项目中融入现代技术和跨界元素，将鲁绣的应用推上一个新的台阶，从这个角度来讲，本课程还有一定的技艺和文化传播的功能。在讲授中培养美的眼光和意识，在实训中培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识和工效意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《山东省博物馆藏鲁绣精粹》	山东省博物馆	文物出版社	2010.05

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

通过学习鲁绣技艺，掌握以下知识：

(1)掌握鲁绣基本知识，包括鲁绣历史、工艺特色、鲁绣现状等；

(2)掌握鲁绣的种类与分布，掌握鲁绣的基本技法；

(3)针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2. 能力培养

(1)培养鲁绣辨别及鉴赏能力；



(2)培养鲁绣技艺；

(3)培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。

3. 素质目标

(1)通过对鲁绣历史和文化的讲解，引发学员对鲁绣的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感，将爱国主义教育融入课程教学始终。

(2)通过鲁绣技艺学习，培养精益求精的工匠精神。

4. 教学重点

(1)鲁绣的操作技艺；

(2)鲁绣技艺的应用和传承。

5. 教学难点

(1)鲁绣的艺术表达。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

(1)鲁绣基础针法实训。

(2)鲁绣特色技艺实训。

(3)鲁绣创新手工实训。

(4)鲁绣技艺应用实训。

2. 实训要求

(1)提前准备好工具及材料；

(2)针法准确，线条流畅，表达合理；

(3)完成指定的实训内容。

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授课内容



1	2		第一章 鲁绣介绍 1. 鲁绣的兴起。 2. 曾经的辉煌。 3. 鲁绣的工艺特色。 4. 鲁绣的种类与分布。
	1	1	5. 民间鲁绣。 6. 鲁绣传承人。 7. 鲁绣代表作。
	2		8. 鲁绣的中西合璧。 9. 鲁绣的现状。 10. 鲁绣的文化内涵。
2	1	3	第二章 鲁绣技艺 1. 鲁绣的绣线。 2. 鲁绣的底衬。 3. 鲁绣的针法。
		8	4. 济南发丝绣。 5. 孔府旧藏 6. 圣绣。 7. 充绣。 8. 烟台绒绣。 9. 抽丝、花边
3		2	第三章 鲁绣应用 1. 鲁绣应用研究。
		8	2. 鲁绣手工——配饰。 3. 鲁绣手工——布艺。 4. 鲁绣手工——家居。 5. 鲁绣手工——工艺品。
4	1	1	第四章 鲁绣发展与传承



			1. 新时代的机遇。 2. 新技术的助力。
	1	1	3. 借鉴与融合。 4. 传承的方法与意义。

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
绣绷	大中小	3
绣线	90 色	1 套
绣布	块	10
绣针	根	3