

《民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、以下不属于新艺术时期首饰主题的是:

- A、昆虫 B、美人鱼 C、男性主题 D、怪兽

2、汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名,是一种汉代宫廷的礼制首饰。

- A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏

3、以下不属于彝族主要生活的区域为:

- A、广西 B、四川 C、湖南 D、云南

4、在中国少数民族苗族配饰中_____是“以多为荣,以重为富,以满为美”?

- A、银饰 B、背扇 C、鞋履 D、帽饰

5、“靺鞨”是一种土皮鞋,主要是_____民族的鞋子。

- A、土 B、满 C、黎 D、高山

二、多选题

1、在少数民族帽饰中,帽子具有_____的实用功能。

- A、御寒 B、挡风雨 C、遮阳 D、防虫

2、苗族帽饰中常见的纹样有:

- A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶

3、花溪挑花的用色比较单纯,一般用_____颜色

- A、白色 B、银色 C、蓝色 D、黄色

4、传统苗族挑花常用的底布原料有:_____。

- A、丝 B、棉 C、叶麻 D、火麻

5、挑花以十字线为主,针法有_____。

- A、豆花 B、短线 C、长线 D、长短线交叉

三、判断题。

1、中国民族众多,各民族冠戴各不相同,其中彝族姑娘在婚前有戴鸡冠帽的习俗来象征着平安幸福。 ()

- A、对 B、错

12、彝族头饰分为:凉山、红河、乌蒙山、滇中、滇东南、滇西、楚雄七大类。

()

- A、对 B、错

13、彝族女子发式多蓄发椎髻于头顶。 ()

- A、对 B、错

14、互助县红崖子沟的土官村妇女所佩戴的“吐浑扭达”是土族最古老、最昂贵的传承妇女头饰,在某种意义上可谓是贵族头饰。 ()

- A、对 B、错

15、在进行苗族头帕的制作中,花溪挑花采用先画稿,后妆以花线的方式完成。

()

- A、对 B、错

四、填空题

- 1、旗鞋是满族妇女穿用最具特色的高底鞋，以后逐渐发展为有名的_____。
- 2、苗族传统绣花_____鞋，通常是妇女在结婚时穿用的，以表达对今后美好生活的祝愿。
- 3、竹屐是生活在西双版纳的_____族常用的鞋履。
- 4、制作鞋子的材料一般分为：_____、_____、_____。
- 5、鞋子制作过程分为_____和纸型放量。

答案：

一、选择题

- 1.C、男性主题 2.B、步摇 3.C、湖南 4.A、银饰 5.B、满

二、多选题

- 1.A、御寒 B、挡风雨 C、遮阳 D、防虫
2.A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶
3.A、白色 B、银色 C、蓝色 D、黄色
4. C、叶麻 D、火麻
5.A、豆花 B、短线 C、长线

三、判断题

- 1.B、错 2.A、对 3.A、对 4.A、对 5.A、对

四、填空题

- 1.花盆底鞋 2.龙凤 3.傣 4.面料、里料、辅料 5.贴楦