

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《秋冬男上装制版与工艺》教学计划

一、基本情况

课程名称	《秋冬男上装制版与工艺》		教材名称	《男装制版与工艺》	
总授课时	128	理论课时	58	实践课时	70
授课时间	第1周至第8周			任课教师	

二、授课内容

《秋冬男上装制版与工艺》是服装设计与工艺（时装设计与制版方向）专业必修的时装制版工学模块课程。通过秋冬男上装结构基本理论与变化款式的学习和实践训练，使学生掌握比例法、原型法相结合的结构设计方法，掌握秋冬男上装的归拔工艺和缝制工艺技能。熟悉秋冬男上装款式造型结构变化特点，并能够进行结构设计及结构创新。了解秋冬男上装版型弊病分析方法，培养学生具备秋冬男上装的制版与工艺制作能力。课程内容的编排和组织是以企业需求为导向，立足于学生职业能力的培养，打破传统的以知识传授为主要特征的学科模式，大量实例示范操作，将行业的新技术（电脑打板）、新规范融入操作实训过程中，将理论教学直观化、形象化、通俗化，在实训中进一步消化理论知识。提升学生的制版操作水平、款式图的分析能力与版型审美创意，关注学生职业道德和社会责任感的养成，融入育德意识与工匠意识，培养学生耐心专注、吃苦耐劳、精益求精的优秀品质。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《服装制作工艺》	陈正英	东华大学出版社	2010

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

通过学习秋冬男上装制版与工艺的学习，掌握以下知识：

- （1）了解男体体型特征与秋冬男上装结构造型的关系；
- （2）掌握秋冬男上装的量体、加放方法及号型系列；



- (3) 掌握秋冬男上装的制版方法及结构变化原理;
- (4) 掌握秋冬男上装工艺文件单的编制方法;
- (5) 掌握男西装的裁剪及缝制方法;
- (6) 掌握秋冬男上装的样板修正方法。

2. 能力培养

- (1) 具备秋冬男上装制版与结构变化原理的应用能力;
- (2) 具备秋冬男上装工艺文件单的编制能力;
- (3) 具备男西装的裁剪及缝制能力;
- (4) 具备秋冬男上装的样板修正能力;
- (5) 具备一定的男装结构设计和创新能力。

3. 素质目标

- (1) 培养对本民族文化的热爱之情, 树立民族文化自信;
- (2) 具有良好的心理素质和职业道德素质;
- (3) 具有主动学习和创新制作的意识;
- (4) 具备细致、严谨的工作态度和良好的设计习惯;
- (5) 具备秋冬男上装的制版与工艺能力;
- (6) 具备秋冬男上装的设计与创新能力;
- (7) 培养审美意识与工匠精神, 弘扬传播传统文化的良好美德;
- (8) 引导原创设计, 尊重知识产权, 培养法治意识;
- (9) 具备正确的劳动观点和劳动态度。

4. 教学重点

- (1) 男马甲、男西装、男茄克、男大衣(风衣)的结构变化原理;
- (2) 男马甲、男西装、男茄克、男大衣(风衣)的制版方法。
- (3) 男西装的缝制工艺。

5. 教学难点

- (1) 男西装的制版方法及工业样板的制作;
- (2) 男西装的缝制;
- (3) 特殊体型的样版修正方法。

五、实训任务和要求



1. 实训任务

- (1) 采用 1: 5 或 1: 1 的比例绘制男马甲结构制图一款。
- (2) 采用 1: 1 的比例绘制男西装工业样板一套。
- (3) 采用 1: 5 或 1: 1 的比例绘制男夹克、男大衣（风衣）结构制图各一款。
- (4) 男西装成品制作一件（包括男西装工艺单的编制）。

2. 实训要求

- (1) 各部位规格尺寸设置合理，符合设计要求。
- (2) 放缝准确，剪板流畅。
- (3) 零部件齐备，标注完整。
- (3) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确。
- (4) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）。
- (5) 成品规格的误差在允许范围内。
- (6) 肩部平服、胸部饱满、腰臀部过渡自然、止口顺直、左右襟完全一致。
- (7) 绱领平服，左右领角形状对称、串口丝绺顺直、左右高低一致。
- (8) 袖山吃势均匀，绱袖圆顺；底摆平整、里布光洁、平整。

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	4	4	项目一 马甲制版 任务 1: 男上装结构设计基础 任务 2: 号型知识 任务 3: 男式马甲制版 任务 4: 马甲款式变化制版
	2		项目二 男西装制版 任务 1: 男西装的造型设计与变化 任务 2: 男西装的常用面料
	2	4	任务 3: 基型男西装制版



2	4	4	任务 4: 男西装放缝、配里、配料 任务 5: 男西装全套工业样板的打制
	6	2	项目三 男茄克克制版 任务 1: 男茄克的造型设计与变化 任务 2: 男茄克各部位的机能性松量要求 任务 3: 基本型男茄克的制版 任务 4: 变化款男茄克的制版
3	8		项目四 中式服装制版 任务 1: 中山装的基本构成 任务 2: 中山装的基本构成 任务 3: 中山装及其变化款制版 任务 4: 中式服装及其变化款制版 任务 5: 中式服装及其变化款制版
	6	2	项目五 男大衣制版 任务 1: 男大衣的基本造型设计与变化 任务 2: 男大衣各部位机能性松量的要求 任务 3: 男大衣的面料 任务 4: 基本型男大衣制版 任务 5: 变化款男大衣制版
4		2	任务 5: 变化款男大衣的制版。
	6		项目六 秋冬男上装版型弊病修改 任务 1: 特殊体型特征 任务 2: 特殊体型调整 任务 3: 服装弊病修正
	2	2	项目七 男西装工艺 任务 1 男西装工艺文件单的编制



	2	2	任务2 男西装的工艺过程 2.1: 排料 2.2: 烫衬
5	4	12	2.3: 打线丁 2.4: 收胸腰省 2.5: 合前侧片 2.6: 缝合袖笼嵌条 2.7: 归拔前衣片 2.8: 开手巾袋 2.9: 开大袋
6	4	12	2.10: 做胸料 2.11: 覆胸料 2.12: 烫嵌条料 2.13: 做前片里子 2.14: 做内袋 2.15: 覆挂面 2.16: 翻烫止口
7	4	12	2.17: 缉缝背中缝 2.18: 归拔后片 2.19: 合后片里子 2.20: 缝合面子侧缝 2.21: 缝合里子侧缝 2.22: 做底边 2.23: 合肩缝 2.24: 做领 2.25: 上领



8	4	12	2.26: 归拔袖片 2.27: 做袖 2.28: 上袖 2.29: 锁眼 2.30: 钉扣 2.31: 整烫 2.32: 检验
---	---	----	--

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
牛皮纸	全 开	20 张
制图工具	套	1 套
剪刀	把	1 把
面料	米	1.7 米
里料	米	1.5 米
衬料	米	1.5 米
辅料	套	1 套