

题干	题目难易度	题型	选项（仅选择题用）	答案
“中国优秀织锦工艺传承人”是	简单	单选题	李柳娥；粟田梅；粟大姐； 粟田丽	A
蓝靛印染是什么民族常用的服饰工艺	简单	单选题	苗族；土家族；侗族；瑶族	D
花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成什么状	一般	单选题	流苏状 ； 水波状；锯齿状 ； 齿轮状	A
以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景	一般	单选题	几何纹样；动物 ； 植物 ； 建筑	D
瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以哪些图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等	一般	单选题	湘绣 ； 苗绣 ； 瑶绣织锦 ； 越绣	C
瑶族服饰女子的腿饰均为什么或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品	一般	单选题	铃铛 ； 红丝线 ； 捆绑带 ； 以上都是	C
什么头饰上绣着一些花纹图案，并垂吊狮子头小铃铛、铜钱和一串串彩色的珠子，以及吉祥物	简单	单选题	瑶族男子 ； 瑶族儿童头 ；瑶族女子 以上都是	B
在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般在哪个位置	困难	单选题	衣摆侧缝开衩 ； 袖口侧缝开衩 ； 裤口侧缝开衩 ； 领口侧缝开衩	A
高山瑶男款裤型脚口通常设计为	简单	单选题	大裤脚 ； 小裤脚 ； 宽裤脚 ； 以上都是	A
以上哪些不是瑶族服饰装饰物	简单	单选题	银饰 ； 刺绣 ； 流苏 ； 印花	D
瑶族服饰女子头饰有	困难	多选题	宝塔式 ； 飞檐多 ； 凤头式 ； 平顶式	A ； B ； C ； D
瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为	一般	多选题	过山瑶 ； 平地瑶 ； 蓝靛瑶 ； 白裤瑶 ； 地板瑶	A ； B ； C ； D ； E

瑶族服饰图案常用的有	简单	多选题	八角纹 ；禾苗纹 ； 人纹 ；桂花纹	A； B； C； D
“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含什么纹样	简单	多选题	几何纹样 ； 植物纹 ； 动物纹样 ；字的变形 等组合而成	A； B； C； D
手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用	一般	多选题	棉纱 ； 麻纱 ； 欧根 纱 ； 绸缎	A； B
高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色	一般	判断题	对 ； 错	2
瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格	一般	判断题	对 ； 错	1
瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主	简单	判断题	对 ； 错	1
高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋	简单	判断题	对 ； 错	1
字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织	一般	判断题	对 ； 错	1
瑶族服饰女子善于刺绣，主要在【（1）】；【（2）】；【（3）】地方都绣有精美的图案花纹	简单	填空题		衣襟 ； 袖口 ； 裤脚 ； 帽檐
瑶族服饰女子服饰注重【（1）】；【（2）】；【（3）】；【（4）】；【（5）】	一般	填空题		绣花蜡染 ； 大襟上衣 ； 长裤或百褶裙 ； 打裹脚 ； 头巾银饰
瑶族主要分布在中国的【（1）】；【（2）】；【（3）】；【（4）】；【（5）】	简单	填空题		广西壮族自治区 ； 湖南 ； 云南 ； 广东 ； 贵州
瑶族服饰主要的图案组织形式为【（1）】；【（2）】；【（3）】	简单	填空题		二方连续纹样 ； 四方连续纹样 ； 单独纹样
瑶族服饰女子的领口多为【（1）】；【（2）】；【（3）】	一般	填空题		无领 ； 无扣胸开对襟 ； 开右对襟
瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样	困难	简答		答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使

		题		布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。
瑶族服饰女子上身服饰是怎样的	困难	闯关题		答：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。