

《服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、穿着对称形式的服装，给人的感觉最舒适，给人心理上的（ ）。
A、 平衡感 B、 舒适感 C、 美观感 D、 时尚感
- 2、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些是（ ）
A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象
- 3、服装造型常常以它的外观总体轮廓代表其特征，这个“外轮廓”简称（ ）。
A、 廓形 B、 外轮廓 C、 轮廓 D、 形状
- 4、（ ），是服装设计的本质
A、 创新 B、 设计 C、 欣赏 D、 定制
- 5、1947 年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“__”型为主的
A、 A B、 H C、 O D、 X
- 6、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格是（ ）。
A 女性化风格 B 都市风格 C 前卫风格 D 幽雅风格
- 7、在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些是（ ）。
A 主色 B 搭配色 C 点缀 D 次色
- 8、____是设计的着眼点，是设计思维的根本存在
A、 色彩设计 B、 设计理念 C、 设计说明 D、 制作理念
- 9、在所掌握的众多材料和各种信息的基础上，从一个最佳方案入手，朝着一个目标进行深入的构想。这种设计思维形式称为（ ）。
A 发散思维 B 聚合思维 C 侧向思维 D 逆向思维

10、（ ），也称“打散构成”，就是把原型原有的形象打乱、分解，按新的构想重新创造和组合。

A 局部分解 B 特征提炼 C 形象转化 D 形象提炼

二、多选题：

1、 衣裳指_____和_____衣装的总和。

A、 上体 B、 下体 C、 上装 D、 下装

2、 意大利五个世界顶级品牌？

A、 GUCCI B、 LV C、 D&G D、 PRADA

3、 服装风格有

A、 古典风格 B、 男性化风格 C、 女性化风格 D、 儿童风格

4、 服装设计的内容包括_____和_____、_____ 的总和。

A、 造型设计 B、 色彩设计 C、 廓形设计 D、 面料设计

5、 服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

A、 穿着 B、 检验 C、 调整 D、 制作

三、判断题：

1、 服装设计就是构想一个制作服装的方案，并借助于裁片等，使构想物化的过程。

（ ）

A、 对 B、 错

2、著名设计师圣洛郎讲述过“面料披挂、植物灵感、动感设计、增量设计”四种设计构思方法。（ ）

A、对 B、错

3、样衣分为工业样衣和设计样衣。（ ）

A、对 B、错

4、服装是立体的，它不但具有长度和宽度这样的平面形态特征，还具有厚度（ ）

A、对 B、错

5、作为一名设计师，最基本也最重要的能力，就是想象力、创造力和对事情的感悟能力（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、就流行规律而言，每个季节的服装流行，都是几种最基本的（ ）在起主导作用。

2、作为一名服装设计师，应当具备____、____、____、____、____、____。

3、系列设计的（ ）原则具体表现在形态的形状的组织、款式的构成和状态、比例的长短和形式等方面。

4、（ ），是服装设计的本质。

5、服装设计的整理阶段是服装的____、____、____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

五、简答题：

1、 服装设计的内容包括____和____、____ 的总和。

六、闯关题：

请写出服装的风格分类

答案：一、单选题： 1. A 2. C 3. A 4. A 5. D 6. B 7. B 8. B 9. B 10. A

二、多选题： 1. AB 2. ACD 3. ABC 4. ABD 5. ABC

三、判断题： 1. 错 2. 错 3. 对 4. 对 5. 对

四、填空题： 1. 服装造型 2 款式造型、色彩搭配、裁剪制作 D、
捕捉流行、熟悉面料、了解人. 3. 关系论 4. 创新 5. 穿着、检验、
调整

五、简答题： 造型设计、色彩设计、面料设计

六、闯关题： 古典风格、男性化风格、乡村风格、女性化风格、优雅风格