

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、服饰配件设计是一个综合的概念，它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、_____等（ ）

A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计

2、苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为：（ ）

A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

3、少数民族绣花鞋的底样一般为_____。（ ）

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

5、现代旗袍诞生于_____ 世纪初叶，盛行于三、四十年代。A、

20 B、30 C、40 D、50

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

2、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

3、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

4、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

5、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

_____?

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

- A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。。

- A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B、H C、S D、W

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

- A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

- A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

- A、对 B、错

4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。

()

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：一、单选题：1A 2C 3.A 4.C 5.D 6.B 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABC 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.两丈 4.后中心线、侧缝 5.盘扣

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：纯银、立体雕花