

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



《少数民族服饰手工艺》教案

课题	基础手针工艺	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	实践课时	2 课时
教学目标	通过本次课的学习，了解少数民族服饰手针工艺基础知识；培养民族服饰鉴赏能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过少数民族服饰制作手针工艺的学习，培养学生对民族服饰的爱好和兴趣，对传统手工技艺的保护、传承及创新意识，树立正确的审美观，具备精益求精、追求卓越的工匠精神。		
重点	绗针、倒回针、明绗针、暗绗针、三角绗针、三角针、贯针、打套结、拉线袷等基础手针工艺		
难点	基础手针工艺的综合实践应用		
教学资源	ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	实训任务： 绗针、倒回针、明绗针、暗绗针、三角绗针、三角针、贯针、打套结、拉线袷等基础针法练习。 实训要求： 1. 针法操作手法准确，技术娴熟； 2. 针法运用科学合理、成品效果自然美观； 3. 针距均匀、针脚整齐、操作规范。		
学习工具	手针、坯布、熨斗、大剪刀和线剪各一把		
教学设计	1. 课前预习：教师通过微知库课程中心发布预习任务：了解服装手针工艺基础知识，观看常用服装手针工艺 ppt 和视频。 2. 课中教学：在学生预习的基础上，教师讲述手针工艺基础知识，示范演示绗针、倒回针、明绗针、暗绗针、三角绗针、三角针、贯针、打套结、拉线袷等基础针法操作方法，引导学生观看相关教学 ppt、视频、电子教案和课件开展自主学习，并指导学生实践操作练习。 3. 课后作业：布置绗针、倒回针、明绗针、暗绗针、三角绗针、三角针、贯针、打套结、拉线袷等基础针法实训任务，要求将作业图片上传，采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。		



教学步骤

I 课前

一、线上

老师在微知库课程中心发布预习任务：服装常用手针的分类？手针基础针法操作方法？

二、导入新课（5 分钟）

服装加工工艺包括熨烫工艺、手针工艺、装饰工艺、基本缝型和基础部件等缝制工艺。在服装生产过程中，基础工艺的熟练程度和技艺的质量将直接影响到生产效率和成衣品质。只有注重基础工艺多方面的训练，才能具备扎实的基本功，以适应现代化服装生产的需要。



II 课中

新课讲授（40 分钟）

项目八：少数民族服饰制作手工艺

任务一 基础手针工艺（一）

一、手针工艺常用工具



手针是最简单的缝纫工具。手针可分成为十几个号数，号数越小针身就越粗越长；反之就越细越短。可以根据衣料的厚度、质地及缝线的粗细或缝制工艺的需要，来选用相适宜的缝针，手针的质量一般要求针身圆滑，针尖锐利，在使用过程中切忌沾湿受潮或刺戳硬物，不然针身易生锈变形，缝纫时就会产生滞涩不畅或拉毛衣料的现象。

针号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	长7	长9
直径 (mm)	0.96	0.86	0.78	0.78	0.71	0.71	0.61	0.61	0.56	0.56	0.48	0.61	0.56
长度 (mm)	45.5	38	35	33.5	32	30.5	29	27	25	25	22	32	30.5
线的 粗细	粗线		中粗线				细线			绣线			
用途	厚料		中厚料				一般料			轻薄料			

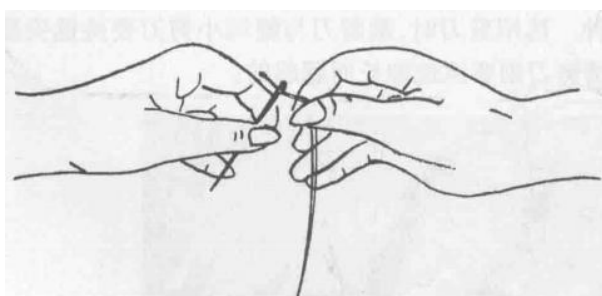
手针型号

二、手工基础练习

对于初学者来讲，想在今后学好成衣制作工艺，就要注意基础练习。这样才能具备扎实的基本功。尤其在加工缝制一些高档成衣，有些工艺必须由手工缝纫来完成。因此只有正确的手势和规范的操作才能做出高品质的成衣。

1. 穿线

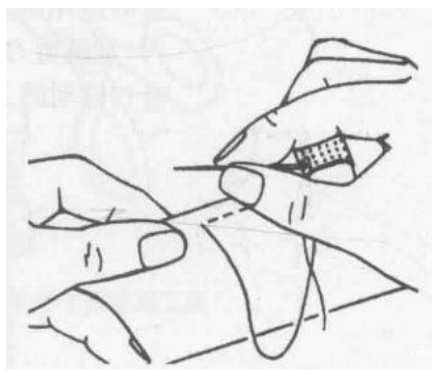
穿针引线就是把缝线穿入针孔中。穿针前，先把线头趾散开的纤维剪去，把线头捻尖捻细，然后再穿过针尾的针孔。必要时也可以用穿针器，以提高穿针速度。



穿线

2. 握针

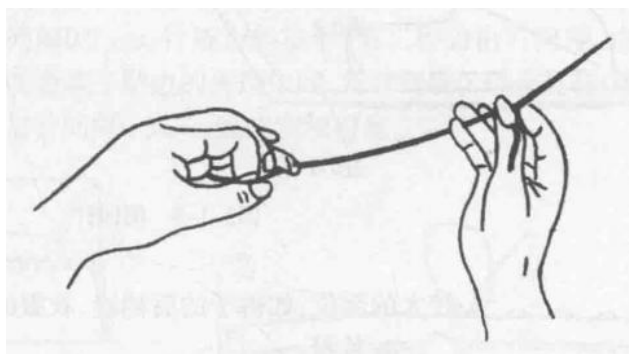
握针的手势是否合适，操作是否熟练，对手工缝纫的质量和效率都有一定的影响。因此初学者应熟练运针。手缝是用手针缝制衣物。在缝制时需戴好顶针。顶针一般套在右手中指。以右手拇指与食指捏住手针的4/5处，中指的顶针抵住针末端来帮助手针推向前。用线长度应以拉线动作的幅度合适为宜，一般控制在50cm左右。



握针

3. 打起针结

起针结在缝制起始时起止住线头、防止脱落的作用。打结时，用一手捏住穿好线的缝针，另一手的食指和拇指捏住线末端，并将线在食指上绕一圈，然后拇指向前、食指向后捻一下，将线头转入圈内，随即合拢食指和拇指，夹住线圈拉紧即可。线结要求打得光洁，线头尽量少露，结过大不美观，过小易脱落。



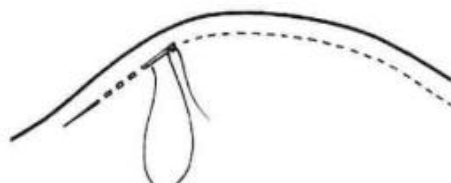
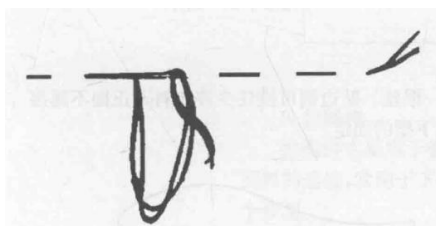
打起针结

三、针法

手工缝纫有多种针法。按缝制方法可分为平针、回针、斜针等；按线迹形状可分为三角针、旋针、竹节针、十字针等；按刺绣图案可分为平绣、缎绣、双面绣等。各类针法的技法如下：

1. 绗针

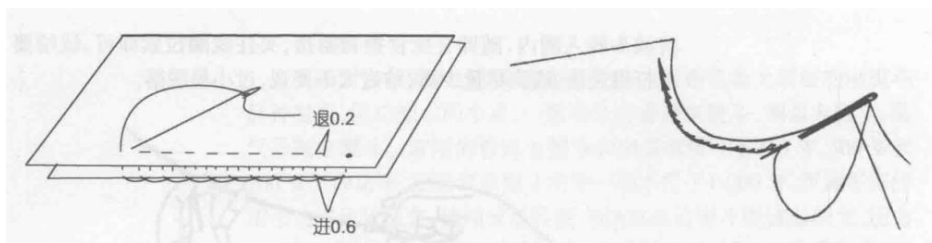
又称“拱针”，常用于手工缝纫、装饰点缀、归拢袖山弧线吃势、抽碎褶、圆角处抽缩缝份等。



绞针

2. 倒回针

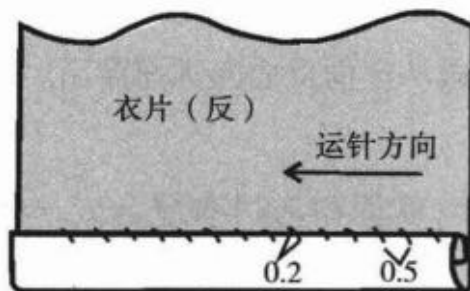
也称倒钩针。布料正面的线迹平行连续，有时为斜形，针迹前后衔接，外观与缝纫机线迹相似。由于连续回针，使缝线有一定的宽度和伸缩性，当遇到较大拉力时也不容易断线。常用于服装受力较大的部位，如裤子的后裆缝、衣服的袖窿等处。



倒回针

3. 明燥针

针法由右向左，由内向外燥，循环往复进行，线迹长约 0.2cm，针距约 0.5cm，线迹为斜扁形。先把衣片贴边折转扣烫好。第一针从贴边内向左上挑起，使线结蔽在中间，第二针向左、距第一针约 0.2cm 挑起衣片大身和贴边口，针穿过衣片大身时，只挑起两根纱丝。

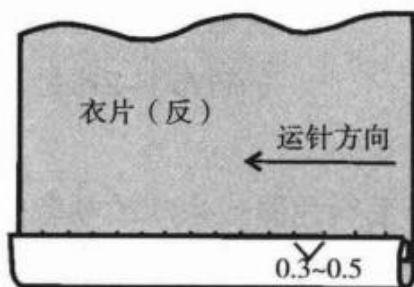


明燥针

4. 暗燥针



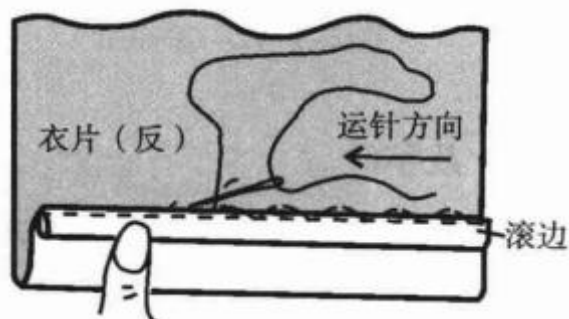
由右向左，由内向外直绺，线迹为直点形，缝线隐藏于贴边的夹层中间，每针间距 0.3 - 0.5cm。把衣片贴边折转扣烫好。第一针沿贴边内边缘向左上挑起，使线结藏在中间，第二针在贴边口与第一针垂直挑起衣片大身一两根纱丝。



暗绺针

5. 三角绺针

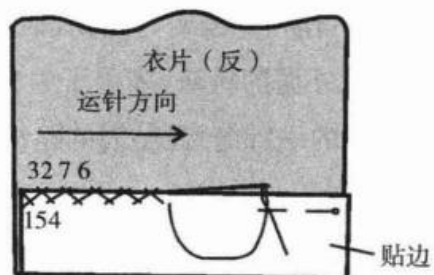
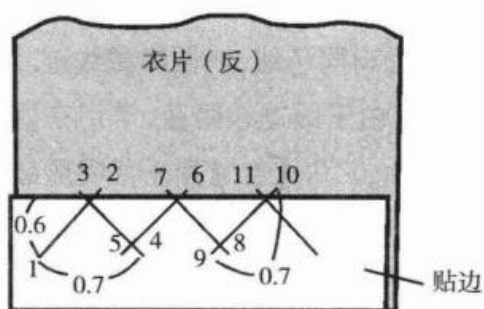
由右向左进行，每针间距 0.5cm 左右，线迹呈八字状，将滚边后的衣片贴边折转扣烫好，然后外翻滚边并用左手捏住，右手拿针沿衣片大身和滚边各挑起 1—2 根纱线，线迹呈八字状。



三角绺针

6. 三角针

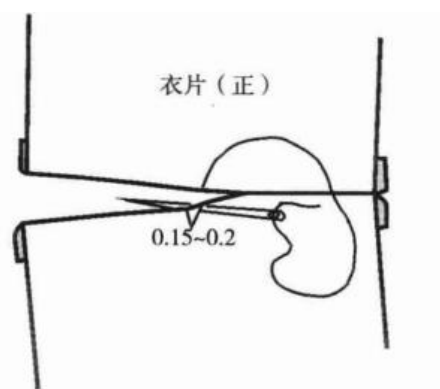
也称花绷针，常用于服装的底边、袖口、裤口的贴边等的边缘处理。要点：三角针针法为内外交叉、自左向右倒退，将布料依次用平针绷牢，绺针在服装反面操作，线迹宜松弛。



三角针

7. 贯针

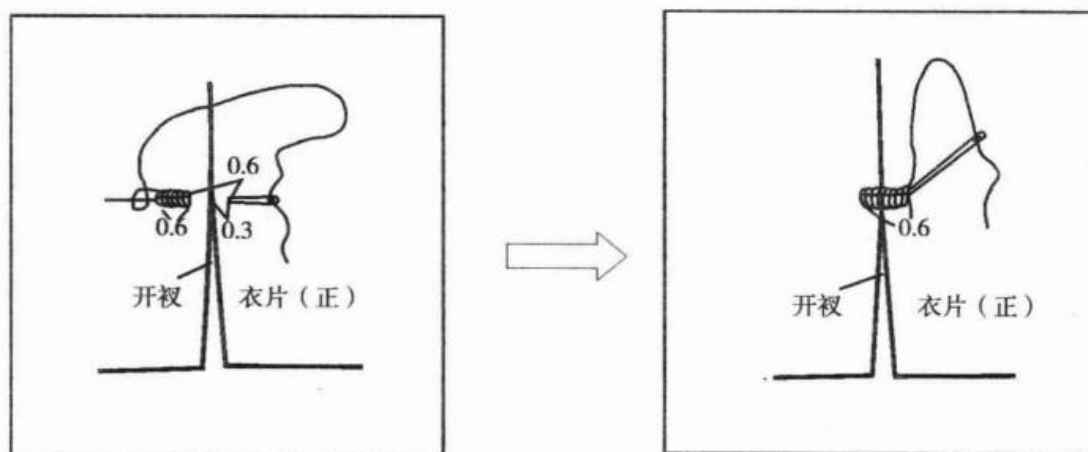
也叫串针，是一种将缝份折光后对接的针法，常用于无法车缝的部位或斜丝部位的缝合。



贯针

8. 打套结

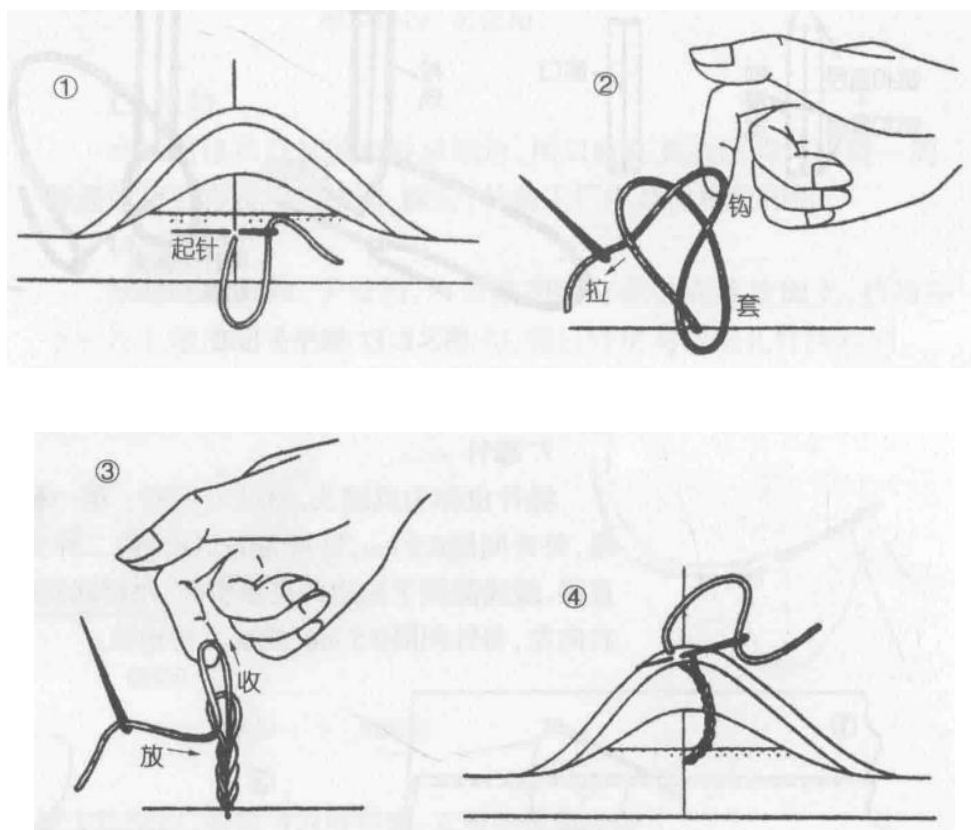
套结的作用是增强封口的牢度，常用于开衩（如旗袍的侧开衩）、裤子袋口上下端及门里襟的封口部位等。



打套结

9. 拉线袷

主要用于叠门上端充当钮袷作用，也可用于夹里贴边与面料的连接，常用于下摆缝贴边上。其操作方法分套、钩、拉、放、收五个步骤。



拉线袷

III 课后

一、课后小结



本次课我们学习了民族服饰手针的基本针法，那些精美的民族服饰就是用这些基础针法一针一线的缝制而成的，每种针法都应用不同的部位，起着不同的作用，它们的使用要根据实际情况灵活应用。所以我们要针对不同款式和用途首先做好缝制工艺设计，才能实现各种变化结构服装的缝制。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务：

绗针、倒回针、明绲针、三角绲针等基础针法的缝制，要求将作业图片上传。，采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。

2. 实训项目要求：

- (1) 针法操作手法准确，技术娴熟；
- (2) 针法运用科学合理、成品效果自然美观；
- (3) 针距均匀、针脚整齐、操作规范。

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

三、教学反馈和调整

- 1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
- 2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

本课程通过微知库开展了课前预习，引导学生进入课程自主学习，借助 ppt、教案、微视频讲解了民族服饰基础手针的工艺特点和实际用途。教学中采用示范法、案例法、启发法等教学方式，借助动画软件进行相应的辅助教学，将手针工艺进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，尽可能的将手针制作过程进行更加形象的描述，吸引学员的兴趣和求知欲望。加深学员对手针工艺的知识的理解，通过服装实物不同部位的实训操作练习，加强学员的观察力，启发学员思维灵活性，根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求



知要求。