

《满族服饰》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、旗袍是_____的传统服饰。

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族

2、为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为_____？

A、盘发 B、辫发 C、批发 D、烫发

3、满族人称“旗人”，衣着称_____。

A、旗装 B、袍装 C、满装 D、萨装

4、_____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。

形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

A、衣介 B、头板 C、乌拉 D、靰鞡

5、满族老年妇女大多穿_____旗袍。

A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色

6、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。

A、腰带 B、背带 C、鞋带 D、腿带

7、满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满语中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

8、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身长到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

9、2008 年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。

为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

10、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身长到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

二、多选题：

1、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

2、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八褰” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

3、满族服饰的手工技法中绣花大量用于服饰中，山水琅琊、瑞兽祥云、传统纹理随处可见，常用技法有_____等。

A、平绣 B、堆绣 C、打纸绣 D、绒绣

4、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

5、清代普通妇女穿_____、_____。

A、披风 B、裙袄 C、长衫 D、斗篷

6、在满族服饰中，众多满族传统美学因素蕴藏其中，如：_____、_____、_____等。

A、剪纸 B、刺绣 C、女红 D、绘画

7、在满族人逐渐脱离骑射生涯后，旗装上的马蹄袖已成装饰，而放下马蹄袖仍然是满族人_____。

A、天冷时候可以御寒护手 B、流行时尚 C、身份地位的象征 D、对长者、尊者致敬的礼仪

8、满族男子穿的旗装，样式和结构都比较简单，款式通常为_____。

A、大襟 B、窄袖 C、左衽 D、束带

9、坎肩又称为_____。

A、紧身 B、马甲 C、背心 D、比甲

10、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

三：判断题：

1、从清代后妃遗留下来的簪饰来看，簪分两种类型。一是实用簪，多用于固定发髻和头型用的。另一类为装饰簪，多选择质地珍贵的材料，制成图案精美的簪头，专门用于发髻梳理后戴在明显的位置上。

A、对 B、错

2、中式立领是清代服饰的特殊造型，是满汉民族习俗的融合体。

A、对 B、错

3、满族因“善骑射，喜耕种，好渔猎”，所以在长期生存劳动逐渐形成特定的服饰。

A、对 B、错

4、满族妇女从小骑马，从不裸脚。故贵族妇女普遍穿着的鞋被称为“旗鞋”。

这种绣花的旗鞋以木为底，史称“高底鞋”，或称“花盆底鞋”、“马蹄底”鞋。其木底高跟一般高 5~10 厘米，有的可达 14~16 厘米，最高的可达 25 厘米。

A、对 B、错

5、满族妇女往往在衣襟、领口、袖边等处，镶嵌几道花纹或彩牙儿，俗称“画道儿”或“狗牙儿”。

A、对 B、错

四、填空题：

1、清代女装，指的是清朝的女装服饰，清代女子服装分_____、_____和_____。

2、冠服中除男女有各自独有的服装种类外，辨别男女服饰的主要依据是_____和服饰特点。

3、_____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

4、_____是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制，内絮靰鞡草，既轻便，又暖和，适于冬季狩猎、跑冰。它是很有特点的满族服饰之一，至今还在穿用。

5、后妃戴簪有季节性，冬春两季戴_____簪，到立夏这天戴_____簪。

五、简答题：

1、简述满族男子的鞋饰？

六、闯关题：

1、大拉翅是满族贵族妇女的发式，简述它的特点？

答案：一、单选题：1.A 2.B 3.A 4.C 5.B 6.D 7.B 8.C 9.A 10.C

二、多选题：1.A、B、C、D 2. A、B、C、D、 3. A、B、C、D
4. A、C 5. A、B 6. A、B、C 7. A、D 8. A、B、C、D
9. A、B、C 10. A、B、D

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.A 5.A

四、填空题：1. 公服、礼服、常服 2. 开裾形式 3. 乌拉
4. 靽鞢 5. 金、玉

五、简答题：1. 满族男子以穿靽为主。一般平民多穿尖头靽，样式相同，用料不同。官员着方头靽，前掐脸，靽头绣云头纹或虎头纹。还有一种薄底短筒靽，满语称“卡萨靽”，俗称“爬山虎”，多为士兵或差役及练武功人穿。山民农夫多穿靽鞢，用一整皮缝制而成，缝纫极密，鞋脸留下许多皱折，四周有6个耳子，多用猎获的兽皮制作，后又用家畜皮制做，冬天穿时常在里面放乌拉草保暖。

六、闯关题：1. 盛行于光绪、宣统年间。顶发梳成圆髻，脑后发呈燕尾式。以黑缎、绒或纱制成“丕”字形皂板，曰“头板”，其底部以铁丝制成扣碗状，谓之“头座”，扣于头顶发髻上，并用发缠绕，使之固定。通常于头板正中戴彩色大绢花，称“头正”或“端正花”，并加饰珠、翠、玉簪、步摇和鲜花，或于右侧缀一彩色长丝穗。这种发式因头板如两翅张开而得名。