

《侗族服饰试卷》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1.侗锦是_____的文化遗产。

- A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、壮族

2.蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____, 帽上又围以珠串, 并且用红布缠结头发。

- A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

3.石屏式女装色彩以_____为主, 点缀对比色的绿、蓝等色, 整体色彩艳丽异常。

- A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

4.巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

- A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

5、以下不属于苗族的分类有:

- A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

6.服饰配件设计是一个综合的概念, 它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、_____等 ()

- A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计

7.女西服裙的工艺流程中, 装拉链后的工艺是 () A、收省 B、拷边 C、做底边 D、做腰头

8.斜裙下摆应采用（ ）熨烫法

A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝

9、被誉为“织中之圣”的是_____？（ ）

A、蚕丝 B、缣丝 C、丝麻 D、网衣

10.智能工具的作用不包括以下哪一项（ ）

A、绘制直线 B、绘制省道、C、刷新缝份 D、调整曲线

二、多选题

1.彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样

2.以下属于红河型彝族形制的是_____。

A、元阳式 B、建水式 C、石屏式 D、乌山式

3.彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

4.以下属于彝族祭神活动的是_____。

A、祭天神 B、祭地神 C、祭水神 D、祭山神

5.瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

6.以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

7.传统的侗锦分为_____。

A、素锦 B、彩锦 C、密锦 D、缎锦

8、居住在_____三省（区）毗邻地区的 250 余万侗族人民，在长

期的生产斗争与社会生活中，广泛传承下来了许多具有实用价值与欣赏价值的民间工艺品，侗族织锦便是侗族众多民间工艺品中的一朵奇葩。

A、湘 B、鄂 C、桂 D、黔

9.北方民族出于_____等制成。

A、御寒的需要 B、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服 C、以锦缎 D、皮毛、呢料、棉料

10.饰物出现的原始动机是，诸于原始的_____、_____、_____、_____、荣誉说、装饰说等。

A、巫术说 B、护体说 C、实用说 D、遮羞说

三、判断题

1.首饰设计中形式美的构成元素是点、线、面、体的合理组合以及色彩、质地的合理搭配。

A、对 B、错

2.喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。

A、对 B、错

3.贵州花溪苗族常用的装饰手法是刺绣。

A、对 B、错

4.蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。

A、对 B、错

5.侗族较为常用的染色剂是蓝靛。

A、对 B、错

6.在我国历史中，衣帽结合最密切的是冕服制度，自商时初具形制始经历了数千年的历史。

A、对 B、错

7.彝族女子发式多蓄发椎髻于头顶。

A、对 B、错

8.侗锦的外轮廓框架多种多样，有圆形、方形、三角、多边、不规则、心形等几何或其他自然物质形态_____。

A、对 B、错

9.在侗族地区，当地人一般把侗锦分为：单色锦与多色锦两大类_____。

A、对 B、错

10.清代女子服饰，小袄是妇女的贴身内衣。

A、对 B、错

答案：一、单选题： 1.C 2.A 3.D 4.C 5.C 6.A 7. D 8.C 9.B 10.C

二、多选题： 1.ABCD 2.ABC 3.ABC 4.ABCD 5.ABD 6.ACD 7.AB 8.
ACD 9.ABCD 10.ABCD

三、判断题： 1.A 2.B 3.B 4.A 5.A 6.A 7.B
8.A 9.B 10.A