

《侗锦织造技艺》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？（ ）

A、粟念礼 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

3、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

4、侗族服饰下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙

5、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带

C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

6、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

7、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍

8、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

9、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

10、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

二、多选题：

1、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

2、居住在_____三省（区）毗邻地区的 250 余万侗族人民，在长期的生产斗争与社会生活中，广泛传承下来了许多具有实用价值与欣赏价值的民间工艺品，侗族织锦便是侗族众多民间工艺品中的一朵奇葩。

A、湘 B、鄂 C、桂 D、黔

3、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

4、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

5、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

三：判断题：

1、在侗族地区，当地人一般把侗锦分为：单色锦与多色锦两大类_____。

A、对 B、错

2、侗锦图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。（ ）

A、对 B、错

3、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

4、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

4、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

5、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm开衩。

五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题:

1、侗锦用_____染成五色织之，质粗有文彩，亦有花木禽兽各样，精者甲他那，冻之水不败，渍之油不污。侗锦的花纹主要有花木形、有鸟兽形、物器形等。

A、木棉线 B、丝线 C、涤纶线 B、木绒线

答案：一、单选题： 1.B 2.A 3.A 4.B 5.B 6.B 7.C 8.A 9.B 10.D

二、多选题： 1.ABCD 2.BCD 3.ABC 4.ABC 5.ABCD

三、判断题 1.B 2.A 3.A 4.A 5.A

四、填空题 1.十染十漂十锤 2.相同的 3. 大领对襟，领襟、袖口

4. 盘扣 5. 17-19cm

五、简答题 1.花、草、树木，动物等

六、闯关题 1.A

