

《满族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、补子，即为按文官、武官的品级大小而绣制在衣服上的图案，文官为禽、武官为_____。

A、兽 B、文字 C、山水 D 人物

2、_____族刺绣在清代被称为“皇族刺绣”

A、满 B、白 C、汉 D、朝鲜

3、旗袍在_____时期加入了现代西方时装成分，形成了具有中国民族特色的现代旗袍。

A、辛亥革命 B、民国 C、清末 D、三十年代

4、满族散居中国各地，以居住在_____省最多。

A、黑龙江 B、辽宁 C、吉林 D、内蒙古

5、纸张哪种方式不在剪纸中使用_____。

A、剪 B、蒸 C、熏 D、刻

6、满族熏样子时使用什么材料_____。

A、桦树皮 B、红松明子 C、油灯 D、火柴

7、图案一词，20 世纪初从_____国家传入我国。

A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡 E、英国 F、马来西亚

8、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身長到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

9、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袷、熨烫、整形等_____个步骤。

A、十二 B、二十 C、十五 D、二十三

10、倪有芝老人的家乡是_____。

A、吉林白山 B、吉林通化 C、吉林白城 D、吉林四平

二、多选题：

1、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。

A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教

2、满族男子穿的旗装，样式和结构都比较简单，款式通常为_____。

A、大襟 B、窄袖 C、左衽 D、束带

3、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

4、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

5、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

三、判断题：

1、满族妇女从小骑马，从不裸脚。故贵族妇女普遍穿着的鞋被称为“旗鞋”。这种绣花的旗鞋以木为底，史称“高底鞋”，或称“花盆底鞋”、“马蹄底”鞋。其木底高跟一般高 5~10 厘米，有的可达 14~16 厘米，最高的可达 25 厘米。

A、对 B、错

2、在明朝初期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。

A、对 B、错

3、秦砖质地坚硬，又被称为铜砖。

A、对 B、错

4、汉代漆器出土非常多，比较集中的是长沙马王堆汉墓。

A、对 B、错

5、装饰图案与装饰绘画具有本质上的区别。

A、对 B、错

四、填空题：

1、服饰图案是指专用于_____的_____图形。

2、常见的图案纹样有两大类，一类是_____纹样，一类是_____纹样。

3、满族服饰的主要形式包括：_____、_____、_____和_____

4、_____是满族妇女传统服饰。

5、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、
_____和便服几大类。

五、简答题：

1、统一与变化的原则是什么？

2、对称的含义？

3、简述写生的目的是_____，用途是_____。

六、闯关题：

1、有一种女式旗袍叫_____，把花纹绣在袖裏，“挽”出来显得更加美观。

A、喇叭袖 B、马褂 C、大挽袖 D、马甲

2、便帽中的“四喜帽”，也称“四块瓦”或_____。A、瓜皮帽 B、耳朵帽 C、小帽子 D、四合一

3、简答色彩的分类为_____和_____。A、无色彩系 B、有色彩系 C、灰色系 D、金银色系

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.B 4.B 5.B 6.B 7.A 8.C 9.B 10.A

二、多选题：1.ABE 2.ABCD 3.ABCD 4、ABD 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.B 3.A 4.A 5.B

四、填空题：1.服装、服饰

2. 花卉、动物

3.旗装、马褂、坎肩、套裤_

4.旗装

5.礼服、吉服、常服、行服、雨服

五、简答题：1.统一中求变化、变化中求统一，相互对立又相互依存。

2.是一种等形等量的组合，体现了秩序的排列的规律性，有庄重、平稳的特点。

3.为装饰图案创作收集和积累素材、锻炼造型能力和色彩感受

六、闯关题:1.C 2.B 3.AB